٣٢ صفحة

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

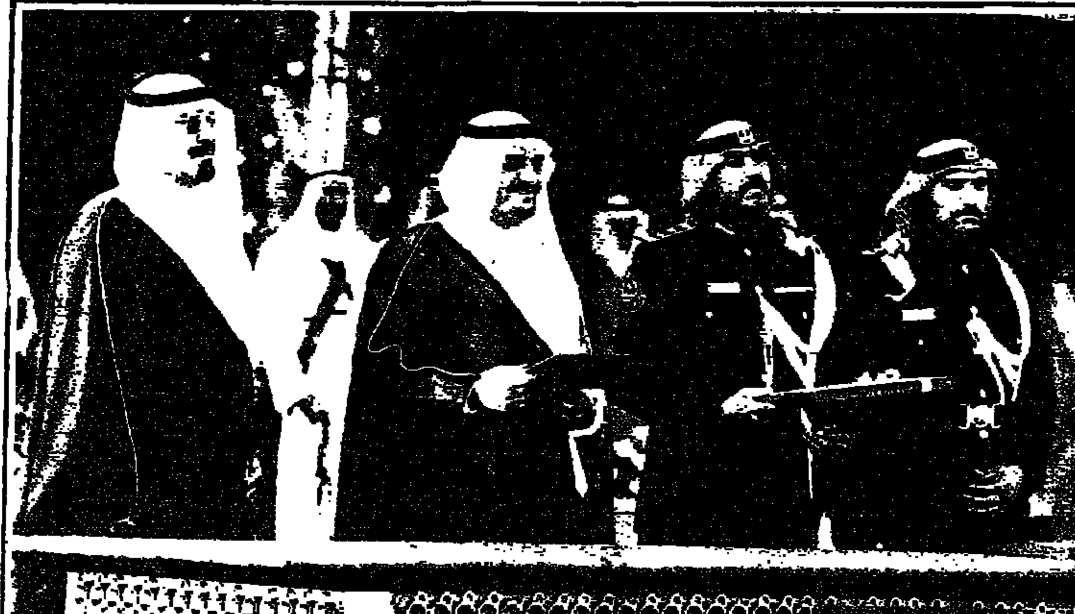
١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٩٢ الخميس ٥ شعبان ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ٢٥ نيسان «ابريل» ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4592. 22. ND. Year 25/4/1985.

مشيداً بالمستويات العسكرية للخريجين..

جلالة الملك يرعى حفل تخريج الدفعة الأولى من طلبة كلية الملك خالد العسكرية



□ جلالة الملك يتوسط سمو ولي العهد وسمو قائد الكلية □ تصوير. حسين حمدي

كتب / عبد الله الكثيري.

عبر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة عن اعتزازه بالمستويات العسكرية التي وصل اليها ابناء المملكة وقال جلالته حفظه الله في كلمة تفضل بها في ختام تشريفه حفل تخريج الدفعة الاولى من كلية الملك خالد العسكرية. ان ما يسر الانسان ان يرى ابناء وطنه على هذه المستويات العسكرية في مدة لا تتجاوز بضع سنوات هي يمكن ثلاث سنوات او خمس وان دل هذا على شيء فهو يدل على الحكمة التي وجهت بها هذه المجاميع من ابنائنا كيف يمكن ان تكون على مستويات جيدة جدا اولا بالنسبة لتعليمهم بالمهارات التعليمية وبعد ذلك في التعليم العسكري والتدريب مثل ما شاهدناه اليوم يسر الخاطر وشكري الجزيل لسمو الامير عبد الله وسمو الامير بدر وسمو الامير متعب وقادة الكلية على ما ابدوه من مجهود يشكرون عليه وهذه هي القطفة الاولى وسوف ان شاء الله تتبعها دفعات مثل اخوانهم الذين رايناهم الآن وارجو الله ان ينصر دينه ويعلي كلمته بهم ويكونوا عونا لوطنهم في جميع الملمات.

هذا وكان جلالة الملك المفدى قد شرف عصر امس حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك خالد العسكرية

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مقر الكلية بخشم العان في الساعة

[البقية على ص ٣٠]
(التفاصيل بالداخل)

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه

***

امير البحرين يستقبل وزير البترول والثروة المعدنية

المنامة ـ واس.. استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني. بحضور وزير التنمية والصناعة البحريني وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازي القصيبي.

وذكرت وكالة انباء الخليج انه جرى خلال

[البقية على ص ٣٠]

***

بورقيبة يطلب دعم علاقات التعاون مع ليبيا

تونس ـ ق.ن.ا.. طلب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة من الحكومة التونسية مواصلة العمل على دعم علاقات التعاون مع ليبيا وتطويرها في جميع الميادين بما يخدم مصلحة البلدين وذلك في اعقاب اجتماع عقده امس مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء والباجي قائد السبسي وزير الخارجية ومحمد جنيفان سفير تونس في ليبيا.

[البقية على ص ٣٠]

جلالته يتلقى برقية شكر من الرئيس التونسي

جلالة الملك يستقبل مساعد وزير الخارجية الامريكي

الرياض ـ واس. استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط.

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بسفير المملكة لدى واشنطن والسفير الامريكي لدى المملكة ولتر كتلر

من جهة اخرى تلقى جلالة الملك المفدى برقية جوابية من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب الرئيس التونسي في برقيته عن تقديره وامتنانه لجلالة الملك لما عبر عنه من مشاعر اخوية نبيلة متمنيا لجلالته دوام الصحة والسعادة ولشعب المملكة اطراد

[البقية على ص ٣٠]

الميليشيات اللبنانية تواصل خروجها من شرق صيدا..

قوات العدو الصهيوني تكمل انسحابها من البقاع الغربي وجزين شرقي لبنان

بيروت ـ الوكالات. اكملت قوات العدو الصهيوني امس انسحابها من منطقتي البقاع الغربي ومدينة جزين في شرق لبنان تنفيذا للمرحلة الثانية من انسحابها من لبنان والتي بدات بالانسحاب من قضاء النبطية يوم ٢١ ابريل الحالي.

وذكر مصدر في قوى الامن الداخلي اللبناني ان القوات الصهيونية اخلت عند الفجر المرتفعات بين بلدتي حنين وكامد اللوز في منطقة البقاع العربي شرق لبنان.

واضاف يقول ان قوات العدو بدات انسحابها من بلدة جزين التي تبعد حوالي ٢٠ كيلومترا من جنوب شرق صيدا وتوجهت الى بلدة عرمتا في منطقة صور الحدودية الجنوبية.

وكانت قوات العدو الصهيوني قد اقدمت على اغلاق جميع الطرق المؤدية الى منطقة جزين تمهيدا لاستكمال انسحابها من تلك المنطقة.

وعلى الفور بدات وحدات الجيش اللبناني انتشارها في المناطق التي انسحب منها جنود الاحتلال الصهيوني.

وذكر مصدر عسكري لبناني ان الاوامر صدرت الى الجيش اللبناني صباحا ببدء عملية الانتشار بعدما اخلى جنود الاحتلال مواقعهم في بلدة مشغرة وفي محور جب جنين سحمر عميق عند الساعة الثالثة والنصف صباحا

هذا وقد اصدر المتحدث باسم جيش العدو في تل ابيب بيانا امس اكد رسميا انسحاب القوات الصهيونية من المنطقة الشرقية في جنوبي لبنان.

وجاء في هذا البيان: «لقد انسحبت قواتنا من المناطق التي تحتلها في البقاع بالقرب من بحيرة القرعون ومن جبل الباروك وجزين واعادت انتشارها في المنطقتين الشرقية والوسطى من جنوبي لبنان».

واضاف البيان «ان الجيش سيواصل انسحابه الكامل من لبنان على ان ينتهي منه في بداية شهر يونيو القادم تنفيذا لقرار الحكومة» بهذا الصدد.

ومن جهة ثانية انسحب اكثر من مائة عنصر من الميليشيات اللبنانية قبل ظهر امس

[البقية على ص ٣٠]

امير الكويت وولي عهده يزوران الجارالله

القصة الكاملة لمحاولة اغتيال رئيس تحرير السياسة الكويتية

□ لاحمد الجارالله

الكويت / ـ الجزيرة ـ قام سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس وزراء الكويت بزيارة الاستاذ احمد الجارالله رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية الذي تعرض مساء يوم الثلاثاء لمحاولة اغتيال ـ والذي يعالج حاليا في مستشفى الرازي.

هذا وقد اجرت «الجزيرة» اتصالا هاتفيا بالزميل الجارالله الذي نقل شكره لكل المسئولين والزملاء الذين اتصلوا به لتهنئته بسلامته من المحاولة الغادرة التي تعرض لها

[البقية على ص ٣٠]

مهاجمة هدف بحري قرب جزيرة خرج

الرئيس العراقي يعلن استئناف ضرب الاهداف داخل العمق الايراني

بغداد ـ واخ.. اعلن الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق سيستأنف ضرب الاهداف في العمق الايراني بعد ايام من الانتهاء من المؤتمر الاسلامي الشامل.

وقال ان قرار وقف قصف المدن جاء احتراما من العراق للمؤتمرين وتقديرا للمسلمين في العالم. كما جاء استجابة لبعض المنظمات الايرانية المعارضة لكي تتولى فضح طبيعة النظام العدواني ودفع الشعب الايراني لمقاومة استمرار الحرب.

وجدد الرئيس صدام حسين في كلمة القاها في الجلسة الصباحية للمؤتمر الاسلامي امس قبول العراق لجميع القرارات التي ستصدر عن المؤتمر وقال «مثلما قبلنا قرارات المؤتمر الاسلامي الشامل الاول الذي عقد قبل عامين نقبلها هذه المرة».

[البقية على ص ٣٠]

هكذا من الاصل



● بيلو اوريزونته - اكدت حكومة ولاية ميناس جيريس ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم دهسا بالاقدام او اختناقا امس الاول في بيلو اوريزونته - ولاية ميناس جيراس - امام القصر الذي يعرض فيه جثمان تانكريدو نيفيس رئيس البرازيل المنتخب الذي توفي يوم الأحد الماضي.

وقد نقل أكثر من ستين شخصا الى المستشفى بينما اصيب عدد غير محدد من الاشخاص بحالة اغماء وتم اسعافهم على الفور في حدائق ميدان الحرية.

وكان عدة الاف من سكان بيلو اوريزونته - معقل تانكريدو نيفيس - قد تجمعوا بالقرب من قصر الحرية بوسط المدينة لالقاء النظرة الأخيرة على جثمان نيفيس الذي نقل بالطائرة الى برازيليا.

● مانيلا - وقعت هزة ارضية شديدة بلغت قوتها ٦,٢ درجة على مقياس ريختر - الذي يضم ٩ درجات - صباح أمس في مانيلا وضواحيها وكذلك جزء كبير من جزيرة لوزون اهم جزر الارخبيل.. ولم يمكن اعداد محصلة للخسائر او للضحايا المحتملين بعد الهزة الارضية والتي تلتها هزة اخرى بعد تسع ساعات تقريبا حسبما ذكرت الاجهزة المتخصصة الفلبينية.

وذكر المصدر نفسه ان قوة الهزة الأرضية من المحتمل لن تنذر بخسائر كبيرة.. ويقع مركز الهزة الأرضية على بعد حوالي ٢٤٥ كم من غرب الشمال الغربي لمانيلا.

● موسكو - ذكرت وكالة تاس ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي التي اجتمعت يوم الثلاثاء في جلسة موسعة قامت باختيار فيكتور تشيبريكوف رئيس المخابرات السوفيتية كعضو في المكتب السياسي.. كما انتخبت اللجنة ايضا ايجور ليجاتشيف ونيكولاي ريجكوف كعضوين في المكتب السياسي والماريشال سيرجي سوكولوف وزير الدفاع كعضو مناوب.. كما انتخب فيكتور نيكونوف وزير الزراعة في اتحاد روسيا كسكرتير للجنة المركزية.

تنازلات ريجن باءت بالفشل :

مجلس النواب الأمريكي يرفض مشروع المساعدة للمناهضين للساندينية بعد ساعة من موافقة مجلس الشيوخ

واشنطن - ا.ف.ب - رفض مجلس النواب ، ذو الاغلبية الديمقراطية مساء امس الاول بموافقة٣٤٨ صوتا في مقابل ١٨٠ صوتا ، مشروع المساعدة الحكومية التي تبلغ قيمتها ١٤ مليون دولار لمعارضي نظام الحكم الساندينى في ماناجوا . وقد تمت الموافقة على هذا المشروع قبل ساعة واحدة في مجلس الشيوخ ذي الأغلبية الجمهورية بـ ٥٣ صوتا في مقابل ٤٦ وذلك عقب نشر رسالة الرئيس ريجن مباشرة التي تتعهد باعادة فتح المفاوضات الثنائية مع الساندينيين وتزويد المناهضين للساندينية بمساعدة انسانية وتموينية .

وكان مجلس الشيوخ الأمريكي ذو الأغلبية الديمقراطية قد وافق مساء نفس اليوم على المشروع

وقد جاء هذا التصويت بعد قليل من تعهد الرئيس ريجن باستئناف المفاوضات الثنائية مع الزعماء الساندينيين . ويشكل هذا الاجراء نقطة هامة في مطالب الشيوخ الديمقراطيين

وينص المشروع الذي اقترع عليه الشيوخ على مساعدة عسكرية او شبه عسكرية .

وكان الرئيس ريجن قد اعلن في رسالة وجهها لاعضاء مجلس الشيوخ ، قبيل تصويتهم على مشروع الحكومة الخاص بتقديم دعم للمعارضة المسلحة للنظام السنديني في نيكاراجوا ، موافقته على استئناف المفاوضات بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا التي اوقفت في يناير كانون الثاني الماضي من جانب واشنطن .

ويرى المراقبون ان ريجن قد قدم بذلك تنازلا لاعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيين في محاولة لتجنب رفض مشروعه على الأقل في هذا المجلس .

وقد تعهد ريجن في رسالة وجهها ، لروبرت دول من ولاية كنساس ، زعيم الأغلبية الجمهوري في مجلس الشيوخ اعلن مضمونها قبيل التصويت على المشروع بأن يطلب من الدبلوماسيين الأمريكيين ، بممارسة ضغوطهم من اجل وقف اطلاق النار بين النظام السنديني والمناهضين له وبفتح باب الحوار ، بوساطة من الكنيسة ، بين الأطراف المتصارعة في نيكاراجوا ، .

ومن ناحية اخرى تعهد الرئيس ، اذا وافق الكونجرس على منح مساعدة قدرها ١٤ مليون دولار للمناهضين للسندينية بالا تستخدم في غير الأغراض الانسانية والتموينية .

وجدير بالذكر ان استئناف المحادثات بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا في مانزانيلو ، وهي مدينة حمامات في المكسيك ، والتي اوقفتها واشنطن من جانب واحد في يناير ، كانون الثاني الماضي ، يمثل احد المطالب الأساسية للسندينيين

وفي رسالة نقلها اثنان من اعضاء مجلس الشيوخ كان قد استقبلها في ماناجوا يوم الجمعة الماضي دانيال اورتيجا سافيدرا اعرب رئيس نيكاراجوا عن استعداده لاعلان وقف اطلاق النار اذا قبلت واشنطن استئناف محادثات مانزانيلو وامتنعت عن تقديم المساعدة لرجال حرب العصابات .

استمرار الاشتباكات في حيدر اباد ومقتل ٣٥ شخصا

نيودلهي - رويتر - قامت قوات الأمن بداوريات في مدينة حيدر اباد بغرب الهند امس حيث قتل ما لا يقل عن ٣٥ شخصا خلال اشتباكات استمرت على مدى اسبوع بين البوليس والمتظاهرين الذين كانوا يحتجون على سياسة الحكومة ازاء الاقليات

وقد قتل ١٥ شخصا واصيب ٨٠ اخرون بجروح في اشتباكات عنيفة بالمدينة امس الأول اشترك فيها رجال البوليس وانصار وخصوم حملة تستهدف تغيير السياسات الحكومية بحجز وظائف واماكن بالجامعات لجماعات الفقراء بمن فيهم من يطلق عليهم اسم (المنبوذين) .

وقالت وكالة برس تراست الهندية ان اعمال العنف الجديدة اندلعت رغم نزول قوات الجيش في اجزاء من مدينة احمد اباد وهي مركز صناعي هندي رئيسي واكبر مدن ولاية جوجارات

ويواجه رئيس الوزراء راجيف غاندي -بنشوب هذا العنف - اول اختبار رئيسي فيما يتعلق بالحفاظ على القانون والأمن وذلك منذ توليه منصبه قبل اربعة اشهر

وابلغ وزير الداخلية س ب تشافان البرلمان امس الأول ان البوليس ارتكب اعمال اشعال حرائق والحاق اضرار بالمباني خلال الاشتباكات.

ووصف هذه الأعمال بأنها - لا تليق برجل عسكري - وان البوليس اصابه الارتباك عندما بدأت الحشود مهاجمته بالحجارة.

وقال السيد تشافان ان رجال البوليس شعروا بالغضب عندما قتل أحد زملائهم وانتابتهم ثورة عارمة ليلة الاثنين قبل ان يحثهم كبار الضباط على العودة لاداء واجبهم.

وقالت وكالة برس تراست ان رجال البوليس هاجموا الصحفيين ودور الصحف التي انتقدت تصرفاتهم في مواجهة الاضطرابات.

واضافت تقول ان سبعة اشخاص ماتوا متأثرين بحروق وثلاثة من جراء طعنات بالمدى واثنين نتيجة القذف بالحجارة وثلاثة بالرصاص في اضطرابات امس الأول.

وقالت الوكالة انه نشبت ايضا اضطرابات في مدينتي بارودا وبروتش بولاية جوجارات حيث وقعت اشتباكات بين جماعات متخاصمة.

□ ريجن □

ردا على استغلال الحصانة :

الحكومة البريطانية تعتزم وضع حد لتجاوزات الدبلوماسيين

لندن - ا.ف.ب -

ترغب الحكومة البريطانية في الحد من بعض الامتيازات الدبلوماسية لوضع حد ، لتجاوزات ، بعض الدبلوماسيين الأجانب التي ترتكب في بريطانيا ابتداء من المخالفة التي لا تدفع وحتى استخدام السلاح .

ويشير كتاب ابيض اصدرته الحكومة البريطانية الى انه في العام الماضي ألغيت ١٠٩ الاف مخالفة بسبب الحصانة الدبلوماسية اي بزيادة ٧٠٠٠ مخالفة عن العام الماضي .

ويجد البوليس نفسه عاجزا طالما انه طبقا لنصوص معاهدة فيينا التي تضع القواعد المطبقة بشأن البعثات الدبلوماسية يحظر استخدام العوائق الحديدية التي تستخدم لمنع عجلات السيارة من التحرك كما يحظر رفع السيارات . كما انه ليس امام رجال الشرطة الانجليزية سوى التغاضي عن مخالفات يرتكبها حوالي ٥٠٠٠ دبلوماسي في ١٣٢ بعثة اجنبية في المملكة المتحدة .

وقد حذرت وزارة الداخلية السفارات بلندن من انها يمكن ان تطلب ابعاد الدبلوماسيين الذين يرفضون بشكل مستمر دفع مخالفاتهم . وابتداء من شهر مايو ، ايار ، المقبل ستحتفظ اجهزة الشرطة في هذا الشأن بملف مفصل للمخالفات التي ترتكبها سيارات خاصة او رسمية تحمل ارقاما دبلوماسية .

ومن اجل المزيد من الجدية في مكافحة الارهاب ينص الكتاب الأبيض على الا تستفيد مكاتب السياحة الأجنبية من الوضع الدبلوماسي .

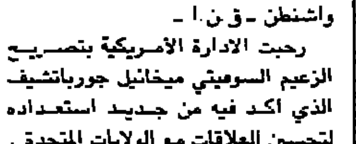
ومن جهة اخرى يجب على السفارات ان تبرر استخدام مبانيها وفي بعض الحالات تعرض الحقائب الدبلوماسية لأشعة اكس .

وقد تفاقم حنق حكومة لندن في الصيف الماضي بعد عملية الاختطاف الفاشلة التي تعرض لها عمر ديكو رئيس وزراء نيجيريا السابق الذي عثر عليه مخدرا في صندوق يحمل كلمة ، حقيبة دبلوماسية ، في طريقه الى لاجوس في مطار ستانستيد بالقرب من لندن .

وفي ذلك الحين اشتبه في ان سفارة نيجيريا نظمت العملية الرامية الى اعادة المعارض المنفي بالقوة الى بلاده حيث يسعى وراءه النظام الجديد .

وعقب المسألة ضاعفت حكومة لندن تبادل وجهات النظر مع شركائها في السوق الأوروبية المشتركة في محاولة ، غير مجدية ، لتعديل او تحسين معاهدة فيينا التي يعود تاريخها الى عام ١٩٦١ .

ولا تقف ، التجاوزات ، التي يعزى ارتكابها الى الدبلوماسيين عند حد مخالفات قوانين المرور او الأعمال الاجرامية . ففي فترة اسبوع طردت الحكومة البريطانية خمسة مواطنين سوفيت متهمين بالتجسس . وكان الخامس احد مديري شركة الخطوط الجوية السوفيتية ، ايروفلوت ، .



واشنطن ترحب بتصريح جورباتشيف لتحسين العلاقات

واشنطن - ق.ن.ا -

رحبت الادارة الأمريكية بتصريح الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف الذي اكد فيه من جديد استعداده لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة .

الا ان المتحدث باسم البيت الأبيض لاري سبيكس اعلن امام الصحفيين ان حكومة الرئيس ريجن ترفض اتهامات الزعيم السوفيتي بمسؤولية الولايات المتحدة عن التوترات الحالية في العلاقات بين الشرق والغرب وان الولايات المتحدة تسعى لتفوق عسكري ولا تعمل بجدية من اجل الوصول الى اتفاقات بشأن محادثات الأسلحة النووية واسلحة الفضاء .

ورفض المتحدث في تصريحه الذي اورده راديو صوت امريكا امس بيانا صدر عن السفارة السوفيتية يوم الاثنين بشأن الخلاف بين الدولتين حول حادث اطلاق الرصاص الذي راح ضحيته ضابط امريكي في المانيا الشرقية في الشهر الماضي ووصفه انه ، غير مقبول ، .

واعرب سبيكس عن اعتقاد بلاده بأن السوفيت مدينون باعتذار للولايات المتحدة موضحا ان رفض السوفيت معالجة هذا الأمر على اساس من المسؤولية والتبادل بالمثل قد يكون له اثار عكسية على العلاقات المستقبلية

ولم يذكر سبيكس ما يعنيه بتلك الآثار العكسية واحجم عن القول امام الصحفيين هل سيكون لهذا الخلاف اثر على اللقاء المحتمل بين الرئيس ريجن والزعيم السوفيتي عند حضوره اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في اكتوبر القادم .

وبالنسبة لاحتمال عقد مثل هذا الاجتماع قال سبيكس انه لم تتم اية ترتيبات لذلك عن طريق الاتصالات الدبلوماسية وان ريجن لم يقرر بعد ما اذا كان سيتوجه الى الأمم المتحدة في سبتمبر القادم

وكرر سبيكس موقف الولايات المتحدة بأن تخفيض الأسلحة النووية الهجومية لا يمكن بحثه بمعزل عن العلاقة الأشمل بين القوى الدفاعية والهجومية وقال ان الولايات المتحدة رفضت باستمرار موقف الاتحاد السوفيتي الذي يعلق اية مناقشة لخفض الأسلحة الهجومية على شرط القبول الأمريكي المسبق لمطالب السوفيت الخاصة بمحادثات اسلحة الفضاء

ومن جهة اخرى امتنع الناطق باسم السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن تأكيد نبأ من موسكو حول اعتزام الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف حضور اجتماعات الجمعية العامة للمنظمة الدولية التي ستعقد في الخريف المقبل والتي من شأنها ان تعطي فرصة له للاجتماع بالرئيس الأمريكي رونالد ريجن .

وقال الناطق ان دي كويلار الموجود حاليا في باريس جدد دعوته لجورباتشيف لحضور الذكرى الأربعين لتأسيس الأمم المتحدة في الشهر القادم .

اما حول النبأ السوفيتي قال : اننا لم نبلغ بأي شيء حتى الآن .

وكان رئيس تحرير صحيفة البرافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي فيكتور افانسيف قد صرح يوم الاثنين الماضي ان جورباتشيف يعتزم حضور اجتماع الجمعية العامة في سبتمبر القادم .

وقد نقل عن رئيس تحرير صحيفة برافدا قوله : ، انه يعرف بكل تأكيد ان جورباتشيف سيذهب الى اجتماعات الجمعية العامة ، .

سيهانوك يعتزم التخلي عن رئاسة ائتلاف المقاومة

بكين/ا. ف. ب - اكد الأمير نورودوم سيهانوك امس رغبته في التخلي عن منصبه كرئيس لائتلاف المقاومة الكمبودية المناهضة لفيتنام لأسباب صحية وذلك في برقية ارسلت من بيونجيانج الى وكالة (فرانس برس) والى صحيفة ،لوموند، الفرنسية.

وأوضح الأمير سيهانوك ان القادة الأخرين في ائتلاف المقاومة الكمبودية ومن بينهم الخمير الحمر لم يوافقوا بعد على طلبه.. وقد سبق ان تقدم الأمير سيهانوك مرتين بطلب في هذا الشأن منذ ١٩٨٤ .

وذكرت مصادر دبلوماسية أسيوية في بكين ان الأمير سيهانوك ارسل مؤخرا رسالة الى كيو سمفان زعيم الخمير الحمر طلب منه ان تتم الموافقة على طلبه بترك منصب رئيس ائتلاف المقاومة الكمبودية لمدة عام على الاقل وذلك لأسباب صحية.

المؤتمر التحضيرى لحقوق الانسان يعقد تحت اجراءات امنية مشددة

اوتاوا - ا.ف.ب -

اتخذت اجراءات امن مشددة لحماية وفود اوروبا الغربية والشرقية ، باستثناء البانيا ، وامريكا الشمالية البالغ عددها ٣٥ وفدا والمشتركة منذ امس الأول في العاصمة الكندية في اجتماع تحضيري للمؤتمر بشأن حقوق الانسان المقرر عقده في اوتاوا في الفترة من ٧ مايو - ايار الى ١٧ يونيو - حزيران القادم .

ومن المقرر ان يخضع الخبراء المشتركون في هذا الاجتماع الذي ينظم في اطار المؤتمر حول الأمن والتعاون في اوروبا - لاجراءات رقابة مشددة بعد عبور الحواجز المعدنية الرامية الى حماية المناطق المحيطة بمركز مؤتمرات الحكومة الكندية .

ولا يدخل بالفعل من يريد في المبنى الذي يعقد به المؤتمر .. محطة السكك الحديدية السابقة في اوتاوا .. حيث من المقرر ان تناقش بصفة خاصة مسألة الحريات الأساسية وفقا للتفويض المحدد من قبل مؤتمر مدريد في عام ١٩٨٣ .

ويقوم عدد كبير من رجال شركة للحراسة مزودين بأجهزة اتصال لاسلكية خفيفة بمراقبة المبنى من الخارج والداخل على حد سواء . كما يراقبون تحركات الوفود والمراقبين والصحفيين الذين يخضعون لرقابة مشددة ويجري كذلك فحص الوثائق وغير ذلك من المعدات بأشعة اكس .

توقيع اتفاقية قنصلية بين مصر وبريطانيا

لندن - كونا -

وقعت بريطانيا ومصر على اتفاقية قنصلية جديدة لضمان تعاون اساسي في هذه النشاطات

ووقع الاتفاقية هنا امس الأول عن الجانب البريطاني وزير الدولة المسؤول عن الشؤون القنصلية تيموثي رينتون فيما وقعها عن الجانب المصري السفير هنا السيد يوسف شرارة .

افتتاح المؤتمر الخاص بالذكرى الثلاثين لمؤتمر باندونج

باندونج - ا ف ب -

دعا الرئيس الأندونيسي سوهارتو امس ، الأول ، في افتتاح المؤتمر الخاص بالذكرى الثلاثين لمؤتمر باندونج دول أسيا وافريقيا الى الاهتداء بروح مؤتمر باندونج للمساعدة في حل مشكلتي ناميبيا وفلسطين وانهاء نظام حكم التمييز العنصري في جنوب افريقيا .

وقال الرئيس سوهارتو ، بعد مضي ثلاثين عاما من انعقاد مؤتمر باندونج لا يوجد اي دليل يبشر بالسلام والهدوء والعدل في العالم ، . واوضح ان التناحر بين الدول الكبرى والمشكلات العنصرية والاقتصادية ما زالت تلحق الضرر بمعظم الأمم ..

ويشترك ٢٤٥ مندوبا من بينهم ٢٣ وزيرا للخارجية يمثلون اكثر من ٨٠ دولة في الاحتفالات الخاصة بالذكرى الثلاثين لمؤتمر باندونج الذي انبثقت عنه في عام ١٩٥٥ حركة عدم الانحياز .

أضواء

الخوف من قوة الكلمة وراء محاولة اغتيال الجار الله

محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها الزميل الاستاذ احمد الجار الله رئيس تحرير جريدة (السياسة) الكويتية تؤكد من جديد قوة تأثير الكلمة الصادقة والشريفة وقدرتها على كشف القوى الشريرة والمعادية.. مما يدفع تلك القوى الى سلوك طرق الاجرام لاسكات هذه الكلمة وقائليها من حملة الاقلام الشريفة.

والرصاصات الست والعشرون التي اطلقت على احمد الجار الله، وتدخلت العناية والقدرة الالهية في انقاذ الزميل الجار الله.. هذه الرصاصات لم يكن المقصود بها - فقط - الجار الله وحده.. ولا حرية الكلمة.. ولا امن الكويت.. بل هي رصاصات استهدفت كل هذا، واضافت ان القوى الشريرة التي تعبث بأمن ومصائر الناس الذين يرفضون الانصياع لاوامر الارهاب والتعصب الاعمى، هذه القوى المجرمة لا تتوانى من القيام بأي شيء لاشاعة الارهاب وتخويف المواطنين من صحفيين وكتاب.. بل وحتى الناس العاديين.

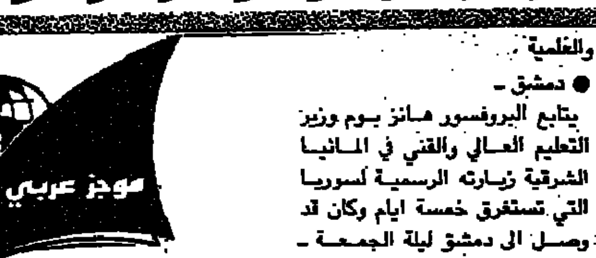
واحمد الجار الله.. «الرمز» الذي حاول الجناة اغتياله مساء يوم الثلاثاء فحمته القدرة الالهية، لم يرتكب جرما، كقادة الارهابيين الذين وجهوا عملاءهم لاسكات صوته.

اذ ان الاستاذ الجار الله ومن خلال صحفه التي يحرص على ادارتها ورئاسة تحريرها بنفسه قد عمل منذ انشائها على الدعوة للسلام ونبذ التفرقة، وهذه الصحف والمطبوعات مفتوحة لكل الآراء ولكل الاقلام، وكان الاجدر بالجهة التي أعطت اوامرها بقتل الجار الله ان تقارع أراءه وكتاباته بكتابات ومقالات ستجد طريقها للنشر على صفحات (السياسة) و (الارب تايمز) وغيرهما من المجلات الاسبوعية والشهرية التي يمتلكها الاستاذ الجار الله، ولكن اين هؤلاء من هذه القيم؟! وهم الذين يتربصون لحملة الاقلام ويحاربون الكلمة.. ولا يعرفون الا التعامل من خلال الخناجر التي تستل في الظلام، والبنادق والرشاشات المخبأة والتي تسحب في غفلة.. وبعد ان يفرغوا رصاص الحقد والشر يولون هاربين.. قوم هذا اسلوبهم في العمل.. كيف يواجهون حملة الاقلام.. فطريقتهم الوحيدة الارهاب والاجرام.. والهرب والاختباء كطريقة حياتهم.. فهم دائما منزوون.. مختبئون يخافون نور الحقيقة.

محاولة اغتيال الجار الله ليست الاولى . وطبعا لن تكون الأخيرة.. فطالما ظلت فلول الاشرار والاجرام طليقة تعبث بأمن الناس وتهدد حياتهم وطالما.. يوجد رجال شرفاء يتحملون مسؤولية الكلمة وهم بحمد الله كثيرون.. طالما يوجد على مسرح الحياة هذان النمطان من الناس.. فان محاولات الاغتيال ستستمر والعمل من اجل القضاء على مرتكبيها سيستمر.

فطبيعة الحياة صراع بين الشر والخير.. وفشل محاولة اغتيال الجار الله هو انتصار للخير وانهزام لقوى الشر.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

● دبي - اجتمع الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة امس بالسيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري والوفد المرافق له الذي يزور دولة الامارات حاليا . وحضر الاجتماع السيد فلاح احمد اوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات والسيد سالم راشد المقروبي سفير دولة الامارات لدى سوريا . وصرح السيد الزعبي عقب الاجتماع لوكالة انباء الامارات بانه استعرض مع الشيخ حمدان بن راشد سبل تحقيق التكامل الاقتصادي العربي بشكل عام وتعزيز التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين دولة الامارات وسوريا بشكل خاص.

● تل ابيب - قال الفدائيون الفلسطينيون الذين اسروا عندما اغرقت البحرية الاسرائيلية سفينتهم الصغيرة الليلة قبل الماضية ان مهمتهم كانت تتعلق باخذ رهائن لمبادلتهم مع ١٥٠ فدائيا اسيرا لدى اسرائيل.

● ابو ظبي - غادر السيد المازري شقير وزير الدولة التونسي لشؤون الخدمة العامة ابو ظبي امس عائدا الى بلاده في ختام زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت خمسة ايام . وقد اشاد الوزير التونسي بنتائج محادثاته مع المسؤولين بدولة الامارات ووصفها بانها كانت مفيدة للبلدين وعززت من العلاقات القائمة بينهما مشيرا الى انه قد تم خلالها الاتفاق حول دعم وتطوير التعاون وتبادل المعلومات والوثائق في هذا الشأن اضافة الى التعاون الفني في مجال الكمبيوتر . واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي انه قد تم الاتفاق ايضا على متابعة مجالات التعاون بين البلدين حول مختلف الموضوعات التي تم بحثها اضافة الى الاستفادة من تجارب الدول العربية التي حققت تقدما ملموسا في المجالات الفنية والعلمية .

● دمشق - يتابع البروفسور هانز يوم وزير التعليم العالي والفني في المانيا الشرقية زيارته الرسمية لسوريا التي تستغرق خمسة ايام وكان قد وصل الى دمشق ليلة الجمعة - السبت الماضي .

وزير الاعلام العماني:

الحرب العراقية الايرانية تجاوزت مرحلة الخطر الى ماهو اخطر

عمان - ق. ن. ا - صرح السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان بأن الحرب العراقية - الايرانية تجاوزت مرحلة الخطر الى ماهو اخطر.. حيث ينتشر لهيبها في منطقة الخليج مما قد يوجد مبررا للقوى الخارجية للتدخل في المنطقة.

وقال ان هذا ما نخشاه فعلا ولذلك ندعو الجارة ايران الى تفهم مدى هذا الخطر وايقاف هذه الحرب التي تستهلك امكانيات الطرفين.. مشيدا بموقف العراق واستجابته لمساعي السلام.

ولكن السيد الرواس استبعد في حديث لصحيفة «الرأي» الأردنية نشرته امس ان تقدم ايران على اغلاق مضيق هرمز.. وقال ان المصلحة الايرانية تكمن في بقاء المضيق مفتوحا امام الملاحة الدولية - كما انه ليس من السهولة اغلاق المضيق طويلا.

واضاف ان الخوف الحقيقي هو من احتمال احجام شركات الملاحة الدولية عن ارسال سفنها الى المنطقة لنقل النفط.

واوضح السيد الرواس الذي يزور الاردن حاليا ضمن الوفد المرافق لجلالة السلطان قابوس سلطان عمان.. ان الخطر يمكن مواجهته بمزيد من التنسيق الأمني بين دول مجلس التعاون.

وقال ان سلطنة عمان تبذل قصارى جهدها لتأمين سلامة الملاحة في مضيق هرمز وذلك بالتشاور مع دول مجلس التعاون الأخرى.. مؤكدا ان بلاده لن تتخذ قرارا منفردا بهذا الخصوص.

واكد السيد الرواس - في رده على سؤال عن مجلس التعاون - ان المجلس ليس حلفا اقليميا او توجها انعزاليا.. وقال ان دول المجلس لن تتخلى عن مسئولياتها القومية والدولية وهي تسعى دائما لتوظيف علاقاتها وقدراتها لصالح الامة العربية والاسلامية.

واشار الى ان سلطنة عمان التي ستستضيف القمة القادمة لمجلس التعاون تعمل للاعداد الجيد من اجل انجاح هذه القمة.

وتطرق الرواس في حديثه الى المباحثات التي أجراها جلالة السلطان قابوس مع جلالة الملك حسين عاهل الأردن.. فقال ان هذه المباحثات تجسيد للحرص على بلورة مفهوم للتعاون بين الأشقاء العرب.. مشيرا الى ان القائدين العربيين يلتقيان على تصور مشترك للعمل الجماعي العربي من اجل استعادة الحقوق وانقاذ الأرض والأهل من الاحتلال.

واشاد في هذا الصدد بالاتفاق الأردني - الفلسطيني بشأن التحرك المشترك على هذا الصعيد.. معربا عن الأمل في ان تشهد المرحلة القادمة دعما عربيا لهذا الاتفاق.

سوار الذهب: سنحقق في مسألة «الفلاشا»

مسئول امريكي: نؤيد النظام الجديد في السودان ولا علاقة لنا بذهاب نميري

القاهرة - واشنطن - مكتب الجزيرة - الوكالات - نفى الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري السوداني المؤقت اي علم بعملية الفلاشا.. واكد ان هذه العملية تمت بعيدا عن اعين كثير من المسئولين في حكومة الرئيس السوداني السابق جعفر نميري.. ورجح الفريق اول سوار الذهب في حديث لصحيفة «الاهالي» المصرية نشرته امس ان يكون جهاز الأمن الذي كان يرأسه اللواء عمر الطيب نائب نميري هو الذي قام بتنفيذها مع الاطراف الأخرى غير السودانية وذكر ان التحقيق سوف يتم في هذا الموضوع.. وقال سوار الذهب ان التكامل بين مصر والسودان قائم الا انه يعاني من مشاكل التمويل وقد يتطلب اضفاء طابع اكثر شعبية وهي مهمة الحكومة السودانية الحالية.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الأنباء الليبية ان وفد المجلس العسكري الانتقالي السوداني برئاسة اللواء فضل الله ابورماح ناصر واللواء فارس عبدالله حسن غادر طرابلس صباح أمس.

وأوضحت الوكالة انه كان في وداع الوفد في مطار طرابلس اللواء ابو بكر يونس جابر قائد عام القوات المسلحة الليبية بالاضافة الى عدد من الضباط الليبيين.

وكان العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية قد استقبل يوم الاثنين الماضي الوفد السوداني الذي سلمه رسالة من الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني.

ومن جهة ثانية عقد نائب مساعد الخارجية الامريكية المختص بالشئون الافريقية جيمس بيشوب ندوة صحفية هنا أكد فيها على اهمية السودان الاستراتيجية باعتباره أكبر بلد افريقي بمساحته، وبلدا يحتمل ان يصبح مصدرا للنفط الذي تبدو تباشيره في الجنوب، وبلدا متصلا - جغرافيا - بسبعة بلدان افريقية اخرى، وله اهميته بالنسبة لمصر - من ناحيتي الماء والجوار الخ...

وقد امتدح السيد (بيشوب) جهود النظام العسكري القابض الآن على زمام السلطة لاعادة الأمور الى اوضاعها الطبيعية، وأشار الى رغبة القادة العسكريين في استمرار علاقات السودان السابقة على حالها.

مواصلة الدعم العسكري

ونفى المسئول الامريكي المذكور ان يكون للولايات المتحدة اي دور ايجابي او سلبي في القضاء على عهد النميري وقيام العهد الجديد.

واكد المسئول الامريكي نية حكومته مواصلة تزويد السودان بالمعونة العسكرية المتفق عليها سابقا مع النميري واركان عهده وان الحكومة الامريكية لا تقدم اي مساعدات للثوار الجنوبيين بقيادة الكولونيل جون قرنق الذي بدأ معارضته المسلحة لنظام النميري قبل عامين.

اجراءات عملية لتعزيز التعاون الأردني العماني

□ الملك حسين □ □ السلطان قابوس □

عمان/ واس..

عقدت في عمان صباح امس مباحثات رسمية بين مسئولين اردنيين وعمانيين برئاسة رئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي ونائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان السيد قيس الزواوي.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات القائمة بين الاردن وسلطنة عمان وسبل دعم وتعزيز هذه العلاقات في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والتعليمية والاعلامية.. وقد اتفق في هذا المجال على اتخاذ عدد من الاجراءات العملية لتعزيز التعاون الأردني والعماني.

والمعروف ان السيد الزواوي يزور الأردن حاليا ضمن الوفد المرافق للسلطان قابوس بن سعيد الذي بدأ فور وصوله أمس الأول زيارة رسمية للأردن تستغرق اربعة ايام تتخللها مباحثات مع العاهل الأردني الملك حسين وتناولت المباحثات سبل دعم التعاون بين البلدين والتنسيق بينهما في مختلف المجالات وخاصة ازاء القضايا المطروحة على الساحة العربية وفي مقدمتها الوضع في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لتحقيق تسوية شاملة وسلمية لأزمة الشرق الأوسط.

ومن جهة اخرى اصطحب الملك حسين عاهل الاردن أمس السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في جولة شملت عددا من المواقع العسكرية التابعة للجيش الأردني وقد شملت الجولة مواقع عسكرية متقدمة على خطوط المواجهة مع العدو الاسرائيلي.. واستمعا الى شرح عن برامج التدريب والتسليح للجيش الأردني.

مصر تحتفل اليوم بمرور ثلاث سنوات على تحرير سيناء

القاهرة/ق.ن.ا/ تبدأ مصر اليوم احتفالات كبيرة بذكرى مرور ثلاث سنوات على تحرير سيناء وانسحاب اسرائيل منها بعد احتلال استمر خمسة عشر عاما.

وتعطل المصالح والدواوين الحكومية بهذه المناسبة ويفتتح الرئيس المصري حسني مبارك اليوم عددا من المشروعات التي انجزت في سيناء منها منطقة المساعيد السكنية بالعريش ومدينة الكوثر في الشيخ زويد ومبنى اذاعة شمال سيناء واستاد العريش ومركز للاعلام الداخلي بالمدينة. كما يلقي خطابا في مؤتمر شعبي يقام بمدينة العريش عاصمة محافظة سيناء الشمالية.

ويجرى في نطاق هذه الاحتفالات عدد من المشروعات والقرى السياحية الجديدة في منطقة سدر على خليج السويس ومنطقة وادي الراحة وكاترين وسط سيناء وجزيرة فرعون بخليج العقبة وميناء نويبع على الخليج نفسه.

وقد اقيمت هذه المشروعات برؤوس اموال مصرية معظمها حكومية بعد ان رفضت مصر ان تقوم اية شركات أجنبية بالاستثمار في سيناء خشية ان تعود اسرائيل لتكرر مطالبها بالاشتراك والمساهمة في هذه المشروعات وهو الأمر الذي ترفضه مصر.

وكانت اسرائيل قد طلبت قبل انسحابها من سيناء ان تستمر في ادارة مشروعاتها السياحية فيها باعتبارها شركات استثمارية اجنبية ووفق القوانين المعمول بها في مصر الا ان الحكومة رفضت ذلك وقامت بشراء الفنادق السياحية التي انشأتها اسرائيل في شرم الشيخ وسانت كاترين ودهب ونويبع.

وبعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء قامت الحكومة المصرية بتقسيمها الى محافظتين بدلا من محافظة واحدة للاسراع في تعميرها والاستفادة من معادنها وشواطئها في مشروعات بترولية وسياحية وتجارية.. فأصبحت هناك محافظة شمال سيناء وعاصمتها العريش - ومحافظة لجنوب سيناء وعاصمتها الطور.. وتم وضع برامج طموحة لزيادة الكثافة البشرية فيها باعتبار ان ذلك يحقق عنصر الأمن القومي لمصر فتم ربط سيناء بمصر بنفق يمر تحت قناة السويس شمالي السويس اطلق عليه نفق الشهيد احمد حمدي وهو لواء مهندس مصري استشهد وهو يقوم بنصب كباري العبور في حرب اكتوبر ١٩٧٣ بالقرب من هذه المنطقة كما ترتبط بمصر بالطريق القديم التاريخي عند القنطرة وفيما يمتد هذا الطريق شمالا الى العريش ثم رفح يتجه الطريق من نفق احمد حمدي جنوبا الى مناطق آبار البترول في سدر وراس عسل وجبل الزيت ثم الى مدينة الطور فشرم الشيخ ويمتد على ساحل خليج العقبة حتى منطقة طابا

مصطفى عثمان «٣٠ سنة» قائد احدى السفن التجارية التي كانت تحمل ٢٨ من الفدائيين الفلسطينيين في عملية هجوم انتحارية ضد اهداف اسرائيلية محددة في تل ابيب.

تحسبا لهجمات الفدائيين :

الصهاينة يبنون تحصينات وملاجئ على الشريط المحاذي للأراضي اللبنانية

روما - كونا - ذكرت تقارير صحفية من فلسطين المحتلة نشرت هنا امس ان المستوطنين الصهاينة في الشريط المحاذي للأراضي اللبنانية يقومون منذ فترة ببناء تحصينات وملاجئ جديدة تحسبا لهجمات بالكاتيوشا من الفدائيين الفلسطينيين .

واضافت التقارير ان بناء التحصينات يجري على قدم وساق في مستوطنة كريات شمونة التي تحتاج حسب قول التقارير الايطالية الى ثلاثة ملايين دولار لتجهيزها بشكل كامل .

من جهة اخرى افادت نفس التقارير ان سلطات الاحتلال الصهيوني قامت مؤخرا بتقوية المحطات الكهربائية على طول الشريط الحدودي مع لبنان لتوفير الاضاءة ليلا للنقاط الخطرة على طول الحدود .

وتقوم سلطات الكيان العسكرية بحملة اعلامية في مستوطنات الحدود تنصب على اقناع المستوطنين بأن السلام بعيد ولن يتحقق مما يوجب الحيطة والحذر .

واختتمت هذه التقارير بالاجماع على ان انسحاب قوات الاحتلال من لبنان سيكلف الكيان الصهيوني ٢٢٠ مليون دولار سينفق القسم الأعظم منها على انشاء تحصينات جديدة في شمال فلسطين .

اختتام اعمال الندوة الدولية حول المستوطنات الاسرائيلية بالأراضي العربية

واشنطن - ق.ن.ا - انتهت امس مناقشات الندوة الدولية عن المستوطنات الاسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة التي عقدت على مدى اليومين الماضيين في العاصمة الامريكية .

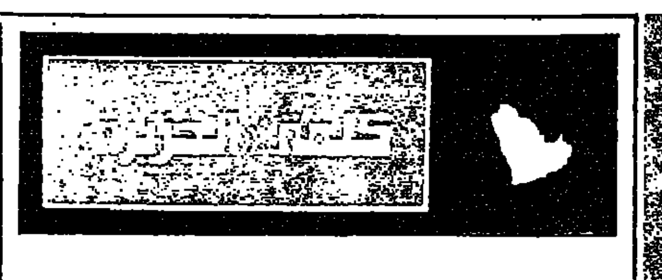
وشارك في الندوة عدد كبير من المسؤولين ورجال السياسة من بينهم السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية وجيسي جاكسون الزعيم الامريكي ولورد كارادون مندوب بريطانيا الأسبق في الامم المتحدة .

وقال الدكتور سعدالدين ابراهيم استاذ العلوم السياسية بالجامعة الامريكية بالقاهرة الذي شارك في الندوة ان المشاركين توصلوا الى حقيقة مفادها ان المستوطنات هي جانب من المأساة الاكبر وهي القضية الفلسطينية .. واشار الى ان المتحدثين في الندوة ركزوا على ان المستوطنات تعتبر تجسيدا للتوسع والعدوان والعنصرية وان الممارسات الاسرائيلية في الأراضي المحتلة تشبه الممارسات العنصرية في جنوب افريقيا .

كما اكدوا ان المستوطنات غير شرعية ولا اخلاقية ولا تتصل بالدين .. كما انها تخالف مبادئ القانون الدولي والاتفاقيات الدولية.

وتناول المتحدثون في الندوة دور الولايات المتحدة في استمرار هذه المستوطنات وادانوا التواطؤ الامريكي في هذه العملية غير الشرعية من خلال دعم اسرائيل.

واشاد المشاركون في الندوة بمقاومة الشعب الفلسطيني للمستوطنات الاسرائيلية.. ودعوا الى تقديم العون المادي والمعنوي للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والى تشجيع قوى السلام داخل اسرائيل التي تعارض سياسة المستوطنات .



ايامنا كلها عمل وانجاز وعطاء

لم ينقض الشهر الاول ويهل الثاني من السنة المالية الاولى للخطة الخمسية الرابعة حتى تعددت المناسبات التي يتعلق كل منها بانجاز وطني وحضاري جديد يتم افتتاحه او يتم ارساء حجر اساسه على يدي جلالة المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى.

ففي الوقت الذي رعى فيه جلالته - حفظه الله - امس الاحتفال بتخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك خالد العسكرية بخشم العان، كان لا يزال صدى كلمات جلالته العميق يتداح في آفاق الوطن وبين المواطنين بمناسبة افتتاح جلالته للتوسعة الجديدة في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية في التوسعة الجديدة امس الاول، وذلك في الوقت الذي لم تنقطع فيه احاديث المواطنين وتعليقات الصحف ووسائل الاعلام المحلية والعربية على الانجازات العديدة التي قام جلالته بافتتاحها خلال شهر رجب المنصرم وعلى سبيل المثال افتتاح جلالته لمدينة الملك خالد العسكرية في حفر الباطن يوم ١٦ رجب ١٤٠٥هـ والتي وصفت بأنها اروع واضخم واحدث مدينة عسكرية في العالم .

وكان جلالته قبل افتتاح هذه المدينة بثلاثة او اربعة ايام اي في يوم ١٢/ رجب/ ١٤٠٥هـ قد شرف حفل تكريم الفائزين بجوائز الملك فيصل العالمية وتفضل بتسليم هذه الجوائز الثمينة للفائزين بها .

وفي ٩ رجب ١٤٠٥هـ اصدر جلالته مرسوما ملكيا ساميا بتخصيص جوائز الدولة التقديرية في الأدب لعام ١٤٠٤هـ لثلاثة من رواد الادب العربي السعوديين تكريما لهم على ما اسهموا به في اثراء المكتبة العربية الحديثة والمعاصرة .

وفي يوم ٥/ رجب/ ١٤٠٥هـ التقى جلالته - حفظه الله - برجال الأعمال السعوديين في مؤتمرهم السنوي الثاني مشيدا بدورهم في التنمية وبناء الاقتصاد الوطني ودفع مسيرة التطور والتقدم والازدهار الحضاري في المملكة . وتتواصل جهود جلالته - حفظه الله - في تقديم المزيد من انجازات الخير والعطاء للوطن والمواطنين ، اذ سيتفضل جلالته بمشيئة الله وعونه يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٠/ شعبان/ ١٤٠٥هـ بوضع حجر الاساس لصرح تنموي حضاري تعليمي وامني جديد هو المبنى الجديد لكلية الملك فهد الأمنية في الرياض.

في حين يتم في نفس التاريخ تخريج الدفعة الحادية والأربعين من طلبة هذه الكلية العريقة على شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

وهكذا تمضي ايامنا طوال كل سنة من سنوات الحياة في دأب وعمل وعرق، وانجاز وعطاء ونمو ، وتطور ، في ظل الأمن والسلام والاستقرار .. تحت راية التوحيد ، وتحت قيادة جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى، وسمو ولي عهده الأمين حفظهما الله وابقاهما ذخرا للوطن وللمواطنين ولخدمة الدين والعقيدة والامة العربية والاسلامية والاسرة البشرية جمعاء .

الجزيرة

■■ في يومي الأحد والثلاثاء القادمين:

سمو امير المنطقة الشرقية يجتمع مع رؤساء الدوائر وامراء المدن


□ محمد بن فهد □

الدمام: واس:

يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الاحد القادم بمقر الامارة اجتماعا يضم رؤساء ومديري الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية...

ويتم خلال هذا الاجتماع استعراض المشروعات التي تنفذها الجهات المختلفة بما يخدم المنطقة بجانب بحث سبل سرعة تنفيذ هذه المشروعات.....

كما يتم خلال الاجتماع بحث سبل تسهيل اجراءات المواطنين واحتياجاتهم...

كما يجتمع سموه يوم الثلاثاء القادم بامراء مناطق ومدن المنطقة الشرقية وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الاعمال بالمناطق التي يشرفون عليها وبحث احتياجات المناطق وسبل تسهيل تقديم الخدمات للمواطنين....

ويأتي عقد هذين الاجتماعين ضمن اهتمامات سمو امير المنطقة الشرقية برفع مستوى كافة مدن وقرى وهجر المنطقة وتوفير كافة الخدمات ومتطلبات المواطنين..

■ ■ لجنة استخدام الشبكة الفضائية تختتم اجتماعاتها :

استفادة كاملة من خدمات عربسات

الرياض ـ واس. اختتمت اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية للاعلام والثقافة والتنمية اجتماعها الثاني مساء امس الاول بالرياض.

وقد اوصت اللجنة بضرورة الاسراع في بناء محطات الربط الارضية للتعامل مع القمر الصناعي العربي لضمان الافادة من خدمات القمر الصناعي العربي في اقرب وقت ممكن وكذلك انجاز الوصلات الارضية التي تربط هذه المحطات بوصلات الهاتف ومراكز البث التلفزيوني الى جانب العمل على تحديث الشبكات الوطنية وتوسيعها بحيث يمكنها تقديم الخدمة الى الجهات التي تطلبها دون معوقات.

كما تشمل التوصيات بذل المزيد من الجهد في التعريف بالقمر الصناعي العربي والامكانات التي يوفرها.

والتأكيد على اهمية سرعة تشكيل اللجان الوطنية للاتصالات الفضائية وتحديد مهامها استئناسا بالمذكرة المعممة من اتحاد واذاعات الدول العربية بهذا الشأن لما يحققه ذلك من فوائد تنسيقية تذلل الكثير من الصعوبات وتوحد الجهد على المستوى الوطني بما يسهل التنسيق العام على المستوى العربي.

كما اوصت اللجنة بالاهتمام بالوصلات الارضية التي تربط كل دولة بالدول المبادرة لها حتى يمكن للدول التي لم تتمكن من تجهيز محطاتها الارضية ان تستفيد من المحطات الارضية العاملة مع القمر العربي في الدول المجاورة واعتبار الشبكة في الدول العربية المتجاورة مكملة للشبكة الفضائية ومساندة لها.

واكدت اللجنة على اهمية النتائج التي توصل اليها اجتماع مديري برامج الهيئات التلفزيونية العربية الذي نظمه اتحاد اذاعات الدول العربية في تونس في الفترة من ١٥ ـ ١٧ من شهر ابريل الجاري.

كما اكدت على اهمية الاتصالات الثنائية بين المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وبين الاتحادات والمنظمات والهيئات المتخصصة للوقوف على متطلباتها في مجال استخدام الشبكة الفضائية.

واوصت اللجنة بأن يتم الاعتماد على الامكانات التي توفرها الهيئات المحلية والمؤسسات الاقليمية المختصة في انتاج البرامج وتشجيع الانتاج المشترك بين الهيئات والمؤسسات التلفزيونية والتربوية لضمان الافادة من كل الامكانات المتاحة مؤكدة ضرورة دعم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية لما تقوم به من دور في الانتاج المتميز الذي يصلح للعرض في مختلف الدول العربية.

كما اكدت اللجنة المشتركة للاعداد لاستخدام الشبكة الفضائية العربية على ضرورة الاستفادة من القناة الجماعية في بث البرامج التنموية وبشكل خاص برامج محو الامية وتعليم الكبار، وكذلك ضرورة عمل حملة اعلامية مكثفة للتعريف بالامكانات التي توفرها القناة الجماعية في خدمة الاهداف التنموية وان تعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم دراسة توضح فيها الفوائد التي ستعود على الدول العربية من استخدام القناة الجماعية في معالجة قضايا التنمية وتعليم الكبار بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج.

اختتام اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للتعاون الاقتصادي والفني



■ ■ خلال الشهر الحالي :

مديرو اتصالات الغربية يجتمعون في المدينة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ علي عبدالرحمن العمري:

يترأس ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات خلال الشهر الحالي اجتماع مديري مناطق الاتصالات التابعة للمنطقة الغربية والذي تستضيفه منطقة المدينة المنورة للاتصالات.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات الذي قال «بأن هذا الاجتماع والذي ستبدأ اعماله يوم ١٤ من الشهر الحالي الى ١٦ منه بمبنى منطقة المدينة للاتصالات سيتم خلاله مناقشة العديد من المواضيع الهامة والمشاريع الخاصة بكل منطقة كما سيتم ايضا مناقشة خطة العمل للسنة الحالية اضافة الى عرض ومناقشة اعتمادات السنة المالية الحالية وكذلك مراجعة محضر الاجتماع السابق بشأن تنفيذ التوصيات السابقة ومناقشة الآراء والنتائج المقدمة من المسئولين في هذه المناطق للنهوض بخدمات الاتصالات».

وأضاف بأن منطقة المدينة المنورة للاتصالات قد قامت باعداد برنامج للمشاركين في الاجتماع وذلك يومي ١٧ و١٨ لزيارة المراكز الهاتفية في كل من خيبر والعلا اضافة الى زيارة مركز مهد الذهب والذي يمر بالمراحل النهائية تمهيدا لتشغيله.

الجدير بالذكر انه سيشارك اضافة الى مديري المناطق في كل من مكة وجدة والطائف والباحة وتبوك وينبع وعسير والمدينة المنورة عددا من المسئولين في اتصالات الغربية.

■ ■ تكلفتها ٦١٢ مليون ريال :

تنفيذ ١١ مشروعا بمصلحة مياه ومجاري منطقة المدينة المنورة

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة خلال العام المالي الحالي بتنفيذ ١١ مشروعا بقيمة اجمالية تبلغ اكثر من ٦١٢ مليون ريال.

وذكر نائب مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة حسن حمزة حكيم لـ «واس» ان من بين هذه المشاريع تنفيذ المرحلة الثالثة لشبكة المجاري بالمدينة عقد ستة بتكلفة اجمالية قدرها ٩٨ مليونا و٧٠٣ آلاف و٢٩٧ ريالا، وتنفيذ مشروع المرحلة الرابعة عقد سبعة من المشروع بتكلفة اجمالية قدرها ٨١ مليونا و٣٤٣ الفا و٣٢٧ ريالا.. وتنفيذ مشروع توسعة محطة المجاري العامة بمنطقة المدينة بتكلفة اجمالية بلغت ٢١٥ مليونا و٦٤٣ الفا و١٤٧ ريالا.

واضاف حكيم بأنه من ضمن هذه المشاريع حفر ١٠ آبار ارتوازية بتكلفة اجمالية بلغت مليونين و٩٤٥ الفا و٥٠٠ ريال، وتسوير الاراضي الخاصة بالمصلحة بتكلفة اجمالية بلغت ٣ ملايين و٧٧٣ الفا و٢٢٩ ريالا، وانشاء الجزء الاول من المرحلة الرابعة لشبكة مياه المدينة بتكلفة اجمالية قدرها ٦١ مليونا و٦٠١ الف و٦٤٥ ريالا. وكذلك تمديد عدد من المواسير بقطر ٥٠٠ ملم داخل المدينة بتكلفة اجمالية قدرها ٣ ملايين و٥٨٩ الفا و٦٥٠ ريالا.

كما تشتمل هذه المشاريع على انشاء ثلاثة خزانات ارضية سعة كل منها مائة الف متر مكعب بتكلفة اجمالية بلغت ٩٣ مليونا و٤٩٩ الفا و٦٥٦ ريالا. وانشاء مشروع برج مياه المدينة المنورة بتكلفة اجمالية بلغت ٤٩ مليونا و٧٧٠ الفا و٩٠٧ ريالات، اضافة الى انشاء خزان تجميع للمياه بتكلفة اجمالية بلغت ٧٧٩ الف ريال ومشروع انارة آبار المصلحة بقباء بتكلفة اجمالية بلغت ٧ ملايين و٣٥٦ الفا و٩٣ ريالا.

واشار الى ان هناك عددا من المشاريع الاخرى تجرى دراستها حاليا وستطرح للمناقصة قريبا، وتشتمل هذه المشاريع على ثلاثة مشاريع تتعلق بتنفيذ المجمع الرئيسي للمجاري ومشروع مياه المرحلة الرابعة الجزء الثاني اضافة الى انشاء اربعة خزانات ارضية بجنوب وغرب المدينة سعة كل منها مائة الف متر مكعب من المياه.

ادارة تعليم الرياض تكرم الطريقي والعثيمين

اقامت الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض حفل توديع للدكتور عبدالله عبد المحسن الطريقي وذلك بمناسبة انتقاله الى عمله الجديد بالكلية المتوسطة بالرياض . وعبد الرحمن العثيمين الذي احيل الى التقاعد وذلك بحضور مدير عام التعليم الدكتور عبد العزيز الثنيان والمسؤولين في الادارة .

ويأتي ذلك ضمن الاهتمامات المتكررة التي تبذلها الادارة في سبيل تكريم قدامى العاملين بها ممن ساهموا بعطائهم المتواصل لخدمة التربية والتعليم .

مكتب التوظيف النسوي بالشرقية يرشح ١٣ خريجة خلال شهر

□ كتب عمرو الماضي .

بلغ عدد اللاتي تم ترشيحهن من قبل مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالدمام خلال شهر جمادى الأخرة الماضي ١٣ مرشحة جئن كما يلي : البكالوريوس مرشحة واحدة لجامعة الملك فيصل . المسابقات العامة ٦ مرشحات . المرتبة التاسعة . مرشحة واحدة للرعاية الاجتماعية . اما المراتب التنفيذية فقد تم ترشيح اربع لوزارة الصحة وواحدة لمصلحة السجون وقد بلغ عدد المعاملات الواردة للمكتب ١١٩ معاملة والصادرة منه ١٠١ معاملة خلال الشهر نفسه .

■■ برعاية حرم الأمير ابن جلوي :

كليات البنات بالدمام تحتفل اليوم بتخريج ٧١٨ طالبة

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم :

تحتفل الادارة العامة لكليات البنات بالدمام مساء اليوم بتخريج ٧١٨ طالبة في حفل ترعاه حرم سمو الأمير عبد المحسن بن جلوي .

ويتضمن الحفل بعد السلام الملكي والقرآن الكريم كلمة لعميدة الكليات الدكتورة فتحية النبراوي ثم كلمة للخريجات تلقيها احداهن . فالمسيرة الجامعية يلي ذلك توزيع الشهادات والهدايا على الخريجات .

وقد صرح للجزيرة مدير عام كليات البنات بالدمام عبدالله محمد ابا عود بقوله . « بأننا نشعر بغبطة عامرة بتخريج هذه الدفعة من خريجات الكليات اللاتي يسهمن بفعالية ان شاء الله في خدمة بلادنا الحبيبة ودفع حركة التنمية للامام .

واضاف ابا عود بأن الحركة التعليمية حققت قفزات فاقت التوقعات بفضل الدعم والتشجيع اللامحدود الذي يلقاه هذا الجانب من حكومة جلالة الملك المفدى مؤكدا بأن تعليم الفتاة في المملكة يحظى باحترام الجميع ففرص التعليم متاحة وهذا التعليم يتمشى مع ما امرت به الشريعة الاسلامية السمحة . وانه لشيء يدعو للفخر لرؤية الطبيبة والمعلمة والباحثة الاجتماعية والمثقفة وربة البيت السعودية وقد تسلحت بسلاح العلم والمعرفة .

■■ الدكتور عبدالله المعجل:

اعداد قانون صناعي موحد لدول مجلس التعاون الخليجي

المنامة: واس:

اعلن الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبدالله احمد المعجل ان المنظمة بدأت بتكليف الامانة العامة لمجلس التعاون باعداد قانون صناعي موحد لدول المجلس..

وقال بان المنظمة قامت في هذا الاطار باعداد دراستين الاولى عن واقع التشريعات الصناعية في دول المجلس وتقويمها والثانية عن توعية الحوافز الصناعية في دول العالم وفي الدول النامية بصفة خاصة واضاف الدكتور المعجل في حديث لمجلة الحياة التجارية التي تصدرها غرفة تجارة وصناعة البحرين في عددها الاخير انه من المؤمل الانتهاء من اعداد مشروع القانون الصناعي الموحد قبل منتصف العام الحالي..

ومن المقرر ان يتم بعد ذلك دعوة وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لمناقشة المشروع واتخاذ ما يلزم لايراده في صيغته النهائية..

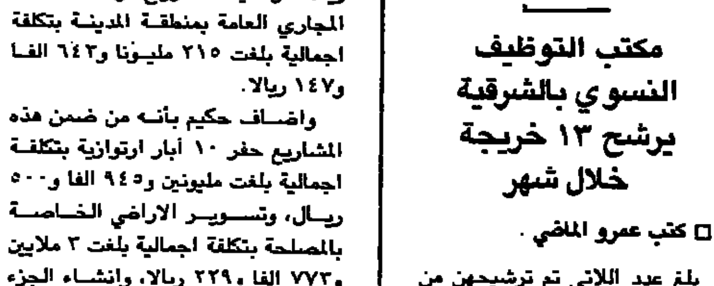
واوضح بان القانون سيحدد نوعية الحوافز والامتيازات والتسهيلات التي ستمنح للصناعة والصناعيين والمستثمرين الصناعيين في دول مجلس التعاون واشار الدكتور المعجل الى انه سيعقد في الدوحة خلال شهر ديسمبر المقبل اول مؤتمر للصناعيين في دول مجلس التعاون وقال ان هذا المؤتمر سيتناول المشاكل الاساسية والتحديات التي تواجه القطاع الخاص في مجال الصناعة وبين الدكتور المعجل ان المؤتمر سيركز على ما يتعلق بقضية الانحراف والمنافسة غير الشريفة التي تتعرض لها الصناعات الخليجية وحول ما يتعلق بقطاع الاسمنت بالدول الخليجية اشار الدكتور المعجل الى ان هناك اجتماعات هامة ستضم المعنيين عن شئون هذا القطاع من دول مجلس التعاون ستعقد في قطر قريبا واوضح بان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قامت باعداد دراسة عن واقع صناعة الاسمنت في الدول الخليجية...

شرطة منطقة القصيم تستقبل افرادا جددا

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الفراج .

نالت مديرية شرطة منطقة القصيم النصيب الاكبر من الدفعة الجديدة من خريجي مدينة التدريب لهذا العام والذين تم تخريجهم قبل اسبوعين .

ذكر ذلك لـ « الجزيرة » العقيد خالد حسن البليهد مدير شرطة منطقة القصيم . واضاف ان الخريجين الجدد باشروا عملهم يوم الاثنين الماضي





وكيل امارة المنطقة الشرقية يفتتح المعرض الفني العام لمناطق المملكة

□□ الدمام: منصور العدوان:

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية افتتح وكيل امارة المنطقة الشرقية المنتدب سعد بن عبدالعزيز العثمان مساء يوم امس الاول المعرض العام السابع لمناطق المملكة في الفنون التشكيلية ومعرض المطبوعات الثالث للرئاسة العامة لرعاية الشباب...

هذا وقد حضر حفل الافتتاح مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر ومدير عام تعليم البنات بالمنطقة ناصر المسيند وعدد من المسئولين بالمنطقة والمهتمين بالفنون التشكيلية...

وقد قام وكيل الامارة المنتدب بجولة داخل المعرض وشاهد اللوحات والمجسمات الجميلة..

وفي نهاية جولته قام بتوزيع الجوائز والكؤوس والدروع على المكاتب الفائزة حيث حقق المركز الاول مكتب المنطقة الوسطى والمركز الثاني مكتب المنطقة الشرقية والثالث مكتب الغربية..

وفي نهاية الحفل سجل وكيل الامارة كلمة في سجل كبار الزوار اعرب فيها عن سروره البالغ لما شاهده من لوحات جمالية ومجسمات..

■■ اجتماع اللجنة الفرعية لتخطيط منطقة الجوف:

احداث جهاز لاستقبال شكاوى المواطنين بالهاتف

□□ الجوف: مكتب الجزيرة: خالد الحميد:

عقدت اللجنة الفرعية لتخطيط منطقة الجوف اجتماعا لها برئاسة وكيل امارة الجوف سلطان عبدالرحمن السديري وذلك بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية...

وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ابراهيم خليف المسلم بانه تم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بالاهتمام بالتشجير وخلق الظروف المناسبة لنمو الاشجار واختيار النوعيات المناسبة لجو وتربة المنطقة.... كما تقرر في الاجتماع تشكيل لجنة في كل بلدية لمناقشة تطوير وتحديث اساليب النظافة واحداث جهاز لاستقبال شكاوى المواطنين بالهاتف وايجاد فرقة عمل لهذا الغرض بكل بلدية..

كما تقرر في الاجتماع تشكيل لجنة من الادارة الهندسية بالمديرية وبلدية دومة الجندل وبلدية طبرجل لدراسة سبل التعاون لانجاز المشاريع بالسرعة والدقة المطلوبة...

واشار المسلم بانه تقرر في الاجتماع بان تقوم الادارة الهندسية بالمديرية باعداد دراسة عن العينات التي تؤخذ على الاسفلت لاختبارها.... كما تقرر ان تقوم الادارة باعداد دراسات ومخططات نموذجية لمحطات المحروقات بالمنطقة..

وقد حضر الاجتماع مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ورؤساء البلديات التابعة للمنطقة وعدد من المسئولين فيها.

هذا وستعقد اللجنة اجتماعا لها يوم التاسع من الشهر الحالي...



■■ برعاية قائد منطقة الطائف العسكرية :

تخريج دورات جديدة من مركز ومدرسة سلاح الصيانة

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ عدنان المهنا :

رعى قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء ركن عبدالله الزين الحربي صباح امس حفل تخريج ثلاث دورات جديدة من دورات ضباط الصيانة والتموين وهي دورة ضباط الصيانة الحادية عشرة ، ودورة ضباط الصيانة التأسيسية الرابعة والعشرين ، ودورة ضباط صيانة الوحدة العاشرة ، وقد حضر الحفل اللواء ركن مهندس صالح الهنديلي قائد سلاح الصيانة .

وقد بديء الحفل بتلاوة آيات من القرآن الحكيم رتلها الطالب منصور بن عبدالله القرني ، ثم القى العقيد ثواب صالح الجعيد قائد المركز والمدرسة بالنيابة كلمة قال فيها ان كان لنا فرحة هذا اليوم بتخريج زملاء لنا .. فان من تمام فرحتنا .. وجود اخوة لنا من ضباط دول مجلس التعاون الخليجي الشقيقة .. وقد كانوا مثالا للطلبة المجدين .. وقد كانوا خير من يمثل بلادهم في بلدهم الثاني .. لما لمسناه منهم من سلوك فاضل .. وما يبذلوه من جهد متواصل ومثمر في التحصيل .. خلال مدة دوراتهم ..

واضاف قائلا موجها كلامه للخريجين يطيب لي بكل فخر واعتزاز ـ ان اهنئكم بالنتائج المشرفة التي تحصلتم عليها في هذه الدورات .. وما كان هذا الا ثمار ما بذلتموه من جهد طوال مدة الدورات .. وكما يطيب لي ان اشكر لكم حسن تعاونكم مع المسئولين .. ومع اعضاء هيئة التدريس .. ولا يفوتني ان انوه .. ان ما تلقيتموه من تعليم في هذه المدرسة .. ما هو الا مبادىء واساليب ادارة وانظمة الصيانة والتموين النظرية .. التي توصلت اليها الدول المتقدمة .. وقد اجتزتموها بنجاح تشكرون عليه .. وان النجاح الاعظم هو التطبيق العملي لهذه المبادىء والاساليب .. وعندما تعودون ـ بسلامة الله .. الى وحداتكم .. باستخدام ما قدم لكم في الدورات .. من مراشد ومحاضرات ومراجع .. وما يصدر دوريا من نشرات فنية من سلاح الصيانة والبحث المستمر ..

القى النقيب/ عبدالله الحضيف .. كلمة الخريجين .. والقى من بعده الملازم اول / يوسف عبدالله الخان .. من دولة الامارات العربية الشقيقة .. كلمة عن الخريجين من الدول الشقيقة .. وقد استعرض الضابطان .. الجدوى العلمية .. التدريبية .. لمثل هذه الدورات .. ودورها الايجابي في صقل مهارات الافراد وتنمية قدراتهم..

بعد ذلك اعلن المقدم/ عامر محمد العوضي .. المساعد لشئون الحكمة .. والمدرسة بالنيابة النتائج العامة للدورات الثلاث ..

وقد جاءت النتائج على النحو التالي :

بالنسبة لدورة الضباط التأسيسية :

ـ الأول ملازم أول/ صالح محمد فهد الوهيبي ـ من مركز مدرسة سلاح الصيانة .. التقدير ممتاز .. النسبة (٩٧.٣٪

ـ الثاني : ملازم اول/ خليفة راشد مرزوق العنزي ـ من صيانة قاعدة الطائف .. التقدير ممتاز.. النسبة ٩٦.٩٪

ـ الثالث : ملازم أول : بكر احمد بكر التركي ـ من صيانة المنطقة الشرقية.. التقدير ممتاز .. النسبة ٩٦.٥٪

■ بالنسبة لدورة الضباط المتقدمة :

ـ الأول : نقيب عبدالله محمد سليمان الحضيف ـ من الصيانة الرئيسية بالخرج . التقدير ممتاز.. النسبة ٩٥.٥٪

ـ الثاني : ملازم أول/ يوسف عبدالله ميرز الخان .. من دولة الامارات العربية المتحدة .. التقدير ممتاز .. النسبة ٩٤.٦٪

ـ الثالث : نقيب محمد مشاري ابراهيم الراشد ـ من قيادة سلاح الصيانة .. التقدير ممتاز .. النسبة ٩٤.٤٪

■ بالنسبة لدورة ضباط صيانة الوحدة :

ـ الأول . ملازم أول ظافر علي الشهري ـ من لواء الملك خالد الرابع (مدرع مشاة) التقدير ممتاز.. النسبة ٩٦.٧٪

ـ الثاني : ملازم أول علي رشيدي محمد الشمراني .. من مركز تدريب قيادة العربات بالجنوبية ـ التقدير ممتاز .. النسبة ٩٦.٢٪

ـ الثالث : ملازم أول غلوم رستم صالح جمعة ـ من دولة الامارات العربية المتحدة .. التقدير ممتاز .. النسبة ٩٥.٥٪

بعد ذلك سلم قائد منطقة الطائف العسكرية.. الشهادات.. والجوائز لأوائل الطلبة .. وبقي الشهادات لقائد الجناح لتسليمها لبقية الطلاب ..

ثم تناول المدعوون .. يتقدمهم قائد المنطقة وقائد سلاح الصيانة .. الشاي والمرطبات .. التي اعدت لمثل هذه المناسبة..

وقد قدم فقرات الحفل .. الراشد/ عوض الرحيلي ..

تجدر الاشارة .. الى ان الدورات .. قد ضمت عددا من افراد القوات المسلحة ببعض دول مجلس التعاون الخليجي .. وبعض الدول العربية الشقيقة ..

هذا وقد ادلى اللواء ركن / عبدالله الزين الحربي .. قائد منطقة الطائف العسكرية .. بتصريح خص به (الجزيرة).. وذلك عقب تخريج دورات الضباط الخاصة .. من مركز ومدرسة سلاح الصيانة .. قال فيه :

ان هذا المعهد .. واقصد به المركز والمدرسة .. له باع طويل في تخريج كثير من الدفعات المدربة والمؤهلة .. تأهيلا علميا تقنيا حديثا .. وفق ارقى الاساليب..

واضاف اللواء الحربي ان منهج التدريب .. والتأهيل لم يقتصر .. على الافراد السعوديين فقط .. بل شمل ايضا اخوة واشقاء من بعض الدول الخليجية .. وبعض الدول العربية ايضا . وهذا على كل حال يثلج صدورنا .. ويفرحنا بأن نجد ضباطا يتخرجون من معاهد ومدارس ومراكز القوات المسلحة بهذا المستوى الراقي . ونحن نسعى جميعا لما هو الاصلح والافضل للقوات المسلحة قاطبة .

كما .. صرح .. قائد سلاح الصيانة بالقوات المسلحة .. العميد ركن مهندس/ صالح الهذيلي لـ«الجزيرة» .. في هذا الصدد بقوله الحقيقة المركز والمدرسة يتطوران .. ويتفاعلان .. ويتعاملان مع التقنية الحديثة .. داخل المملكة .. وخارجها .. جنبا الى جنب مع القوات المسلحة والبرية ..

واضاف ان المدرسة والمركز يدرسان الافراد (التكنولوجيا) المتقدمة بحيث . يستطيعون العناية.. بالمعدات العسكرية الراقية .. التي يتناولون منها صيانة وتموينا..

وقال بان وزارة الدفاع والطيران قد اوكلت مهام تنفيذ برامجها المتخصصة (في الصيانة) لهذا المركز وهذه المدرسة .. وهي جديرة بتحمل كافة ما انيط بها من مهام على خير مايرام .. وعلى اكمل وجه والحمدلله..

وحول التعاون والتنسيق بين الدول الشقيقة قال العميد الهذيلي من ناحيتنا التعاون قائم بالنسبة لاستقبال الاشقاء .. بتنسيق فيما بين وزارة الدفاع والطيران .. والوزارات المعنية في الاقطار الشقيقة ..

ويقول قائد مركز ومدرسة سلاح الصيانة .. بالنيابة العقيد ثواب صالح الجعيد بان المركز والمدرسة في وضع نفتخر به .. بجهود المسئولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .. والمفتش العام .. والذي كان ولايزال يوجهنا للافضل والاحسن . ولقد تم تزويد المدرسة والمركز .. بمعدات واجهزة للتدريب والصيانة على مستوى عال جدا من الاسس العلمية والمتطورة . كما حققت (السعودة) فيما يتعلق بالكوادر الفنية .. والخبرات المدربة نسبة مشرفة .. فقد بلغت مايزيد على ٩٥٪ ككوادر سعودية في التدريب .. والتأهيل .. والتدريس.. ولم تستعن حاليا الا ببعض المؤسسات والشركات المتعاقدة للاشراف فقط بعد ان انتهت ازمنة التأهيل .. والتدريب .. واوضح العقيد/ ثواب الجعيد ان هنالك دورات ضباط شتى .. يتلقى من خلالها الافراد من مختلف القطاعات العسكرية .. كالحرس الوطني.. والأمن العام.. وخفر السواحل.. بالاضافة الى قطاعات القوات البرية المسلحة. والمجال مفتوح امام القطاعات العسكرية .. في بعض الدول الخليجية والعربية .. حسب ما ورد في سياسة الدولة .. في تقديم المساعدة بالتدريس .. والتدريب .. والتحصيل العلمي ..

وقال العقيد ثواب الجعيد ان هنالك دورات للضباط وتشمل الدورة التأسيسية .. الدورة المتقدمة.. يتلقى المتدربون من خلالها مواد علمية خاصة .. من الناحية التكتيكية.. وصيانة المعدات .. والتموين بوجه عام.. .

بالاضافة الى دورات ضباط الصف .. والموظفين في المجالات الآتية : التموين .. والصيانة .. والالكترونيات .. واللغة الانجليزية..

وهنالك حوالي (٦٢ دورة سنوية).. تقام خلال فترتين في مختلف خلفيات الدورتين السابقتين.. وتبدأ اقل دورة من ٣ اشهر . وتمتد لاكثر من سنة .. واختتم العقيد ثواب الجعيد.. تصريحه لـ«الجزيرة» قائلا لدينا من الدورات في مضمار التموين.. عن طريق الكمبيوتر (الحاسب الآلي).. وهناك دراسات مستفيضة لاستخدام الكمبيوتر وتطبيقه في التعليم وشئون الافراد .. في المركز والمدرسة..

الرئيس العام لتعليم البنات يتفقد اليوم قطاع التعليم بالدلم

□□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الموسى.

يقوم معالي الرئيس العام لرئاسة تعليم البنات صباح اليوم الخميس بزيارة تفقدية لمدينة الدلم استكمالا لبرنامج زيارة معاليه لمنطقة الخرج والتي بدأت صباح امس الاربعاء وسيكون في استقبال معاليه امير مدينة الدلم سلطان محمد السلطان ومدير مندوبية تعليم البنات عبد الله سعد سنبل وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية واعيان المدينة وقد اعد برنامج خاص لمعاليه يزور من خلاله عددا من المدارس ويتفقد منشآت الرئاسة التعليمية اضافة الى المرافق الحيوية والمعالم الحضارية في الدلم حيث سيلتقي معاليه مع امير المدينة في مقر الامارة بالدلم ثم يتجه لمقر مندوبية تعليم البنات بعدها يفتتح معرض اعمال طالبات مدارس الدلم المقام بمدرسة الدلم الاولى ثم يتفقد مجمع مدارس الصحنة المتوسطة والثانوية فمدارس زميقة الابتدائية والمتوسطة وتهدف هذه الزيارة الى التعرف على منجزات الرئاسة في المدينة والاطلاع على ايجابيات الخطوات التعليمية في مضمار تعليم الفتاة الذي كان له الاثر الكبير في رفع مستواها التعليمي والتأهيلي ويقول مدير مندوبية تعليم البنات بالدلم عبد الله سعد السنبل لـ (الجزيرة) ان زيارة معالي الرئيس العام لرئاسة تعليم البنات تأتي تتويجا وفخرا يعتز به كل مواطن بهدف تعريف المسؤولين بالتقدم الذي وصلت اليه المدينة في المجالات المختلفة واضاف السنبل ان هذه الزيارة سيكون لها اثر كبير وواقع ملموس ودعم معنوي لمنسوبي قطاع تعليم البنات في الدلم الامر الذي يعكس حرص معالي الوزير لمتابعة الانجازات والاعمال لدفع عجلة التقدم العلمي للفتاة الذي وصل بجهد الحكومة الرشيدة الى المكان اللائق.

وتكر السنبل بانه قد بلغ عدد المدارس في الدلم ١٨ مدرسة منها ٣ مدارس للمرحلة الثانوية و ٥ مدارس متوسطة، ١٠ مدارس ابتدائية.

إختتام المؤتمر الثاني لمديري الدفاع المدني

اللواء هاشم: سلامة الحجاج.. من أول اهتمامات جلالة الملك المفدى

□□ كتب/ عبد العزيز الخميس.

اكد مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبد الرحمن على ان سلامة الحجاج هي من اولى اهتمامات جلالة الملك المفدى، وان التعليمات الكثيرة التي تصدر من الداخلية تنقل اهتمام المقام السامي بشؤون الحجاج وتؤكد على تقديم افضل وارقى الخدمات لضيوف الرحمن.

واشار اللواء عبد الرحمن الى ان المديرية العامة للدفاع المدني قد اتمت خططها العامة للدفاع من اجل الحج وسلامة الحجاج حيث اكتملت جميع المراكز التي امر المقام السامي باقامتها لرجال الدفاع المدني. وتم انشاء مبنى للقيادة في منى واعادة التنظيم بشكل اكثر فعالية بعد الاستفادة من تجارب السنوات الماضية وذلك من ناحية استغلال الارض بعد ان اجريت دراسة مع وزارة الحج والاخذ بوجهات نظر المواطنين خاصة المطوفين حول تحسين وضع السلامة في خيام الحجاج حيث كان التنظيم الاول على شكل خيمتين وممر بينما اتضح لنا بالدراسة انه من الافضل الاخذ بنظام ثلاث خيام ثم ممر مع زيادة احتياطات السلامة حيث ستوضع بعض الحواجز النحاسية بين الخيام لكي لا تنتقل النار من خيمة الى اخرى. وبذلك تم توفير خيام اكثر، على الرغم من ان هذا التنظيم فيه زيادة كلفة ولكنه قوبل بالترحيب من قبل المطوفين.

وكان مدير عام الدفاع المدني قد القى كلمة في الجلسة الختامية للمؤتمر الثالث للدفاع المدني ظهر امس الذي استمرت اعماله خمسة ايام.

وحضره مديرو ادارات الدفاع المدني بالمملكة وعدد من المسؤولين في مديرية الدفاع المدني.

وقد تطرق اللواء هاشم عبد الرحمن في كلمته الى ما تبذله الدولة في سبيل سلامة وحماية المواطن من الكوارث وشكر المشاركين في المؤتمر على النجاح الذي حققوه وتمنى من الله ان يوفق كافة العاملين لاداء واجبهم.

واشار اللواء عبد الرحمن الى المسؤولية الملقاة على عاتق رجال الدفاع المدني وهي سلامة وحماية الوطن والمواطن من مختلف الاضرار والمسببات التي تؤدي الى الحرائق وضرورة اخذ الاحتياط قبل وقوع اي ضرر.

واعرب مدير عام الدفاع المدني عن امله في ان يكون خريجو معهد الدفاع المدني على احسن مستوى جيد من المعرفة والفهم لواجبات العمل ليحققوا الآمال المعلقة عليهم.

كما شدد على اهمية المعاملة الحسنة والتفهم الكامل للمواطن ولطف المعاملة.

واشار اللواء هاشم عبد الرحمن الى انه تم اقرار توصيات عملية لمؤتمر الدفاع المدني وسوف ترفع الى المجلس الاعلى للدفاع المدني والذي يرأسه صاحب السمو الملكي وزير الداخلية.

وسيقوم المجلس بدراسة التوصيات واصدار توجيهاته باعتمادها او اي توجيه آخر نحوها بما يساعد على تنفيذها في سبيل حماية وسلامة المواطن.

سمو وزير الداخلية

اخبار المناطق

○○ مكة المكرمة :
تحديد موعد الامتحانات بجامعة ام القرى

□□ مكتب الجزيرة ـ خالد محمد المنيع :

ذكر عبد الرحمن الزيد رئيس قسم الجداول والتسجيل في جامعة ام القرى بأن موعد الاختبارات النهائية للفصل الثاني ١٤٠٤/١٤٠٥هـ هو يوم السبت الموافق ٨/١٤ وينتهي يوم الاثنين الموافق ٨/٢٣ وقد اصدرت العمادة جداول تحديد مكان وزمان الاختبار في كل مادة وتم توزيعها على الاقسام ، وقد تقرر ان تكون مدة كل اختبار ساعتين من الزمن على ان تنتهي الاختبارات الشفوية كالقرآن الكريم قبل بدء الاختبارات التحريرية .

○ المدينة المنورة :
تسيير خطين للنقل الجماعي الى حائل وتبوك

□□ مكتب الجزيرة ـ علي العمري .

تبدأ شركة النقل الجماعي قريبا بتسيير خطين للخدمات الخارجية من المدينة المنورة الى كل من مدينة حائل وتبوك وبالعكس وذلك بمعدل رحلة واحدة يوميا .

وكان مجلس ادارة شركة النقل الجماعي قد اقر مؤخرا خطة لتسيير هذين الخطين بناء على التقارير المرفوعة له من الفريق الفني والاداري والذي قام بمسح شامل للخطين كما تم ايضا تحديد اماكن للاستراحة ومراكز للصيانة على طوال الطريقين .

○ نجران :
المطيري يفتتح ٢٠ معرضا للبنات

مكتب الجزيرة ـ علي سليع اليامي :

قام مدير تعليم البنات بنجران خلال الاسبوعين الماضيين بافتتاح ٢٠ معرضا لنشاطات طالبات المدارس في مدينة نجران والمدارس البعيدة في القرى والهجر التابعة للادارة، ومن جهة اخرى .. اصدر شديد المطيري مدير تعليم البنات بنجران .. تعليماته الى مديرات المدارس .. بضرورة تهيئة قاعات الامتحانات وتوفير وسائل التكييف وبرادات المياه . وايجاد كل ما يتعلق بالامتحانات وما تحتاجه الطالبة عند اداء الامتحان .

وقد قام المطيري بزيارة عدد من المدارس للاطلاع على استعداداتها للامتحانات .

■■ قرارات لمجلس جامعة الملك فيصل :
الموافقة على التقويم الدراسي والبرنامج الاكاديمي الجديد لكلية العمارة والتخطيط

□□ الاحساء/ عبدالله الملحم :

ترأس معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية يوم امس الأول الجلسة السادسة لمجلس الجامعة للعام الحالي بمقر الجامعة بالاحساء..

وقد ناقش المجلس الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخذ فيها عددا من القرارات والتوصيات اهمها :

ـ الموافقة على التقويم الدراسي المقترح للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
ـ الموافقة على المشروع المقدم من كلية الطب والعلوم الطبية لمنح القاب علمية فخرية للاطباء والمؤهلين بالمؤسسات العلمية.
ـ الموافقة على تدعيم صندوق الطلاب بالجامعة.
ـ الموافقة على البرنامج الاكاديمي الجديد لكلية العمارة والتخطيط.
ـ منح بعض خريجي كلية الطب والعلوم الطبية مرتبة الشرف.
ـ الموافقة على منح ثلاث طالبات من كلية الطب والعلوم الطبية درجة البكالوريوس في الطب والجراحة.
ـ الموافقة على شروط القبول واعداد الطلاب المزمع قبولهم للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
ـ الموافقة على تعيين الدكتور حسين جعفر الماجد على وظيفة استاذ مساعد بقسم الاشعة بكلية الطب والعلوم الطبية.
ـ الموافقة على تعيين الدكتور ناصر عبدالله محمد العجاجي على وظيفة استاذ مساعد بكلية الطب والعلوم الطبية.

● ● ابتداء من العام القادم:
برنامج للدراسات العليا بكلية العمارة والتخطيط

□ □ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم:

انتهت جامعة الملك فيصل من الاعداد والتجهيز النهائي لبرنامج الماجستير في تنسيق المواقع بكلية العمارة والتخطيط حيث ستقوم عمادة الدراسات العليا بفتح باب القبول في هذا البرنامج مع بداية العام الدراسي القادم.

وذكر المهندس غازي العتيبي عميد كلية العمارة والتخطيط بالجامعة بان الكلية قد بدأت في العام الدراسي الحالي بتقديم برنامج للدراسات العليا في تخصص التخطيط الحضري والاقليمي كما تقوم الكلية حاليا باعداد الترتيبات والتجهيزات النهائية الخاصة ببرنامج الماجستير بقسم العمارة وبرنامج الماجستير في قسم تكنولوجيا البناء.

هؤلاء مطلوبون لمصلحة مياه الرياض

□□ كتب: عبدالله الكثيري.

دعت مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض المواطنين في كل من حي الجنادرية وحي النسيم فئة «ز» مراجعة المصلحة بعد استلام الاشعارات التي سوف تقوم المصلحة بتوزيعها على اصحاب المنازل في تلك الاحياء وذلك لعمل عقود الاشتراكات الخاصة بالمياه وانهاء اجراءات فتح العدادات حيث سيبدأ الضخ الفعلي للمياه في تلك المناطق وطلبت المصلحة اصطحاب صورة لفسح البناء وشهادة من البلدية الفرعية التابعة لهم تؤكد بانجاز البناء.

اختتام المعرض الثالث للكتاب الاسلامي بالجامعة الاسلامية

□ □ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

اختتم المعرض الثالث للكتاب الاسلامي والذي تنظمه الجامعة الاسلامية امس الاول الاثنين بعد ان استمر افتتاحه اكثر من ثلاثة اسابيع.

الجدير بالذكر ان هذا المعرض افتتح في العاشر من شهر رجب الماضي على ان ينتهي في الخامس والعشرين من الشهر نفسه الا انه تم تمديد فترة افتتاحه لاسبوعا آخر استجابة لرغبة الناشرين وطلاب العلم الذين استفادوا من تنظيم هذا المعرض الذي حفل بوجود العديد من الكتب الاسلامية التي لاقت استحسان طلبة العلم الذين وجدوا فيه ما يشبع نهمهم نحو الثقافة الدينية.

هذا وقد شكر اصحاب المكتبات ودور النشر المشاركة في هذا المعرض معالي رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور/ عبدالله الصالح العبيد والمسئولين في عمادة شئون المكتبات الذين ساعدوا على نجاح المعرض

■■ بقرار من وزير المعارف :
ايفاد ٢٨٨ معلما للتدريس في الخارج

□□ كتب خالد الهويش :

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا يقضي بتجديد ايفاد ٢٨٨ مدرسا للتدريس في الخارج وذلك في عدد من الدول العربية والاسلامية والصديقة ، منهم ثمانية وعشرون مدرسا لليمن ، ومائة واثنان وعشرون مدرسا لسلطنة عمان ، وثمانية وخمسون مدرسا لدولة الامارات العربية المتحدة ، واثنان وعشرون مدرسا للبحرين ، واثنا عشر مدرسا للجزائر ، واربعة مدرسين لموريتانيا ، وعشرة مدرسين لماليزيا ، وستة مدرسين لنيجيريا ، وثلاثة مدرسين لجزر المالديف ، ومدرسان لبنجلاديش ومدرس لفنزويلا ومدرس لفرنسا ، ومدرسان لسوريا ، ومدرسان للصين ، واربعة مدرسين لمالطا ، وواحد لامريكا ، واربعة مدرسين للفلبين ، وستة مدرسين للباكستان .

كما اصدر معالي وزير المعارف قرارا بانهاء ايفاد ثلاثة وثمانين مدرسا في الخارج لانتهاء مدة الايفاد المقررة لبعضهم واعتذار وانتقال البعض الآخر..

الادارة العامة للأراضي والممتلكات بالمدينة تنتقل الى مبناها الجديد

□□ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص :

باشرت الادارة العامة للاراضي والممتلكات في امانة المدينة المنورة اعمالها لخدمة المواطنين بعد الانتقال الى المبنى المستأجر الجديد في الحرة الشرقية على طريق المطار في شارع الحزام الاخضر.

هذا وسيكون المقر الجديد مجمعا لكافة الادارات الفرعية المتفرقة والتابعة لادارة الاراضي والممتلكات وقد جاء قرار معالي امين المدينة المنورة المهندس/ عمر عبدالله قاضي بتجميعها في مبنى مشترك حرصا من الامانة على راحة المواطنين..

تجربة طوارىء ناجحة لحريق وهمي ببترومين

□ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي سليع اليامي :

اجرت محطة بترومين للتسويق بنجران ظهر يوم الاثنين الماضي .. تجربة طوارىء لحريق وهمي لمحتويات المحطة وشارك في احداث التجربة عدد كبير من العاملين بالمحطة اضافة الى فرق من الدفاع المدني ومطافىء المطار والهلال الأحمر السعودي .

وقد حضر التجربة التي ثبتت من خلالها كيفية اداء دور الانقاذ في حالة حدوث حريق لا سمح الله .. عدد من المسؤولين ، وقد حققت التجربة نجاحا ثم تلاها تحديد مدة الزمن خلال الانطلاق للفرق المشاركة من مقراتها حتى الوصول لمقر محطة بترومين للتسويق .. والمعروف ان هذه العمليات سبق ان طبقت بنجاح في عدد من مطارات المملكة .

احصاءات في مكتب العمل بحائل

بلغ عدد رخص مزاولة العمل الممنوحة من قبل مكتب العمل والعمال بحائل للعمال الأجانب من بداية العام الهجري الحالي حتى نهاية شهر جمادى الثانية الماضي الفين و٥٤٦ رخصة ، منها الفان و٥٢ رخصة للعمال المربوطين بكفلاء و٤٩٤ رخصة للعمال المعفوين من اجراءات الاستقدام .

وذكر مدير مكتب العمل بحائل سليمان الصالح المرشدي لـ «واس» انه تمت خلال نفس الفترة الموافقة على نقل كفالة الف و٤٠٩ افراد وبلغ عدد السعوديين الذين تم ايجاد عمل لهم في الشركات والمؤسسات العاملة في المنطقة ٨٠ شخصا في مختلف المهن .. واضاف المرشدي بأنه تم منح ٢٩٩ شهادات لطلب العمال . وقال بأن مجموع القضايا التي حلها مكتب العمل في حائل ٥٧٧ قضية منها ٢٠ قضية للاصابات بلغ مجموع المبالغ المستحصلة فيها ١٧٤ الفا و٨٢٣ ريالا و٥٥٧ قضية للمنازعات بلغ مجموع المبالغ المستردة لأصحابها منها مليونين و٢٢ الفا و٧٠٩ ريالات .

●●●
حفل اختتام النشاط بثانوية الدمام الشاملة

□ □ الدمام ـ منصور العدوان.

اقيم عصر الثلاثاء على ملعب ثانوية الدمام الشاملة حفل اختتام النشاط الرياضي الذي يقام في نهاية كل عام دراسي وينظمه قسم التربية الرياضية بالمدرسة.

هذا وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم وبعد ذلك اقيم طابور عرض لطلبة النشاط حيث قاموا بعروض رياضية. وبعد ذلك اقيمت مباراة في كرة القدم بين طلبة المدرسة ومنتخب نادي الاتفاق والنهضة على ملعب المدرسة حيث تخلل المباراة لعب شد الحبل بين طلبة المدرسة والمدرسين وكذلك لعب سباق الدراجات وبعد ذلك استكمل الشوط الثاني من المباراة. ومن ثم اقيمت مباراة لعمالقة كرة السلة ومباراة اللاعب ذي الثلاث ارجل والسباق العجيب.

وفي نهاية الحفل قام مدير المدرسة عبدالعزيز المرداس بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الطلبة المشاركين في نشاطات المدرسة.

■ ■ لجنة الحج المركزية :
متابعة متصلة لمشاريع الحج

تقوم لجنة الحج المركزية بدور كبير وهام في تخطيط وتنظيم مشاريع الحج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة اضافة الى المدينة المنورة وجدة. ولجنة الحج المركزية هي اللجنة التحضيرية للجنة الحج العليا التي تقوم بالاشراف على كافة اعمال الجهات ذات العلاقة بالحج والحجاج.

وذكر وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وسكرتير لجنة الحج العليا علي ابو العلا لـ «واس» بأن اللجنة المركزية لها دور بارز في متابعة مشاريع منى فيما يتعلق بالانفاق والجسور والشوارع وخزانات المياه اضافة الى متابعة مشروع المسلخ الآلي الذي يعتبر من اهم مشاريع تطوير منى والذي قام بدور انساني في توزيع لحوم الهدي على الفقراء.

واضاف ابو العلا بأن اللجنة قامت بتبني رش الخيام بمواد مقاومة للحريق وذلك لتأمين سلامة الحجاج كما ساهمت في تطوير ونقل الحجاج داخل المشاعر المقدسة كما تبنت اللجنة فكرة توسعة المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام وتوسعة صحن المطاف واقامة جسور المشاة فوق المسعى.

وقال ابو العلا بأن اللجنة وفرت كافة الخدمات في منطقة ما حول الحرم واماكن تجمع الحجاج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة اضافة الى الخدمات الصحية والاسعافية والخدمات الهاتفية والبريدية كما تابعت اللجنة باهتمام مشاريع المياه التي تم تنفيذها في مكة المكرمة لتوفيرها بكميات كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتابعت مشروع تحلية المياه الجاري تنفيذه حاليا في مكة المكرمة.

مشاريع بلدية في القنفذة

القنفذة ـ واس: تقوم بلدية القنفذة بتنفيذ عدد من مشاريع السفلتة والانارة لبعض احياء المدينة بمبلغ اربعة ملايين ريال.

وتجري البلدية حاليا دراسة لتحسين وتجميل المدينة ودراسة مخططات ذوي الدخل المحدود.

وقد نفذت البلدية المرحلة الاولى من مشروع شبكة المياه الجديدة وسيتم البدء قريبا في المرحلة الثانية من المشروع الذي يوفر مياه الشرب النقية للمدينة.

مليون ريال اعانات للتمور بالخرمة

الخرمة ـ واس قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالخرمة بصرف اعانات للتمور بالمنطقة بلغت اكثر من مليون ريال.

ويقوم الفرع بجهود كبيرة من ارشاد وتعريف المزارعين بالاساليب الزراعية الحديثة في نطاق العمل على تطوير الزراعة بالمنطقة.

وقد قام الفرع بتوزيع الاسمدة واشجار الفاكهة والخضار على المزارعين بأسعار رمزية كما قام بتنفيذ المشاتل الصيفية والشتوية والتي زاد عددها ثلاثين مشتلا بجانب زراعة اكثر من مائتي الف نخلة لتحسين وتجميل المدينة.

●●●

العبد القادر والعنقري يشكران موظفين حصلوا على امتياز

□ كتب عمرو الماضي

وجه عبد الرحمن بن عبد المحسن العبد القادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة وعبد العزيز بن عبد الكريم العنقري مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية خطابات شكر للموظفين الذين حصلوا على تقدير ممتاز بالدورة التدريبية التي نظمت في معهد الادارة العامة حول خطة التصنيف الجديدة وفق الطرق التحليلية من ١٤٠٥/٤/١ الى ١٤٠٥/٦/٢٢ وعن التقارير المقدمة في هذه الدورة وعلى النتائج النهائية التي حصل فيها بعض منسوبي الأجهزة الحكومية على تقدير ممتاز وهم : عبدالله علي ملفي مدير ادارة التصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية ، ومنصور عبد العزيز المعشوق من معهد الادارة العامة ، وعبدالله بن محمد الشايع من وزارة البترول والثروة المعدنية .

■■ شملت تجديد عقود ١٠٤ منهم :
صدور حركة المتعاقدين بوزارة المعارف للعام القادم

□□ كتب/ خالد الهويش :

صدرت في وزارة المعارف حركة المتعاقدين بجهاز الوزارة من الموجهين والاطباء والفنيين وقد تضمنت تجديد عقود ١٠٤ متعاقدين بمختلف اقسام الوزارة وكذلك الغاء عقود اثني عشر متعاقدا..

وفيما يلي بيان باسماء المتعاقدين الذين جددت عقودهم للعام القادم

سليم ياسين حورانيه، محي الدين شمدين ال رشي، شحاته محمد متولى خليل، طه ابوالعينين البيومي الشافعي، محمد منير مصطفى ابراهيم، علي علي عبدالحافظ حسن، ابراهيم محمد علي عبدالعال، محمد صدقي محمود علي العشيري، محمد ربحي داود الشنطي، محمد محمد حامد احمد منصور، عبدالله اسماعيل متولي طلبه، اسامه دردير عبدالملك الحسيني، عبدالرحمن محمد عبدالله يوسف، عبدالفتاح عبدالرؤوف محمد خليل، ايهاب احمد فكري حيدر موسى، محمد مروان حسني التركي، سليم محمد عبد شحاته، حامد محمد علي حسن، كمال وجيه ابوجعفر، عيد حسن احمد محمد، محمد احمد محمد اسماعيل، خيري توفيق حامد محمد ، صديق عثمان محمد عثمان، محمد نجاح السيد احمد بسيوني، طه محمد محمود القاضي، عبدالقادر حسن عبدالقادر، علي عبدالوهاب علي حسن، ابراهيم يوسف العبد الحليله، خالد يوسف جنينه، اسماعيل راشد عبدالحكيم محمود، نبيه بيومي عبدالله، سعد الله علي احمد عرفان، عبدالحكيم عبدالسلام علي العيد، جمال مصطفى محمد شريف، احمد نجاتي عبدالحميد احمد، زغلول عبدالعليم ابراهيم تواره، حامد عطيه ابوالمجد عيد، سيد مشتاق حسين، محمد احمد حماده العواني، محمد امين شاكر جمعه، محمد عبد العزيز محمد عبداللطيف، حمدي نبيه حنفي خليل، طلعت احمد طالب محمد عبدالله، محمد يحي محمد انور دسوقي، عبدالصبور شاهين فولى شاهين، محمود سامي محمود عطاالله، محمد مصطفى ابراهيم عفيفي، محمد كمال موسى عبدالرحمن ، محمد صبري الصاوي سليمان بدر، احمد حلمي محمود المرابط، محمد جودد محمد خليل، احمد عبدالفتاح علي نجم، حافظ عبدالسميع طنطاوي عبدالهادي، محمد حسن محمد امين، محمد صفوت حسن السيد غنيم، محمد محمود يونس السمني، محمد نصرت حسن رشدي خميس، احمد الجميل محمد جوهر، محمد صادق محمد عبدالباقي حسن، محمود عبدالفتاح مرسي الصاوي، محمد محي الدين محمد شعراوي، محمود محمود امين رضوان، محفوظ عبدالعزيز سمور، صلاح الدين عمر الخواظ، احمد سامي احمد زيد، حسين علي محمد شريف، عدنان شاكر مصطفى شاكر، عبدالفتاح طلبه مصطفى السيد، محمدى صادق ابوالعطا حموده، عبدالله عباس شوشه، ابراهيم حسني ابراهيم فوده، احمد السيد محمد جوده، عبدالمجيد عبدالرحمن جابر بركات، ابراهيم عبدالمطلب يونس راشد، عزت محمد ابوالعينين نايل، محمد قرشي احمد ابوبكر، عبدالرزاق الطيب محمد جباره، محمد سليمان ابراهيم احمد، محمد سيد ابراهيم صالح، فوزي سالم عفيفي حسين، منير عبدالعزيز محمد الحمل، محمد ثابت سليمان قطب سيد احمد، عبدالمنعم عبدالسلام عطاالله.

تشغيل المقاسم الجديدة بينبع الصناعية بسعة ٤٠ الف خط

تبدأ منطقة ينبع للاتصالات يوم الاربعاء القادم بتشغيل اتصالات مدينة ينبع الصناعية. وذكر مدير ادارة منطقة ينبع للاتصالات المهندس غسان كيال لـ «واس» بأن الادارة تستعد في الوقت الحاضر لتشغيل المقاسم الجديدة في ينبع الصناعية والتي تبلغ سعتها الاجمالية ٤٠ الف خط هاتفي الى جانب الاستعداد لتشغيل المقسم الجديد في ينبع النخل وتنفيذ مكاتب المشتركين لقرى السويق والجابرية.

واضاف مدير اتصالات ينبع بانه سيتم خلال العام الحالي تنفيذ عدد من المشاريع الاتصالية في المنطقة وتشمل هذه المشاريع توسعة الشبكة الهاتفية ومد الخدمة للاحياء السكنية الحديدة واقامة عدد من الكبائن الهاتفية في المناطق التجارية.

ترشيح ٢٣ مدرسا لدورة الدبلوم العام بجامعة ام القرى

□□ كتب/ خالد الهويش :

بلغ عدد المرشحين لدورة الدبلوم العام في التربية والتي ستعقد في كلية التربية بجامعة ام القرى خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ ثلاثة وعشرين مدرسا وقد طلبت وزارة المعارف من المناطق التعليمية التابعة لها اشعارهم بذلك وتمكينهم من مباشرة التدريب وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/١٦هـ ومدة التدريب فصلان دراسيان والمرشحون هم

عبدالله احمد ضيف الله احمد ، احمد عبدالله محمد تفيد ، سعد عبدالله زين الغامدي، محمد احمد عجي الغامدي، عبدالله محمد عبدالله حوتان، حسن علي عبدالرحمن الشمراني، علي عمر سليمان بدير، احمد عبدالكريم فضلي، عبدالعزيز ناصر الغنيم، عبدالله محمد عبدالله الماجد، عبدالعزيز فهد محمد الغيث، محمد عبدالله محمد الاحمري، محمد عبدالله عوض جلاله ، علي عبدالرحمن جاري الزهراني، عبدالله حمدان احمد الدوسري، صالح احمد موالا الغامدي، محمد احمد جمعه بن عيش، سلطان فيحان الشيباني، محمد احمد سعيد الزهراني، سلطان محمد سليمان السلطان، محمد موسى ابراهيم عسيري، احمد عثمان سعيد الغامدي، حاسن احمد جمعان.

١٠ ملايين ريال لتنفيذ شبكات للمياه بالدمام والخبر

□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ محمد هلال :

بدأت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية في تنفيذ مشروعين لتنفيذ شبكات المياه بمخططي الصناعات الخفيفة بالدمام والدخل المحدود بالخبر .

وذكر عبدالله بن محمد البابطين مدير عام المصلحة بأن المصلحة قد انتهت من ترسية مشروع لشبكات للمياه بمخطط الصناعات الخفيفة بالدمام ١/١٨٢ ، ١/٢٢٤ على طريق ابو حدرية والواقع شمال غرب الدمام ، وقد شمل المشروع تنفيذ شبكات للمياه بلغت اطوالها اربعة وخمسين الف متر طولي وبأقطار تتراوح ما بين مائة وعشرة مليمترر ومائتين وخمسة وعشرين مليمترا ، بالاضافة الى تنفيذ مائتين وسبعة واربعين صماما للمياه بذات الاقطار واثنين وثلاثين صماما للحريق لأغراض الدفاع المدني ، وتنفيذ اربعمائة وخمسين صندوقا للمياه وذلك بتكلفة اجمالية بلغت قيمتها ستة ملايين وسبعمائة وسبعة عشر الف ريال .

واضاف البابطين بانه قد تم كذلك الانتهاء من ترسية مشروع لانشاء شبكات للمياه بمخطط ٢/٢٦ الدخل المحدود بالخبر والواقع غرب شارع العزيزية وشمال التحلية حيث بلغت مساحة المخطط مائتين وثلاثين هكتارا ليخدم الفين وثلاثمائة وتسعة وثمانين قطعة سكنية ، وليشمل تنفيذ شبكات للمياه بلغت اطوالها سبعة عشر الفا وخمسمائة متر طولي بأقطار تراوحت ما بين مائة وعشرة مليمترات وثلاثمائة وخمسة عشر مليمترا وبلغت التكلفة المالية لتنفيذ هذا المشروع اربعة ملايين ومائة وتسعة وستين الفا ومائتين وسبعة وسبعين ريالا .

■■ بمقتضى توجيهات جلالة الملك وولي العهد :

مطلوب مساهمة المواطنين والهيئات بالافكار والمقترحات لانشاء القرية المتكاملة للتراث

□□ كتب/ عبد الله الكثيري

اعلن الحرس الوطني لجميع المواطنين وغيرهم من الافراد والهيئات للمساهمة بكل ما لديهم من آراء وافكار ومعلومات ومقتنيات او الارشاد الى المعنيين والمهتمين بذلك فيما يتعلق بالتراث الشعبي لأي منطقة من مناطق المملكة من حيث الطراز المعماري القديم للمباني المميز لكل منطقة والاثاث والادوات والمعدات المستخدمة في ذلك الوقت وذلك لانشاء قرية متكاملة للتراث.

وقد جاء ذلك الاعلان بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي ولي العهد بتطوير المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي نظمه الحرس الوطني في الفترة من ٢ ـ ١٣ رجب الماضي وذلك بانشاء قرية متكاملة للتراث تهدف الى تجسيد البيئة السعودية التي كانت سائدة منذ ما يزيد على ٥٠ عاما بحيث يتم اقامة مجمع يمثل كل منطقة من مناطق المملكة يشتمل على بيت وسوق تجاري وطريق وتحتوي هذه الثلاثة على ما كان يوجد بها من ادوات ومعدات وبضائع وصناعات ومقتنيات.

ويطلب الحرس الوطني ممن لديهم افكار او معلومات بهذا الخصوص الاتصال بسكرتارية مشروع قرية التراث الشعبي لتقديم ما لديهم من آراء ومقترحات وعرض ما لديهم من مقتنيات اثرية تعكس الصورة الحقيقية للتراث الشعبي للمملكة.

ويأتي ذلك من ايمان صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بأهمية مشاركة المواطنين والهيئات المعنية في ذلك ورغبة سموه في اخراج هذه القرية على اعلى المستويات وان تكون ممثلة بصدق لماضي المملكة العريق.

هذا ويمكن للمواطنين والهيئات ممن يرغبون في هذه المساهمة الوطنية الحضور الى رئاسة الحرس الوطني وكالة الشؤون الفنية بالدور الرابع او الاتصال بتليفون ٤٩١٢٤٠٠ وتليفون ٤٩١١٢٥٦.

■■■■■■■■■■■■■■

■■ مدير التعليم بمنطقة الرياض:

الهدف من الامتحان تقويم مستوى الطالب لا تخويفه اسئلة الشهادات لهذا العام مراقبة ومحفوظة

□□ كتب: عبدالله الكثيري:

دعا مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان جميع الطلبة بمختلف المراحل التعليمية في كلمة وجهها عبر الجزيرة بان يستغلوا وقتهم اولا بأول... وطالبهم بتجنب السهر. والثقة وعدم الاستعجال في الاجابة على الاسئلة بدقة متناهية.. واوضح مدير التعليم بان الهدف من الامتحان ليس لتخويف الطلبة بقدر ماهو تقويم لمستوى الطالب العلمي خلال عام دراسي قضاه بين اروقة المدرسة...

واشار الثنيان في كلمته بان الادارة قد جندت كل طاقاتها وامكانياتها في سبيل راحة الطالب..

واوضح بان هناك جولات من قبل عدد من المسئولين في الادارة على المدارس اثناء الامتحانات للتاكد والاطمئنان على سير الامتحانات على احسن مايرام.

وبالنسبة لطلبة الشهادات قال الدكتور الثنيان بان لجان الرصد الخاصة بهم والكنترول قد بدأت العمل من الآن استعدادا لاستقبال اجابات الطلاب وتصحيحها اولا بأول...

وفي ختام كلمته اكد الثنيان بان اسئلة الشهادات هذا العام ستكون مراقبة ومحفوظة..

□ د. الثنيان □

مدير تعليم النماص يجتمع مع مديري المدارس

□□ ابها: صالح الحمادي:

عقد مدير تعليم النماص الذي تم تعيينه مؤخرا سالم الحامدي اجتماعا صباح يوم امس مع مديري المدارس بالمنطقة وقد تحدث خلاله عن المدرس وقدسية الدور المناط به واكد على اهمية العملية التعليمية وضرورة النهوض بها الى الافضل كما استمع لآراء بعض مديري المدارس وابرز المشاكل التي تعترض العملية التعليمية وتم وضع الحلول المناسبة كما وعد باتخاذ الاجراءات المناسبة حيال كل المشاكل التي تطرقوا لها كما قام بتسليم الكؤوس والميداليات للمدارس الفائزة في الانشطة المدرسية المختلفة والطلاب المتفوقين في الانشطة وقد نظم هذا اللقاء قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم النماص..

■■ تكاليفه ٢٠٨ ملايين ريال:

تسليم الارض الخاصة بمستشفى خنشليلة بالرياض

□□ كتب: عبدالله الكثيري:

اكد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى الدكتور محمد المعجل لـ «الجزيرة» بانه قد تم تسليم الارض الخاصة بمستشفى خنشليلة بجنوب الرياض للشركة التي ستقوم ببناء المستشفى...

واضاف الدكتور المعجل بان التكلفة الاجمالية لهذا المستشفى قد بلغت ٢٠٨ ملايين ريال تقريبا وستستغرق مدة التنفيذ ثلاث سنوات من الآن..

واشار الى ان الهدف من بناء هذا المستشفى يعود بالدرجة الاولى لخدمة المواطنين في منطقة جنوب الرياض ومن ثم تخفيف الازمة والزحام على باقي المستشفيات في العاصمة..

واوضح مدير الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى بان العمل جار الآن في بناء مدينة الملك فهد الطبية مشيرا الى ان العمل في انشاء مستشفى حوطة بني تميم ومستشفى حريملاء قد بدا منذ ايام بالاضافة الى المجمع الطبي بالرياض ..

■■ بلدية حائل :

بيع الحيوانات السائبة وتسوير أراضي الغير

□□ حائل ـ ناصر السعدون:

اوضح لـ «الجزيرة» رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى بأن بلدية منطقة حائل قد قررت بيع جميع المواشي في احياء المنطقة وشوارعها من ابقار واغنام وما شابه ذلك فور القبض عليها.

واضاف بأنه قد بدأ فعلا بتنفيذ البيع على الدفعة الاولى يوم الاثنين الماضي واهاب رئيس البلدية بالمواطنين التعاون مع البلدية لحفظ المواشي وعدم تركها سائبة حفاظا على جمال المدينة وصيانة الحدائق والمسطحات الخضراء.

هذا ومن ناحية اخرى قال الدكتور الموسى بأن البلدية قد اعلنت وللمرة الاخيرة انها ستقوم بتنفيذ اسوار الغير التي تقع على الشوارع الرئيسية حفاظا على جمال ومنظر المدينة وقد سبق لها ايضاح ذلك الا انه لم يستجب سوى عدد قليل من المواطنين، وقال الموسى بأن البلدية سوف تقوم بتسوير تلك الاراضي على نفقة صاحبها مع مضاعفة تكاليف البناء وذلك عند عدم التعامل مع البلدية.

■■ اختتام مؤتمر عمداء كليات التربية بدول الخليج

دعوة دول المنطقة الى وضع سياسات تعليمية تلبي احتياجات المجتمع

ابوظبي: واس:

دعا مؤتمر عمداء كليات التربية ومديري مراكز البحوث في دول الخليج العربية والذي اختتم اجتماعاته صباح امس في ابوظبي دول المنطقة الى وضع سياسات تعليمية تلبي احتياجات المجتمع وتوجه النشء لترسيخ قيم الامة والمواءمة بين اصالة الامة العربية بعقيدتها الاسلامية وحضارتها وبين الاستفادة من معطيات العصر. واكد في توصياته اهمية وضع سياسات للبحث التربوي بدول الخليج العربية بعد دراسة احتياجات المنطقة باشراف المركز العربي للبحث التربوي..

وطالب بضرورة تطوير وحدة التوثيق والمعلومات بالمركز العربي للبحوث التربوية ودعوة الدول الاعضاء التي لا يتوافر فيها مراكز للبحث التربوي المبادرة الى انشاء مثل هذه المراكز وخلق التفاعل المطلوب بين الابحاث التربوية والنظام التعليمي بالدول الاعضاء.... وتوجيه البحوث التربوية الى الاهتمام بالواقع التربوي ومشكلاته واقتراح الحلول...

■■ بدأت اعمالها أمس

ندوة الجديد في طب الاطفال تختتم اعمالها اليوم بمناقشة عشرين بحثا طبيا

□ جانب من المشاركين □

□□ كتب: مشبب علي العسيري:

افتتحت ظهر امس الندوة السنوية الثانية للجديد في طب الاطفال والتي ينظمها مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث حيث بدأت الندوة بكلمة ترحيبية من الدكتور سعدي طاهر مسؤول الشئون الاكاديمية والدراسات العليا بالمستشفى وقال الدكتور طاهر ان هذه الندوة ستكون من ضمن سلسلة ندوات تعقد ليكون الاطباء والعاملون في المجال الطبي على علم بالجديد في مجالاتهم الطبية وليتناقش الاخصائيون في حقولهم الطبية متبادلين الخبرات والتجارب وللتشاور حول المشاكل الطبية في المملكة...... وتمنى الدكتور طاهر ان تتحقق هذه الاهداف في هذه الندوة..

واضاف انه ستعقد في المستشفى في الشهور القادمة ندوتان اولاهما عن الامراض الجنسية والاخرى عن السرطان..

كما القى الدكتور مصطفى غندور رئيس قسم الاطفال بمستشفى الملك فيصل التخصصي كلمة ذكر فيها المواضيع التي سوف تناقش في هذه الندوة ونوه باهميتها لتبادل الخبرات والتجارب ولمعرفة كل جديد في طب الاطفال.. ثم بدأت الندوة في مناقشة الابحاث المقدمة لها.. حيث عقدت جلستان نوقش فيهما خمسة ابحاث اما برنامج اليوم فسيكون على النحو التالي:

يتراس الدكتور حرب الهرفي الجلسة الثالثة، حيث سيقدم الدكتور والترهيوز من الولايات المتحدة الامريكية بحثا عن سل الاطفال يتلوه الدكتور رائف جحا من الولايات المتحدة الامريكية ايضا ليقدم بحثا عن الجديد في امراض الحساسية لدى الاطفال وبهذا تنتهي الجلسة الثالثة..

الجلسة الرابعة

يتراس الدكتور سيما سندر رو هذه الجلسة وتقدم الدكتورة ناديا سكتي اول ابحاث هذه الجلسة... بعنوان.. الاطفال المعوقون ثم يقدم الدكتور امين ثلجي من مركز الظهران الطبي تقريرا عن اشكال التشوهات الخلقية في المنطقة الشرقية من المملكة. ويختتم الدكتور هيوج واتز من مستشفى الملك فيصل التخصصي الجلسة ببحث عن الجديد في علاج تقويم الاعضاء لدى الاطفال....

جلسات المائدة المستديرة

سيكون هناك ثلاث جلسات مائدة مستديرة تعقد في نفس الوقت للمناقشة حيث سيدير جلسة المائدة المستديرة الاولى الدكتور هيثم توفنكجي ويناقش فيها ما يسمى بالالتهابات الانتانية ويشارك في هذه المناقشة الدكتور والترهيوز والدكتور حرب الهرفي..... ويناقش ايضا في هذه الجلسة التهاب السحايا او اغشية الدماغ والالتهابات غير العادية...

اما جلسة المائدة المستديرة الثانية فيديرها الدكتور فايز تقي الدين منظم الندوة ويشارك فيها الدكتور امين ثلجي والدكتور خالد حقي ويناقش في هذه الجلسة موضوع التخلف العقلي.... واطفال السيدات المصابات بالسكر والامراض الناتجة عن مشاكل تضاد فصائل الدم اضافة الى موضوع الاطفال صغيري الحجم..

ويدير الدكتور روفر اور جلسة المائدة المستديرة الثالثة ويشاركه في هذه الجلسة الدكتور راجح صباح والدكتور حسن يعيش وتدور هذه الجلسة حول مكونات علم الدم وعلم الاورام ويناقش فيها كل من فقر الدم لدى الاطفال وسرطان الدم والاورام البطنية وبهذا تنتهي جلسات المائدة المستديرة...

وفي الرابعة عصرا يترأس الدكتور فايز تقي الدين منظم الندوة واخصائي الاطفال بمستشفى الملك فيصل التخصصي للعيون بحثا عن العين الكسولة لدى الاطفال.. يتلوه الدكتور كمال حنش بالقاء بحث عن سلس البول لدى الاطفال... ويختتم الدكتور رائف جحا الجلسة ببحث عن مرض الايدز لدى الاطفال والناتج عن عمليات نقل الدم. ثم تختتم الندوة بالمناقشة الختامية للابحاث المقدمة للندوة السنوية الثانية للجديد في طب الاطفال ثم يعلن الدكتور مصطفى غندور اختتام الندوة حوالي الساعة السادسة من مساء اليوم.

العالم.. بالكاريكاتير

• عن «أخبار العالم الإسلامي» •

● أن الاسلام بمثله وتعاليمه أعمق من أن يتطفل عليه من لا يدرك عمقه أو يفهم معانيه السامية في بناء الفرد والجماعة، وحرصه على الاحاطة بشؤون الحياة وحل معضلاتها، ويأتي الأدب في مفهومه العام ليعين على فهم أمور كثيرة يحرص الاسلام على الاحاطة بها، والتعبير عن مكنونها. فالأدب هو وسيلة الاعلام المعبرة في كل وقت. والأدب كما عرفه أدباء العرب الأوائل: هو الأخذ من كل فن بطرف. وفي تعريف أدباء العصر الحاضر: هو التعبير عن مكنونات النفس وحاجات المجتمع ●●

رسالة القلم المسلم

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم:
الدكتور: محمد بن سعد الشويعر

منذ ايام قليلة اقامت كلية اللغة العربية بالرياض ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ ندوة عن الادب الاسلامي.

وهي وان كانت ندوة قصيرة المدة، الا انها ستثري الادب الاسلامي بالجهود والاعمال ان شاء الله، ثم ما يتبع التوصيات من ملاحقة واهتمام.

يتصور كثير من الناس ان مثل هذه الندوة من باب اضافة عبارات لا تعني مدلولا، خاصة وان من لا يدرك عن عمق الاسلام شيئا يحسبها كلمة تقليدية حيث نسمع في اذاعات الغرب المتحدثة باللغة العربية عبارات تنبيء عن الاستخفاف بالمسلمين او عدم الفهم لمدلول الاسلام وما تنطوي عليه هذه الكلمة من معنى او تدل عليه من مباديء.

تقول تلك الاذاعات عن الاغاني بأنها اغان اسلامية، وعن الفن بانه اصالة اسلامية، وعن المعمار والهندسة والديكور، الى غير ذلك من القائمة.

حتى لقد بلغ عدم العمق والدلالة عند بعض الشركات الى ان تكتب على بضائعها ترويجا اسلاميا.

ان الاسلام بمثله وتعاليمه اعمق من ان يتطفل عليه من لا يدرك عمقه. او يفهم معانيه السامية في بناء الفرد والجماعة. وحرصه على الاحاطة بشؤون الحياة وحل معضلاتها ويأتي الادب في مفهومه العام ليعين على فهم امور كثيرة يحرص الاسلام على الاحاطة بها، والتعبير عن مكنونها فالادب هو وسيلة الاعلام المعبرة في كل وقت. والأدب كما عرفه ادباء العرب الاوائل: هو الاخذ من كل فن بطرف. وفي تعريف ادباء العصر الحاضر: هو التعبير عن مكنونات النفس وحاجات المجتمع.

ولما كان الاديب واحدا من ابناء المجتمع يفهم ما يدور حوله، ويدرك امال واماني بني جنسه قلته لكي يعبر عن ذلك المجتمع الذي يعيش فيه، وينبيء عما يختلج في النفوس لا بد ان يكون نافذ الحس، مرهف الاحساس، يتحسس اماني بيئته ويعرف الكثير عما يؤرق من حوله. ثم يصوغ ذلك في ادب تفيض من جنباته عوامل التأثير والتعبير.

وقد ادرك كثير من شعوب الارض منذ عرف الانسان الاستقرار على هذه الارض. هذه المكانة للاديب فأعطته ما يستحق من عناية واولته الاهتمام.

وشعراء الجاهلية عند العرب نموذج لهذا الاكرام حيث صار للشاعر اذا نبغ في القبيلة شأن عظيم يتباشرون بذلك. ويتبادلون التهاني وتعتز القبيلة بهذا الصوت المعبر عن مفاخرهم. والمنافح عن ديارهم. ومكانتهم.

ثم جاء الاسلام بتعاليمه ومثله. وبتوجيهات الهادي البشير صلى الله عليه وسلم فكان للشعر خاصة وللأدب بصفة عامة منهج جديد، ومسلك مميز تغيرت فيه النظرة واتسع الاتجاه.

فالنظرة الضيقة، والعبارة الجارحة، والهجاء الفاحش، وتصيد المثالب، والكذب والمبالغة، وغير هذا مما كان يسلكه الأدب نبذه الاسلام. ونهى عنه الرسول صلى الله عليه وسلم لأنه من الاثم والفحشاء.

فكان الرسول الكريم يرسم القواعد التي يستقي منها الاديب في كل عصر ومكان ما يجب ان يسير عليه. وفق منهج الاسلام الملتزم ويوضح له القالب الذي يجب ان يضع ادبه فيه ومن ذلك:

ـ النهي عن حفظ الشعر والتفرغ له لأنه يشغل عن طلب العلم ومذاكرة القرآن. أخذا من الآيات في آخر سورة الشعراء.

ـ الدعوة الى الصدق في القول، والالتزام في العقيدة لان التعبير دلالة على ما تكنه النفوس.

ـ النهي عن التشبيب بالنساء لما فيه من جرح للنفوس العفيفة، فعندما انشد كعب اعتذاريته امام الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وبدأها بقوله: بانت سعاد.. اوقفه الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له: ومن سعاد؟ قال كعب: زوجتي.. فأقره الرسول صلى الله عليه وسلم وامره بالاستمرار.

ـ عدم التمثل بالشعر واستبداله بترجيع القرآن الكريم فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما يقرأ البيت من الشعر يقدم ويؤخر فيه حتى ينكسر وزنه فلا يصبح شعرا تحقيقا لقول الله تعالى: «وما علمناه الشعر وما ينبغي له» وغير هذا من الامور التي دعا اليها الاسلام، ويأتت من تشريعه.

ولئن وصف بعض النقاد الشعر الاسلامي بأنه قد ضعف في الاسلام فانهم انطلقوا من كلمة قالها واحد منهم بأن اعذب الشعر اكذبه.

وهذه العبارة منطلق جيد للنقاد المسلمين بأن يرسموا للادب دربا جديدا ومنهجا يجب ان يُقتفى. سداه ولحمته منطلقات الاسلام في دعوته للمثل والاخلاق والمباديء السامية.

ولعل ندوة الادب الاسلامي هذه التي سبقها ندوتان في الهند وفي الجامعة الاسلامية بالمدينة تتضافر الجهود فيهن وفيما يبرز عنهن من توصيات في ابراز سمة جديدة للادب الاسلامي ونقده واظهاره بريادة جديدة في الشكل والمضمون من باب اعادة الامور لنصابها.

ان من ابرز السمات التي نوقشت في ندوة الادب الاسلامي اشياء تصحح المفهوم، وتوضح المعالم والاهداف التي يبحثها الاديب. وتسلط الضوء على الملامح التي يجب ان تسود في النظرة العامة للأدب الاسلامي وشخصياته البارزة فيه.

وذلك من باب تسليط الضوء ليدرك الأدباء الاسلاميون عن مسارات الأدب واتجاهاته ما يخدم فكر الاسلام ويدافع عن مبادئه. فيسلكوا ذلك الدرب ويدافعوا عنه.

فكثير من أدباء العرب خاصة وبلاد الاسلام بصفة عامة قد اندفعوا في عصر اليقظة الحديثة في بلادهم لينهلوا من موارد الأدب باعتبارها الاتجاه الاول للمثقف. والمعبر عن مكنونات النفوس، ورغبات الشعوب.

لكنهم ساروا او اكثرهم في دروب تقليدية، ومسارب لا تنبيء عن رغبات ابناء الاسلام، ووفق ما تمليه شرائعه. وما يبرز رونقه الوضاء وما ذلك الا أن رواد الادب في العالم، والذين صارت وسائل الاعلام تتحدث عنهم. ودور النشر تتخاطف انتاجهم. ودور الدعاية تمجد جهودهم هؤلاء لم تكن لديهم خلفيات عن الاسلام، ولم تترو نفوسهم من مناهل ثقافة الاسلام. ولم يكن لديهم صدق الاحساس. ونظرة الشمول التي لدى المتشبعين بتعاليم الاسلام.

فنشأ عن ذلك في ديار الاسلام فكر مشوش وشخصية مذبذبة وضاع كثير من الادباء بين التقليد والاصالة فقلدوا غيرهم وتجاهلوا مجدهم وتراثهم وعقيدتهم والمقلد دائما لا يرتقي الى مكان الصدارة والابداع.

والادب الذي صارت له سمات في العصر الحاضر، وقنوات عديدة يطل منها على كل بيت، وينفذ الى كل زاوية، بدأ يتصارع في فكره الاسلامي مع الافكار الدخيلة ودبّت في الادب الاسلامي يقظة بعد نوم وحركة بعد سكون.

ـ فالاسلام يرفض الوجودية التي يتربعها ادباء من الغرب وفي مقدمتهم سارتر، لان الوجودية وان وجدت لها مدخلا في اذهان خالية فهي لا تتفق مع الاسلام في وعاء واحد لانهما على طرفي نقيض والخطان المتوازيان كما يقول الرياضيون لا يلتقيان.

ـ والاسلام يتباين مع الشيوعية التي تدعو لاسلام النفس بنزعاتها والتمتع بغرائزها. وتتربع كرسيها اناس حاربوا الله علانية، والاسلام يدعو للوحدانية مع الله والالتزام بأمره وعبادته.

ـ والاسلام يحارب العلمانية التي تنبذ الدين لأنه يقيد النفوس، وتدعو الى تحكيم عواطف النفس، ونبذ القيود الدينية وقد اراد اعداء الاسلام نشر هذا المبدأ بين البعض من ابناء الاسلام ووجدوا المطية في الادب.

ـ كما ان الاسلام يحارب الافكار والمباديء التي تبعد الانسان عن فكر الاسلام وعقيدته وعن كل شيء يتناقض مع مصدري التشريع فيه كتاب الله وسنة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم. او تتناقض مع الاخلاق والفضيلة. وغير هذا من الالفاظ والاساليب والمعاني التي لا تنصهر في بوتقة الاسلام الذي جاء لاصلاح البشرية وتمكينها في الارض وفق شرع الله الذي لا يرضى لعباده الكفر به ولا الخروج عن منهج دينه او توجيه نبيه الكريم.

وعندما صدرت توصيات ندوة الادب الاسلامي التي نشرتها الصحف في الايام الماضية. فانما لتضع معالم جديدة. وتجدد دربا رسمه الاسلام، لتنبه الاذهان وترشد ذوي الاقلام الرصينة لدورها في العمل الجاد والمحافظة على رسالة القلم وامانته.

ـ فالقلم يؤدي الفكر.

ـ والقلم يعبر عن الوجدان.

ـ والقلم يرصد الاحداث.

ـ والقلم يضع التوقعات.

ـ والقلم يدعو الى الله وشرعه فيرشد الجاهل وينبه الغافل.

فالاسلام يجب ان يكون رقيبا على هذا القلم، ورقابة الاسلام من الوازع الذي يحمله قلب صاحبه فلا يسجل شيئا يتناقض مع مباديء الاسلام وقيمه وتوجيهاته.

وتوصيات ندوة الادب، جاءت من الرغبة في ان يكون الاسلام وفكره هما محور العمل عند الاديب.

ـ ففي النقد الادبي: عرض التقويم على منهج اسلامي، دون الحاجة للتجريح والتعريض بالمثالب.

ـ وفي مجال الفكر: الانطلاقة من فكر اسلامي مستمد من اصالته ورسالته.

ـ فهو يحارب المباديء والافكار الهدامة.

ـ كما يحارب التبذل والاستخفاف.

ـ كما يمقت الانحلال الخلقي والدعوة لاسبابه.

ـ وهو ينبذ كل ما يؤثر في النفوس والمجتمعات.

ـ وفي مجال سلامة اللسان واللغة: المحافظة على لغة القرآن. والاهتمام باللغة العربية في لفظها ومعناها. وفي اسلوبها وبلاغتها. وفي مضامينها وعمقها.

ـ وفي مجال فنون الادب المتعددة التي استوجبها العصر الحاضر. ضرورة الاهتمام بالمسرح والتمثيلية في شكلها ومضمونها وفي توجيهها وآثارها.

ثم في الاهتمام بأدب الاطفال ورعاية ثقافتهم حتى ينشأوا بفكر وثقافة اسلاميين.

والادب المرئي اليوم له دور في التوجيه والتأثير. فلا بد ان يكون للقائمين عليه اداء واخراجا وابداعا وترديدا سمات في الاعمال والادوار تؤدي الدور الذي يجب ان يخدم البيئة الاسلامية لتأصيل المجتمع الاسلامي المتميز بمثله واعماله. ليؤدي دوره في رسالة الاسلام. وليبلغ الامانة التي انيطت بكواهل المسلمين لانهم سيسألون جميعا اخذا من قول الله تعالى (وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون).

وكل اديب يحمل قلما معبرا وفكرا نابضا، فانه يجب ان يؤدي امانة الفكر وامانة القلم.

ولعل منطلقات هذه الندوة تحرك عند الادباء ما سكن، وتنمي ما وجد من جذور، فتتشحذ النفوس، وتتضافر الجهود. ولن يحقرن اي اديب دوره. ولا ينقص من قدر نفسه، لان لديه قاعدة اسلامية غنية بالمعاني والافكار فتمده بما يريد وتسند ظهره اذا خاف.

ذلك ان الأديب اذا صدق في فكره، وسار في دربه الذي يمليه عليه دين الاسلام فانه يؤثر في غيره مهما كان عمله. لان مدمن القرع للابواب لا بد ان يلج. وهذا ما يتمنى ان يأخذ به ادباء الاسلام في كل مكان في الاخذ والعطاء والتأثير والتأثر.

وبهذا المسلك يوجد الادباء لهم مشربا مميزا، ومنهلا صافيا. فيه الريادة والاصالة. واحسب ان كثيرا من ادباء امم الارض سيتأثرون به كما تأثر به ادباء من قبل في عصور الاسلام المتقدمة فحسبوا على الاسلام بأدبهم وبفكرهم وانتاجهم لانهم تأثروا بما يدور حولهم وبمن يقرأون لهم فلا ان يجعلوا انتاجهم سائغا لمن يريد ان يقرأ لهم.

ومن هذا يأتي دور القاريء المسلم. فاذا رفض الدخيل عليه، دفع الكتاب لتغيير منحى ادبهم بما يوافق ذوق القاريء ومطالب فكره.

واذا كانت توصيات الندوة جيدة وقبلها التوصيات السابقة، فان هذه الجودة تحتاج الى تفاعل من الاديب قارئا وكاتبا. فهو مدار البحث والموجه لمسار الادب. والله الموفق.

اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القاريء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القاريء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسألوني ـ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

الاندية المنبثقة عن الهيئات الحكومية والاهلية



■ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ■

□ القاريء: سعود الناصر ـ يسال قائلا:
ما هي الاندية التابعة للهيئات الحكومية والاهلية وما هي اغراضها؟

■ ■ جواب: الاندية المنبثقة عن الهيئات الحكومة والاهلية ـ هي الاندية التي تنشئها الوزارات او المؤسسات او المصالح الحكومية او الاهلية تحت اشرافها ومسئولياتها المادية والمعنوية والتي ترخص بقيامها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للقيام بنشاطات رياضية وثقافية واجتماعية ـ تخدم العاملين بهذه الهيئات.

وليس لهذه الاندية الشخصية الاعتبارية المستقلة ـ وانما تستمد وجودها وشخصيتها من الهيئات الحكومية او الاهلية التي تنبثق منها.

والهدف من انشاء هذه الاندية هو توفير فرص التمتع بالانشطة المختلفة للمنتسبين الى هذه الهيئات ـ والعمل على تنشيط الحياة الرياضية والاجتماعية بينهم ـ وتنمية هواياتهم في المجالات المختلفة ـ بما يتفق وتقاليد المملكة العربية السعودية وعاداتها ـ وفي اطار من القيم الاخلاقية الاسلامية.

00000

عدد الثانويات التجارية ومراكز التدريب




■ د/ عبدالوهاب عطار ■

□□ القاريء ابراهيم العيدان ـ يسال قائلا كم عدد المدارس الثانوية التجارية ومراكز التدريب المهني في المملكة؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

■ ■ جواب: عدد المدارس الثانوية في مدن المملكة احدى عشرة مدرسة وتوجد في المدن التالية:

الرياض ـ جده ـ الدمام ـ القطيف ـ بريده ـ ابها ـ الهفوف ـ مكه المكرمة ـ القطيف ـ بريدة ـ تبوك ـ الطائف.

وعدد مراكز التدريب المهني (٢٤) مركزا موزعة في مختلف مناطق المملكة.

00000

العامل المتوفى ونقل الجثمان




■ عبدالعزيز التويجري ■

□□ القاريء.. ن.ق.س.. يسال قائلا:
اذا توفى احد العاملين في شركة او مؤسسة او خلافها داخل المملكة هل يكلف (الكفيل) بنقل جثمانه على حسابه؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بمكتب العمل الرئيسي لمنطقة الرياض.

■ ■ جواب: لقد الزمت المادة ٨٥ من نظام العمل والعمال صاحب العمل بتكاليف ترحيل العامل الى البلد التي استقدم منها بعد انتهاء العمل او انتهاء العقد لاحد الاسباب الواردة في المادة ٨٢ ومن بين تلك الاسباب وفاة العامل وقد رأت الوزارة كتفسير لهذه المادة ان صاحب العمل يلتزم بتكاليف نقل جثمان العامل.

مهندس فلسطيني

من بئر السبع اشم رائحة القصيم

■ فايز سلامة ■

وصلتنا رسالة من المهندس فايز سلامة زايد النصيري فلسطيني مقيم بالطائف يقول فيها بعد ان اثنى على الجريدة وفكرة صفحة الملتقى

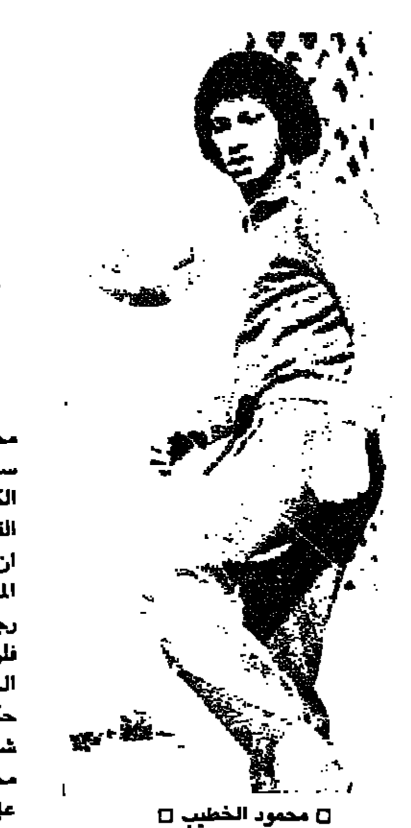
انني من بداوة فلسطين من النقب «بئر السبع» ومنها اشم رائحة القصيم وبريدة وعنيزة .. انني من عرب الشمال وعندما يزبد البعير في ربا نجد تجفل ناقتنا الرابضة على الكثيب خلف رواق بيت الشعر وعندما اسمع العرضة النجدية ارد عليها لاشعوريا بالسامر والدحة والسيف يلمع في القمرة والعباءة كأجنحة النسر ترفرف .. ويازين طلته يازين ملقاه وليد العربان بالجود تلقاه .

واضاف المهندس فائز قائلا انني احب الادب والشعر واحب ان اشارك في صفحتكم بهذه الأبيات :

ياهلا بيك من حين هليت	يكفيك ياقلب من كثر ماونيت
الظعن اقبل وانت وليت	وياحسرة من اللي خلو البيت
هلا بالغالي من يوم ماجيت	يامرحبا من حين بالقلب ماهديت
وبالقهوة المرة والتمر تهليت	هلا يامرحبا ياضيف حليت

ونحن بدورنا نرحب بمشاركاتك يا اخ فايز وها نحن ننشر جزءا مما ارسلت كعربون صداقة بينك وبين الصفحة وبقية ما ارسلت تراها قريبا ان شاء الله مع تحياتنا لك .

الخطيب يتحول الى مقاول


□ محمود الخطيب □

اللاعب المصري المشهور محمود الخطيب يبدو انه سيتحول الى مقاول بعد اعتزاله الكرة هذا ما ذكرته صحف القاهرة التي اوردت خبرا مفاده ان الخطيب نجم الأهلي والمنتخب المصري استقر به الامر ليكون رجل اعمال بعد ان يعلن اعتزاله فلن يعمل في التدريب او في الجهاز الاداري او بوظيفة حكومية .. فقد افتتح منذ اسابيع شركة للمقاولات والاستثمار مع مجموعة من اصدقائه المهندسين على ان يكون هو المدير المسئول.

معلومات تهمك
عقد التدرج

وصلتنا رسالة من القارىء علي محمد المعيض يسأل فيها عن عقد التدرج وماذا يعني هذا العقد وللاجابة على سؤال الأخ القارىء رجعنا الى نظام العمل والعمال والذي اشتمل على معلومات وافرة عن عقد التدرج نوجزها فيما يلي: (عقد التدرج) هو العقد الذي يتعهد بموجبه صاحب عمل ان يستخدم عاملا شابا بصورة اصولية مهنة او حرفة معينة خلال مدة محدودة يلزم العامل المتدرج بالعمل خلالها تحت اشراف صاحب العمل .. ويجب ان يبلغ صاحب العمل الذي يستخدم عمالا متدرجين احدى وعشرين سنة على الاقل وان يكون حسن السيرة والسلوك وحائزا هو او من يقوم بالتدريب على المؤهلات والخبرات الكافية في المهنة او الحرفة المراد للتدرج فيها كما يجب ان تتوفر في المؤسسة نفسها الشروط الفنية المناسبة لتتوفر للمتدربين الامكانيات اللازمة لتعليم المهنة او الحرفة .

كما يجب ان يكن عقد التدرج كتابيا وان يحدد فيه مدة التدرج ومراحله المتعاقبة والأجور المستحقة في كل مرحلة ويجب الا تقل الاجور في المرحلة الأخيرة عن الاجور الدنيا المعطاة لعمل مماثل وان يكون تحديدها بحال من الأحوال على اساس القطعة او الانتاج كما يجب ان يكتب عقد التدرج من ثلاث نسخ على الأقل يحتفظ كل من الطرفين بواحدة منها وتودع الثالثة خلال اسبوع من توقيع العقد في مكتب العمل المختص ويعتبر التاريخ الرسمي الثات للعقد هو تاريخ ايداع وتسجيل هذه النسخة في مكتب العمل ..

ويوقع العقد من قبل صاحب العمل او ممثله الرسمي ومن قبل العامل المتدرج او من وليه او وصيه اذا كانت سنه تقل عن السادس عشرة ويعفى التدرج من رسوم التسجيل والطوابع .

ابن عودة يجتمع بالملحق الثقافي اليمني


□ ابن عودة □

اجتمع معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة بمكتبه يوم السبت الماضي بسعادة الملحق الثقافي بسفارة الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ حسن محمد جابر وجرى بحث الشئون التعليمية المتعلقة بالطالبات اليمنيات ممن يدرسن في مدارس البنات بالمملكة العربية السعودية وقد حضر هذا الاجتماع سعادة الاستاذ عبدالله بن محمد العقل وكيل الرئيس للشئون التعليمية.

000

٣٥٠٠ جنيه نفقات الحج السريع للمصريين

قررت شركة مصر للطيران تحديد سعر رحلات الحج السريع بمبلغ ٣٥٠٠ جنيه مصري حيث يقضي الحاج مابين ١٢ و١٤ يوما في المشاعر المقدسة بدلا من ٣٥ يوما يقضيها الحاج العادي اوضح ذلك لصحيفة «الاخبار» المصرية التي اوردت الخبر على مراد مصدر مسئول في الشركة والذي قال انه تم وضع التفاصيل النهائية لرحلات الحج السريع استجابة لرغبات العديد من رجال الاعمال الذين طلبوا اداء الفريضة في اقصر وقت ممكن وقد تم الاتصال بمجموعة من فنادق الدرجة الاولى في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة لحجز اماكن بها لاعضاء رحلات الحج السريع وسيكون ثمن الرحلة للفرد الواحد ما بين ٣٥٠٠ و٤٠٠٠ جنيه مصري ومن المقرر ان تبدأ هذه الرحلات من يوم ٢٤ اغسطس في السفر على طائرات خاصة وتبدأ رحلات العودة من الايام الاولى لعودة الحجاج بحيث لاتزيد المدة عن ١٤ يوما بأي حال من الاحوال .

000

الاندية السودانية تحتج على الغاء الدوري

قرر عدد من اندية الدرجة الاولى في السودان رفع مذكرة احتجاج لاتحاد الكرة السوداني للنظر في قراره بالغاء الدوري الحالي الذي اقيمت خلاله حتى الان ١٢ مباراة.

واشارت صحيفة «الايام» السودانية الى ان هذه الاحداث ستؤثر على البرنامج الزمني للمنافسات وعلى معنويات اللاعبين وتوقعت ان تبدأ منافسات الدوري في اول الشهر القادم.

دردشة خفيفة مع سوداني مقيم بالمملكة

في بلادكم نمت ملكتي الشعرية وقريبا اصدر ديواني الاول

■ زين العابدين صالح ■

عندما هبطت الطائرة بمطار الرياض شعرت بارتياح عجيب وماسمعته عن المملكة وجدته واقعا ملموسا

كتب : احمد العتيبي ...

يهوي الشعر والسير على الاقدام اسمه : زين العابدين صالح الشليني سوداني من مواليد ١٩٢٥م مقيم بالمملكة يعمل مأمور بريد بادارة الصناديق بريد المربع بالرياض مؤهلاته خريج المعهد العالي العربي للبريد من القاهرة عام ١٩٧١م وحاصل على اجازة الدراسات البريدية العليا من المعهد العالي العربي للبريد بدمشق عام ١٩٧٤م «الملتقى» اجرت معه هذه الدردشة الخفيفة والتي بدأناها بالسؤال عن عمله بالسودان فقال :

التحقت بمعهد البريد بالسودان عام ١٩٥١م وكانت الدراسة عاما واحدا فقط وبعدها استمررت في العمل بمكاتب البريد المختلفة حتى حضوري للسعودية .

من اي بلد في السودان : من مدينة بربر عاصمة المديرية الشمالية .

كم مرة ذهبت للسودان : ثلاث مرات في اجازتي السنوية ولمدة ٤٥ يوما .

الحالة الاجتماعية : متزوج ولي ثمانية اطفال اصغرهم في السادسة من العمر .

كم سنة عملت بالسعودية ؟

عملت بالسعودية اربع سنوات وقد جئت منتدبا من جمهورية السودان الديمقراطية لمدة خمسة اعوام تنتهي في العام القادم باذن الله

ماهو شعورك عندما حضرت لاول مرة ؟

كان شعورا طيبا للغاية فقد كنت اشعر بارتياح عجيب خاصة عندما هبطت بنا الطائرة في مطار الرياض وكنت في شوق عظيم لمشاهدة السعودية لاني كنت اسمع عنها الكثير ولكن ولله الحمد كل الذي كنا نسمعه وجدناه واقعا ملموسا عندما شاهدنا ذلك بانفسنا فالتقدم الحضاري والمدني والعمراني قد شمل جميع المراحل وخاصة في مجال الخدمات الاجتماعية ففي خدمات البريد كانت طفرة كبيرة في مدة وجيزة فمبنى البريد المركزي الضخم بالرياض ومثله بجدة والدمام وخدمات البريد المتجددة من فرز آلي وبريد متجول وخدمات البريد السريع وفتح فروع للبريد بعدة اماكن في المدينة وبناء مجمعات لصناديق البريد بعدة اماكن وتحسين مستمر في خدمات البريد بجانب الخدمات الصحية الاخرى وخاصة الخدمات الطبية من جراحة القلب والعيون وبناء المستشفيات التخصصية والمستوصفات ولايفوتني ان اثني على المبادرة الجادة التي قدمها جلالة الملك المفدى لجمهورية السودان في خدمات جراحة القلب من الاطباء الاكفاء بقيادة الدكتور سامي التي كان لها اكبر الاثر في نفوسنا نحن السودانيين في المملكة خاصة وجمهورية السودان الديمقراطية عامة .

ماهو شعورك في الاغتراب ؟

الحقيقة ان الاغتراب في حد ذاته امر صعب وقليل من يحتمله ولكن في السعودية اشعر بانني لست غريبا فانا في وطني الثاني وبين اخوتي وعشيرتي فهذه ارض السلام ومهبط الوحي واشعر فيها بالطمأنينة التامة وفي هذه الفترة التي اغتربت فيها استفدت منها كثيرا فقد نميت ملكتي الشعرية وكتبت كثيراً من القصائد في هذه السنوات الاربع التي قضيتها بالسعودية وذلك بلاشك نتيجة للفراغ الذي أعيش فيه لابتعادي عن زوجتي واولادي وطبعا اغلب قصائدي كانت عن المعاناة والغربة الا القليل منها كان في الغزل وذلك عندما كنت أحس بالراحة وان نفسي هادئة .

وماهي هوايتك؟

هوايتي المفضلة هي السير على الاقدام وثانيا قراءة الجرائد والمجلات وخاصة مايختص بالادب والشعر لانني اقرض الشعر ولي مجموعة لابأس بها من القصائد وقد نشرت بعض قصائدي بالمدينة والاربعاء الاسبوعية وكذلك قد نشرت بعض قصائدي بالسودان قبل مجيئي للسعودية ولي كبير الامل في نشر بعض قصائدي على صفحات الجزيرة الغراء ان شاء الله .

العادات الاجتماعية :؟

من العادات التي يتفق عليها الشعبان المروءة والكرم الفياض اللذان يتصف بهما الشعبان رغم الفارق الكبير بينهما في الوضع الاقتصادي ولاشك بان نعمة الاسلام قد جعلتهما شعبين يحبان فعل الخير للطبيعة الحتمية التي تفرضها العقيدة الاسلامية السمحة .

ماهي امنيتك ؟

امنيتي ان يلبسني الله ثوب الصحة والعافية ويهيىء لي من أمري رشدا ويسخر لي من يساعدني لطباعة ديواني المرتقب قريبا ان شاء الله .

واخيراً لايسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر لكم لاتاحة هذه الفرصة الطيبة لي لتعريف نفسي وابداء احساساتي وانطباعاتي عن البلد الطيب السعودية التي اكن لها كل حب واحترام وارجو ان تكون هذه بداية الطريق لانطلاقة اخرى في عالم الادب والشعر على صفحات جريدتنا الجزيرة .

فلبيني يشهر إسلامه في القريات ويغير اسمه من «هيرمينو» الى «علي»

□ علي مورنج □

اعلن شاب فلبيني يعمل بالقريات اسلامه على يد فضيلة الشيخ احمد بن صالح الغامدي رئيس محاكم القريات. وقد قال للملتقى علي مورنج والذي كان يسمى قبل اسلامه هيرمينو وهو اب لستة اطفال انه عندما كان في الفلبين منذ ثلاث سنوات قبل ان يعمل في المملكة جاءه زوج اخته والذي كان قد اسلم وهو يعمل في الرياض وشرح له عقيدة الاسلام وبيّن له مزايا هذا الدين فأحبه.

ويضيف علي مورنج انه شعر لاول مرة في حياته بارتياح نفسي فاسلم ثم حضر الى المملكة وعمل بمحطة اذاعة القريات وقال: بدأت في القراءة عن الاسلام، وتعلمت العربية لاتمكن من قراءة القرآن لافوز بهذه النعمة الكبرى.

وعن امنياته قال: اتمنى ان اذهب الى مكة المكرمة واطوف بالبيت الحرام واؤدي مناسك الحج، وقال: ارجو من الله ان يشرح صدر زوجتي واولادي الستة الى الاسلام وان يتوفانا الله ونحن مسلمون.

0000000000000000000000000000000

مساء اليوم :

حفل فني ساهر للجالية السودانية بخميس مشيط

تقيم الجالية السودانية بمنطقة عسير مساء اليوم الخميس بالتعاون مع فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها حفلا فنيا ساهرا وذلك بصالة الاحتفالات بفندق فرانتيل الخميس وسيحيي هذا الحفل الفنان السوداني الكبير حمد الريح وخوجلي عثمان. وقد استعدت الجمعية مبكرا لانجاح هذا الحفل الفني الذي سيشارك فيه ايضا مجموعة من الهواة وسبق ان اقام الفنان سيد خليفة ومحمد وردي حفلا فنيا في ابها لاقى نجاحا كبيرا.

0000000000000000000000000000000

أنت تسأل ونحن نجيب

مهام ادارة تعويضات المقيمين بالخارج

القارىء محمد الأمين عبدالحميد سوداني مقيم بالمملكة بعث برسالة يتساءل من خلالها عن دور ادارة تعويضات المقيمين بالخارج بمؤسسة التأمينات الاجتماعية ؟

■ يا أخ محمد ادارة تعويضات المقيمين بالخارج تقوم بمهام متشعبة ومتعددة وهي في نمو مستمر مع التقدم في تطبيق التأمينات الاجتماعية ومرور الوقت الذي يؤهل لصرف تعويضات التأمين ففرع المعاشات وكذا الانتقال بفرع الاخطار المهنية الى حيز التطبيق الفعلي ويمكن بيان الخطوط العريضة لمهام الادارة على النحو التالي :

■ ارشاد المقيمين بالخارج، الذين يطلبون صرف الحقوق التأمينية، الى شروط الاستحقاق والبيانات التي يتطلبها الصرف وتزويدهم بالنماذج المعدة لهذا الغرض ، وكيفية استيفائها.

■ تلقي طلبات الصرف وفحصها في ضوء المستندات المحفوظة بملف المؤمن عليه والمعلومات المستجدة من شاشات الحاسب الآلي واستيفاء البيانات والمستندات الناقصة.

■ ارسال المستحقات الى اصحابها عن طريق احد البنوك ذات الانتشار العالمي حيثما يتواجدون.

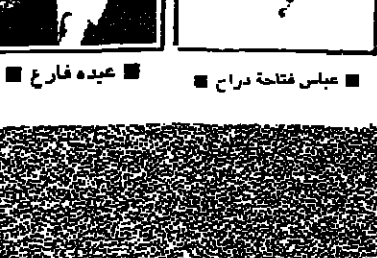
■ ربط المعاشات والتعويضات واصدار الشيكات والقوائم الخاصة بها وذلك بالتعاون مع جهاز الحاسب الآلي.

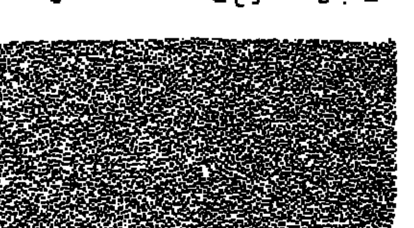
■ متابعة استمرار توفر شروط الاستحقاق في المؤمن عليهم من خلال الاشعارات التي تتلقاها من المستفيدين والاقرارات السنوية التي ترد منهم والتقارير الطبية التي يثبت منها الحالة الصحية لاصحاب معاشات العجز والمعاشات والتعويضات التي ترد لعدم التقدم لاستلامها.. الخ.

■ اجراء التعديلات في عناوين المستفيدين وانتقالهم الى جهات اخرى غير التي كانوا يقيمون فيها وتعديل المعاشات عند وفاة أحد المستحقين أو انتهاء استحقاقه لاى سبب من الاسباب..

■ الرد على الاستفسارات الواردة من خارج المملكة وموافاة اصحابها بالكتيبات الايضاحية التي تلقى الضوء على الجوانب المختلفة لمنافع التأمينات الاجتماعية..

مجتمع الملتقى


■ عباس فتاحة دراج ■


■ عبده فارع ■

● اجتمع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان مع سفير المانيا الاتحادية لدى المملكة والتر نوفاك.

وجرى خلال الاجماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين وسبل تعزيزه.

■ استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الاسبوع الماضي بمكتب سموه السفير السويدي لدى المملكة السيد جي دوكريه .. وتم خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية .

■ السفير التونسي قاسم بوسنينه عاد الى المملكة بعد ان قضى اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء بتونس .

■ اقام السفير السوري محمد التل الاسبوع الماضي حفل استقبال بمنزله بجدة بمناسبة ذكرى الجلاء وحضر الحفل عدد من السفراء العرب والاجانب ونخبة من ابناء الجالية السورية .

■ يقيم السيد فرانسوا غوبيت السكرتير الأول بالسفارة الفرنسية بجدة حفل عشاء للدبلوماسيين ورجال الاعمال والصحافة في الرابع من شهر مايو المقبل .

● السفير البريطاني لدى المملكة باتريك رايت اقام الاسبوع الماضي حفل استقبال بمنزله بجدة دعي له عدد من رجال السلك الدبلوماسي ورجال الصحافة.

● تقيم السفارة اليابانية بجدة يوم الاثنين القادم حفل استقبال بمناسبة ذكرى ميلاد امبراطور اليابان.. وقد وجهت السفارة الدعوة لعدد كبير من رجال السلك الدبلوماسي وافراد الجالية اليابانية.

● اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز مع سفير المكسيك لدى المملكة وقد تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الامور المتعلقة بالتعاون بين البلدين.

■ عبده فارع حسن العمادي عاد من مكة المكرمة بعد ان ادى مناسك العمرة ... بالسلامة ...

■ من السودان الشقيق وصل الشاب عباس فتاحه دراج بعد ان قضى بعض الوقت مع والديه واهله وزوجته وابنائه في السودان ... اهلا بك ياعباس ....

خواطر مقيم

تعال معي الى السعادة

رأيت وجها عابسا به غبار من القنوط والاسى يلوي شفتيه يذم ويتذمر ويسخط على حظه السيىء في الحياة ... قلت له اراك متضايقا ... قال انني اشعر بشيء من الملل والتعاسة بدون سبب واشعر باني تعيس لم تحالفني السعادة ولا اعرف أين اجدها اركض اليها في كل حدب وصوب لم اجدها في خريطة حياتي وخنقته العبرة وسالت على خده دمعة .. مسحت دمعته بيدي وقلت له السعادة ياصديقي نجدها في كل مكان في البيت والعمل وفي الطريق تلازمنا في كل مكان كنبضات القلوب ولكن نحن لانشعر بها لانها ليست مادية نلمسها بأيدينا ... ونحن نسخر من كلمة السعادة واسمها رغم بحثنا الدائب عنها وكأنها خاتم سليمان او كأنها فزوره حلها عويص ... نحن الذين نصعب الاشياء ونضع العراقيل امامنا ونتهم الزمن والحظ ونقول هو السبب في تعثرنا في درب الحياة ...

مسألة السعادة بسيطة جدا لكن تحتاج الى ادراك ووعي وذهن رصين وقبل ان ادلك على طريق السعادة او ان اقول ان الله ليس بظلام للعبيد ..

انظر ياصديقي الى نعمة الله عليك وقبل ان تنظر اليها انظر بتمعن الى المناخ الذي يحيط بك وتذكر دول اوروبا التي يموت بعض افرادها من البرد القارص ومن الجفاف في افريقيا .. انظر الى نعمة الاسلام .. هذا الدين الملتزم دين الاسلام وتذكر انك من المسلمين الم تسمع قول الله تعالى «ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ....» انظر الى عاداتنا وتقاليدنا كمسلمين محافظين على كرامتنا كبشر وهناك في دول اوروبا الفرق بين الانسان والحيوان واظن انك فطن تدرك ما اقول ... ثم انظر الى نفسك الم يجعل الله عز وجل لك عينين ولسانا وشفتين ونعما لاتحصى في جسدك وان هناك بشرا صما وبكما ومرضى .. الم تكن الصحة التي تتمتع بها نعمة .. اتريدني اسرد نعم الله عليك وانت اعلم بها ... انك حتما ياصديقي ستجد سعادتك في اشياء كثيرة في ذاتك.. ومن حولك فيجب ان تنظر لها وتحافظ عليها فتبسم صديقي وقال بدأت المس السعادة ..

حسن فوزي

الملتقى
يعدها : احمد باداويلان

من هنا وهناك

● الاسكندرية .

تم القبض على عاطل اثناء اتجاره بالعملة الصعبة في الاسكندرية وفي حوزته ٥٥ الف دولار امريكي.. ويأتي القبض على هذا العاطل ضمن حملة مصرية للقضاء على عمليات تجارة العملة في السوق السوداء بمصر.

● دمشق .

الروائي الايطالي العالمي البيرتو مورافيا يصل الى دمشق اواخر الشهر الحالي «ابريل» في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام.

● الاسماعيلية .

قرر اتحاد كرة القدم المصري اقامة مباراة الاسماعيلي ـ الاهلي المؤجلة من الاسبوع ٢٠ للدوري يوم ٥ مايو المقبل.

علما بان نتيجة هذه المباراة لن تؤثر على الأهلي بعد حصوله على بطولة الدوري المصري قبل انتهائه بثلاثة اسابيع.

○ القاهرة .

يقدم المسرح الفرنسي بالقاهرة في اواخر شهر ابريل الحالي مسرحية «بناة الامبراطورية» وهي من تأليف بوريس غيان الذي يتناول فيها الصفاء والامانة الفكرية في قالب كوميدي.

● باريس .

تشهد العاصمة الفرنسية باريس حاليا معرضا في النحت للفنان المصري جورج البهجوري اسماه «اقنعة الفيوم» والذي يعتبر اول معرض في النحت للفنان بعد عشرات من المعارض التشكيلية التي اقامها في عاصمة الفن باريس.

● القناطر .

لقيت عروس بامبابة بمصر مصرعها واصيب زوجها باصابات اثناء خروجهما في نزهة بالقناطر الخيرية حيث صدمتهما سيارة نقل هشمت دراجتهما البخارية وفر السائق بعد الحادث.

ذكرت ذلك صحيفة الجمهورية المصرية.




مدرب أجنبي للزمالك

اعلن المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك بان النية تتجه لاستقدام مدرب اجنبي بدءاً من الموسم المقبل ليشرف على فريق كرة القدم الاول بالنادي ولم يفصح عامر عن هوية المدرب القادم لكنه قال بان هناك اتصالات تجرى بهذا الخصوص.

مسرحية صبوحة الكويتية في عدن وصنعاء

لأول مرة يقوم مسرح اهلي كويتي بتنظيم اسبوع ثقافي فني خارج حدود الكويت.. فلقد نظم المسرح الشعبي اسبوعا ثقافيا في اليمن الجنوبي ـ اليمن الشمالي ويتضمن الاسبوع عرضا لمسرحية «صبوحة» بالاضافة الى الندوات والملتقيات الشعرية والعروض المسرحية.

ابو جريشة يدرب في عمان

اللاعب المصري المشهور سابقا علي ابو جريشة والمدرب حاليا يتوجه في شهر مايو القادم الى عمان ليتولى تدريب احدى الفرق العمانية كما سيسافر الى هناك عدد من المدربين المصريين مثل الشاذلي، وفتحي نصير، وريعو، وشوقي عبدالشافي، وحافظ غباشي، ومحمد رياض، واسماعيل حنفي، وناجي، ومحمد عبدالحميد.

كاريكاتير



ـ مقدرشي أوصل حضرتك ‥ دور واحد !.

عن (روز اليوسف)

● في المسألة التكسجية ●

ـ أحمد حلمي ... طب أحمد رشدى

عن الأهرام

الزراعة تشكل ٣٠٪ من الدخل القومي في اليمن

بلغ حجم الانتاج الزراعي باليمن ما يوازي ٣٠٪ من اجمالي حجم الناتج القومي.. ذلك ما صرحت به مؤخرا مصادر رسمية في وزارة الزراعة والثروة السمكية.

وقد اصبحت الزراعة في اليمن احد اهم المصادر الاساسية لدعامة الاقتصاد اليمني بحكم انها تشمل النشاط الاول لقطاع عريض من السكان والحرفة الرئيسية لهم.

الجوازات الاردنية تنجز ٣١ الف معاملة

قال السيد محمد القضاة المدير العام للجوازات الاردنية ان مديرية الجوازات العامة فقط انجزت خلال الربع الاول من العام الحالي ٣١ الفا و١٠٠ معاملة مابين اصدار جواز سفر دائم ومؤقت واضافات وتظاهير وبلغت المحصلة خلال نفس الفترة ٥٤١ الفا و٦٢٠ دينارا.

الفاكهة تحل مكان القات في اليمن

شهدت منطقة وادي النعيم باليمن مؤخرا بادرة رائدة تمثلت بقيام عدد من ابناء المنطقة باقتلاع اشجار القات واحلال شتلات الفاكهة بدلا عنها ويعتبر هذا الحدث الاول من نوعه في المنطقة.

كيك خليجي مصري

وافق مجلس ادارة المنطقة الحرة ببور توفيق بمدينة السويس على مشروع المجمع الصناعي المتكامل عالي التشغيل لانتاج الحلوى المجمدة عالية المستوى «الفروزن كيك» لاول مرة في مصر.

وقد تقدمت بالمشروع شركة الخليج للاستثمارات العربية ويبلغ رأسماله ١٠.٥ ملايين دولار ويقام على ثلاث مراحل وهذا المشروع يعتبر الرابع في العالم والاول في الشرق الاوسط.

في الاردن.. تجديد الرخص بالبريد

لاول مرة سيتمكن الاردنيون من تجديد رخص السير بالبريد.. وقد حددت لذلك عدة شروط اهمها.. يسمح بالتجديد لسيارات الركوب الصغيرة الخصوصية والمسجلة في العاصمة «عمان» من خلال المكاتب البريدية التي يحددها وزير المواصلات.

ويشترط لتجديد الرخص ان تكون السيارة الصغيرة غير خاضعة للفحص الفني خلال مدة التجديد.

والا يكون قد مضى على مدة انتهاء الرخصة اكثر من تسعة اشهر.

شقق بالاقساط للمغتربين المصريين

ذكر العميد صلاح الدين حمزة العدوي مدير الادارة المالية بجهاز المشروعات بالقوات المسلحة المصرية ان وفدا من الجهاز سيزور عددا من العواصم الخليجية وذلك لتسويق الشقق المطروحة للبيع من الجهاز على المغتربين المصريين في الخارج.

واشارت صحيفة «السياسة» الكويتية التي اوردت تفاصيل الخبر ان هذه الوحدات تشمل:ـ

- ■ مشروع رابعة العدوية بالقاهرة ٣٢٠٠ وحدة سكنية.
- ■ مشروع النزهة بالقاهرة ١٤١٦ وحده.
- ■ مشروع جسر السويس بالقاهرة ١٠٤٢ وحدة
- ■ مشروع الهرم بالقاهرة ٩٣٦ وحدة

وثلاثة مشاريع اخرى بالاسكندرية هي:ـ

- ● ارض طابية سيدي بشر على الكورنيش ٢٦٥ وحدة
- ● منطقة سابا باشا ٤٨ وحدة.
- ● مشروع مصطفى كامل (ارض المعسكر) ٦٦٠ وحده

وتضم هذه المناطق السكنية الخدمات المختلفة اللازمة وتتراوح اسعار الوحدات السكنية في القاهرة من ٣٦ الفا الى ٥١ الف جنيه مصري وفي الاسكندرية من ٥٠ الفا الى ٦٠ الف جنيه مصري ويتم السداد بربع المبلغ ولكن يستطيع المصري ان يقوم بالحجز باي مبلغ شريطة ان يكمل المقدم قبل حلول ميعاد القسط الاول وهذه الوحدات تبلغ مساحتها ما بين ١٣٥ـ١٧٣ مترا مربعا.

بعد حصوله على بطولة الدوري مبكراً الأهلي يتفرغ لكأس مصر وبطولة افريقيا

أعرب عدد من مشجعي الأهلي المصري المقيمين بالملكة عن فرحهم الكبير بفوز فريقهم ببطولة الدوري والذي تمكن من الاستحواذ عليها قبل نهاية الدوري بثلاثة اسابيع وذلك حينما تمكن قبل اسبوعين من الفوز على فريق المنيا بهدف للاشيء .

وبذلك انهى الأهلي الصراع على بطولة الدوري وحسم كل شيء مبكرا ليتفرغ لبطولة افريقيا والاعداد لكأس مصر حيث يلعب اول مباراة قادمة مع الزمالك منافسه التقليدي.

يمني يعمل بمكتبة مقيم بالمملكة منذ ٢٠ سنة يقول :



علاقة السعوديين الطيبة معنا وسام يضعه كل يمني على صدره

اتابع بانبهار خطوات المملكة الحضارية التي تسابق بها الزمن

• اليمنيون يعيشون في المملكة بدون قيد او شرط وكأنهم في بلدهم اليمن هكذا قال لنا الشاب اليمني حميد سالم المصباحي والذي يقيم في المملكة منذ عشرين سنة حيث قدم للمملكة وهو طفل صغير ... واضاف حميد الذي يعمل مسئولا عن مكتبة في مدينة الرياض ان هذا ان دل على شيء فانما يدل على حسن الروابط الأخوية التي تربط الشعبين الشقيقين .

وقال حميد الذي نستضيفه على صفحتنا هذه ان هذا وسام محبة يكن من خلاله الشعب اليمني للشعب السعودي كل الحب والوفاء على مدى الحياة .

ويضيف حميد انني هنا في ارض المملكة الحبيبة منذ طفولتي لانني تربيت وعشت وتعلمت في المملكة حتى اصبحت اشعر بانني واحدا من مواطني هذه الارض الطيبة لذلك اجد في ذاتي يتمثل المواطن المحب المخلص لوطنه ولاهله واخوانه ولايمكن بأي حال من الاحوال ان اعتبر نفسي غريبا ابدا بل اعتبر نفسي في بلدي وبين اهلي واخواني ولا انسى فضل المملكة علي لانني تربيت وتعلمت وعملت بها ..

ويشير حميد المصباحي الى الجذور التاريخية التي تربط الشعبين اليمني والسعودي عدا علاقة الاخاء والجوار التي تربط الشعبين والتي يصفها بأنها متينة جدا جدا اكبر مما يتصورها البعض وهي علاقة خاصة ومنفردة في جميع المجالات ومعروفة لدى الصغير والكبير والدليل على ذلك اننا نعيش هنا في ارض المملكة مملكة الخير والبركة بدون قيد او شرط وهذا يدل على حسن الروابط الاخوية التي تربط بين شعبينا ونحن نعتز بهذه العلاقة التي يرعاها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس علي عبدالله صالح .

ويستمر حديث حميد معنا الى ان يصل الى نقطة توقف عندها كثيرا حيث قال انني اتابع بانبهار النهضة الكبرى التي تشهدها المملكة في كافة المجالات العلمية والثقافية والصناعية والحضارية والعمرانية والمملكة خطت خطوات سريعة جدا وكبيرة واصبحت تسابق الزمن في هذا العصر ... عصر التطور والتكنولوجيا الحديثة وهذا تم بفضل رعاية حكومة المملكة بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز وابناء شعبه الطموحين والمتطلعين الى المجد بخطواتهم الواثقة من اجل رفعة وطنهم والذي هو رفعة ايضا للامة العربية والاسلامية .

■ حميد المصباحي ■

ويتحدث حميد عن المكتبة التي يعمل بها ويقول احب ان اشير الى ان المجلات الرياضية تلاقي اقبالا كبيرا من القراء حيث تنفد كميات كبيرة منها في المكتبة وعندما سألناه عن افضل كتاب قراه قال افضل ماقرأت وماسأقرأ هو كتاب الله عز وجل القرآن الكريم .

هؤلاء البراعم بيننا

■ هبه كمال ■ — ■ نغم محمد ■ — ■ نسيم محمد ■

■ عبدالعزيز عبده ■ — ● خالد عبده ـ محمد عبده ـ مها عبده ●

● خالد عبده ناجي
● مشاهدة افلام الكرتون
● يحب نادي الهلال

● مها عبده ناجي
● مشاهدة الرسوم المتحركة
● وتحب أخاها سعود

● محمد عبده ناجي
● مشاهدة افلام الكرتون
● يحب نادي النصر

○ هبة كمال المشهراوي ـ فلسطينية ـ ٦ سنوات.
ـ الهواية : افلام كرتون والرسم .

○ نسيم محمد سلمان عبدالجواد اردني ـ ١٢ سنه
ـ الهواية كرة القدم والمذاكرة.
ـ النجم المفضل هذال الدوسري .

○ نغم محمد سلمان عبدالجواد اردنية ـ ١٠ سنوات .
ـ الهواية افلام كرتون .

● عبدالعزيز عبده ناجي
● مشاهدة الرسوم المتحركة
● ويحب نادي الهلال

تحايا وأشواق

■ محمود سامي ابو عالية.. مصري مقيم بأبها يبعث تحياته واشواقه الى ابنه احمد وزوجته جيهان علي والمهندس ابو عالية والدكتورة محاسن ابو عالية بالاسكندرية والدكتور شفيع ابو عالية بمستشفى الدوادمي العام والدكتورة زينب ابو عالية بمستشفى جدة المركزي ومحمد رشيد بدولة الكويت الشقيقة والدكتور محمد ابو عالية بجامعة بغداد بالعراق.

ويبلغ اهله واقاربه بالاسكندرية بأنه سيتوجه الى مصر في بداية شهر يونيو القادم لقضاء الاجازة كما يبلغهم بانه هو وشقيقته في ابها بخير وعافية.

■ عبده فارع حسن العمادي ـ يمني مقيم مع عائلته بالرياض .. يهدى سلامه الى والده فارع العمادي والى اقربائه محمد العمادي وقائد العمادي والى عوض احمد علي حميد واولاده والى الحاج سعيد محمد اسماعيل واخوانه وجميع الاهل بلواء ذمار باليمن ..

■ عبدالحميد محمد السيد ـ مصري مقيم بالخفجي يبعث تحياته واشواقه الى والده محمد ووالدته ام عبدالحميد واخوانه فوزي ونبيل واخواته فاطمة الزهراء ومحاسن وزوجته هند وابنه محمود وابنته سوسن .. كما يطمئنهم بانه بصحة جيدة ولاينقصه سوى رؤياهم .

■ عباس حسن الأحمر ـ يمني مقيم بالرياض يهدي سلامه واشواقه الى جميع الاهل والاصدقاء في منطقة «خب» باليمن كما يهدي سلامه الى الوالد وكافة افراد قبيلة آل محلق في اليمن .

■ عبدالعظيم عبدون محمد ـ سوداني من كسلا مقيم بمكة المكرمة يبعث اعطر تحياته واحر اشواقه الى زوجته ام البتول وابنائه وبناته بتول وهيفاء وحسن وعبدون ومحمد ويوصى ابناءه بالمذاكرة واعدا الناجح منهم بهدية قيمة يحضرها معه في اجازته القادمة .

■ محمد مصلح محمد ـ يمني مقيم بالرياض يبعث تحياته واشواقه الى جميع الاهل والاصدقاء في حزم العودين باليمن الشقيق .

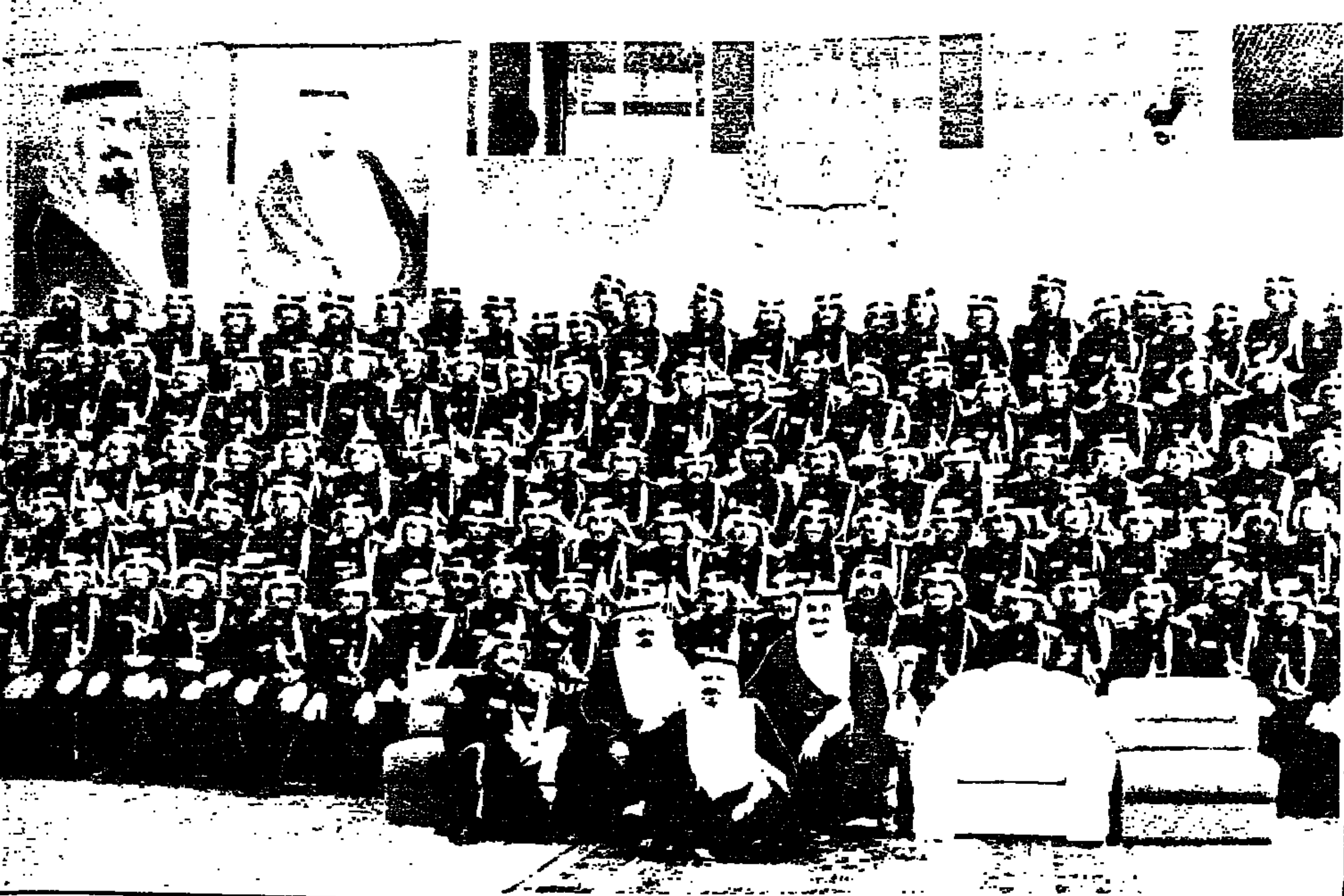
■ امين مرشد احمد يمني مقيم بالرياض يهدي اشواقه وتحياته الى جميع الاخوة والاقارب بحزم العودين باليمن ويخبرهم بانه بخير وعافية ومشتاق لرؤياهم .

■ الشاب السوداني عباس فتاحة دراج يهدي سلامه وتحياته واشواقه للوالد العزيز والوالدة العزيزة والزوجة الحبيبة وكافة الابناء والبنات الاعزاء ... والى جميع الاخوة والاخوات والعشيرة والاهل والاصدقاء بقرية عديد ابوعشر والخرطوم وام درمان والنعيم وحسب الله والى جميع الاهل بالسودان ويطمئنهم بسلامة الوصول الى المملكة العربية السعودية الشقيقة .. ويرجو منهم دوام المراسلة ..

** في يوم من ايام الحرس الوطني التاريخية :

جلالة الملك يشرّف حفل تخريج الدفعة الأولى من كلية الملك خالد العسكرية

جلالته يتفضل بتسليم الشهادات للخريجين .. وتُلتَقط له معهم الصور التذكارية



□ لقطة تذكارية لجلالة الملك وسمو ولي العهد والامير بدر والعقيد متعب مع الخريجين □

العقيد متعب: تشريف جلالة الملك لمثل هذه الاحتفالات تكريم للعسكريين للمسؤولية الكبيرة الملقاة على عواتقهم



□ جلالة الملك وكبار الحضور لحظة عزف السلام الملكي □



□ جلالة الملك وسمو ولي العهد يتابعان احد العروض التي قدمها الخريجون □



□ جلالة الملك يتوسط حضور الحفل □



□ جلالة الملك يسلم الشهادات للخريجين □

رعى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عصر امس حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني. وقد وصل موكب جلالته في الساعة الخامسة. وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء.

○○ تغطية: عبد الله الكثيري ○○
○○ تصوير: حسين حمدي ○○

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد الكلية صاحب السمو الملكي الأمير العقيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز كلمة رحب فيها بصاحب الجلالة الملك المفدى وصاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وبالحضور.

كلمة الامير متعب بن عبد الله

وفيما يلي نص كلمة سموه

هذا يوم مجيد من ايام المملكة العربية السعودية تتشرف فيه كلية الملك خالد العسكرية ومنسوبوها بتفضلكم برعاية حفل تخريج الدفعة الاولى من طلابها

وانني اشعر بالفخر والاعتزاز اذ اقف بين يدي جلالتكم الكريمتين بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن منسوبي الكلية وابنائكم الطلاب ولاعرب لكم عن اصدق مشاعر الولاء والشكر والامتنان. وقد اشرقت جنبات الكلية بتفضل جلالتكم بتشريفها واسعدنا ان تشمل عنايتكم ورعايتكم ابناءها الخريجين وجنود الوطن المخلصين وهم يتسلمون من يدي جلالتكم الكريمتين بيارق المجد ويعاهدونكم على الولاء والطاعة وعلى اداء واجبهم المقدس في الذود عن العقيدة والوطن بكل الاخلاص.

واضاف العقيد متعب ان هذه الكلية الفتية التي تفخر وتعتز بتشريفكم هي واحدة من قلاع المجد التي شيدتموها على ارض هذا الوطن. وتفضلتم برعايتها حتى اصبحت بفضل الله ثم بفضل جهودكم وتوجيهات سمو ولي عهدكم الخيرة وجهود المخلصين من ابناء وطننا العزيز ـ صرحا شامخا يعتز بتقديم الاجيال المستنيرة من جنود وضباط قواتنا المسلحة الباسلة.. هذه الاجيال التي تزودت بالعلوم العسكرية وتمرست في فنون الحرب والجهاد. واستنارت بالعلوم الانسانية والطبيعية. فاصبحت على مستوى رفيع من الاداء المتميز الذي ينافس احدث الكليات في عالمنا المعاصر، ويزيد عليها ان المتخرج يتسلح بالايمان الراسخ بالله ـ سبحانه وتعالى ـ والثقة المطلقة به ثم الولاء التام والاخلاص الدائم لجلالتكم.

ولهذا فقد سعت هذه الكلية الفتية الى الاستفادة من تجربة مثيلاتها من الكليات العسكرية السعودية وغيرها من الكليات العسكرية الحديثة. فعملت على المزج بين العلوم العسكرية والعلوم الاكاديمية في مناهجها التدريسية. لكي تكون مؤسسة علمية عسكرية رفيعة المستوى. تخرج ضباطا متمرسين في مضمار العلوم العسكرية والفنون الحربية والعلوم الاكاديمية.. وعهدت الكلية بهذه المهمة الى الكوادر المؤهلة من المدرسين العسكريين واعضاء هيئة التدريس الجامعي. لبناء عقلية الطلاب وفكرهم وتنمية مهاراتهم القتالية بالشكل الذي يعينهم بصورة افضل على اداء واجباتهم نحو عقيدتهم ومليكهم ووطنهم.. ويجعل منهم عدة قوية. عملا بما امرنا الله به في محكم كتابه الكريم. اذ قال جل وعلا. (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم) صدق الله العظيم.

وقال العقيد متعب ان هذه الدفعة الاولى من خريجي الكلية هي باكورة خير من ثمار غرسكم الكريم.. وهي تعاهدكم ـ كما نعاهدكم جميعا ـ على الولاء والطاعة والاخلاص لجلالتكم. ونعاهدكم على ان نكون دائما رهن اشارتكم وان نكون لهذا الوطن العزيز درعا يحميه.. مستلهمين من قيادتكم الرشيدة وتوجيهاتكم الحكيمة خطوات المستقبل المشرق لهذه الامة ـ باذن الله .

ادام الله جلالتكم وادام ولي عهدكم وحفظكم لهذه البلاد نعم القائد والرائد. وابقاكم الله لهذه الامة الكريمة ذخرا وايد بكم دينه الحق.

بعد ذلك القى كلمة الخريجين الطالب صالح بن احمد الاحمدي عبر فيها بالاصالة عن نفسه ونيابة عن زملائه بسعادتهم الغامرة بتشريف جلالة الملك لحفل تخرجهم وتلا ذلك استئذان قائد الاستعراض النقيب حسن بن سعيد العمري من جلالة الملك ببدء العرض العسكري للطلبة.

وبعد ذلك تم استعراض خاص بالاسلحة قدمه مجموعة من الطلبة العسكريين امام جلالته ثم قام الرقيب السلف بتسليم راية الكلية للرقيب الخلف.

وردد الخريجون القسم امام جلالة الملك بعد ذلك قام ركن التدريب العسكري النقيب مظلي محمد بن مشهور العنزي باعلان النتيجة العامة للخريجين وتفضل جلالة الملك المفدى بتسليم شهادات التخرج للخريجين البالغ عددهم ١٨٢ طالبا.

بعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي في ختام الحفل.

وقد استجاب جلالة الملك لرغبة الخريجين باخذ لقطات تذكارية خاصة مع الطلبة الخريجين قبل ان يغادر جلالته الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

تصريح للعقيد متعب

وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير العقيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز بتصريح قال فيه :

من الصعب ان اصف شعوري او اوضح انطباعي عن هذه المناسبة.. لأن تشريف جلالة مولاي الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى له معان كبيرة وعميقة.

ويمكن للانسان الذي يتابع احداث وطنه وامته ومنطقته الخليجية والعربية ان يدرك ذلك باعتبار ان حرصه حفظه الله على تخريج دفعة عسكرية معناه اضافة دم جديد وقوة جديدة تدعم بقية القطاعات العسكرية في القوات المسلحة السعودية

كما ان تشريف جلالته لمثل هذه الاحتفالات يدل على تكريمه حفظه الله للعسكريين للمسؤولية الكبيرة الملقاة على عواتقهم. وفي نفس الوقت لاعطائهم توجيهاته السامية التي تشحذ هممهم وترفع من معنوياتهم وتبصرهم بحجم المسؤولية التي يحملونها وحثهم لبذل المزيد من الجهد لتحقيق الآمال المعقودة عليهم .



□ الخريجون في العرض العام □

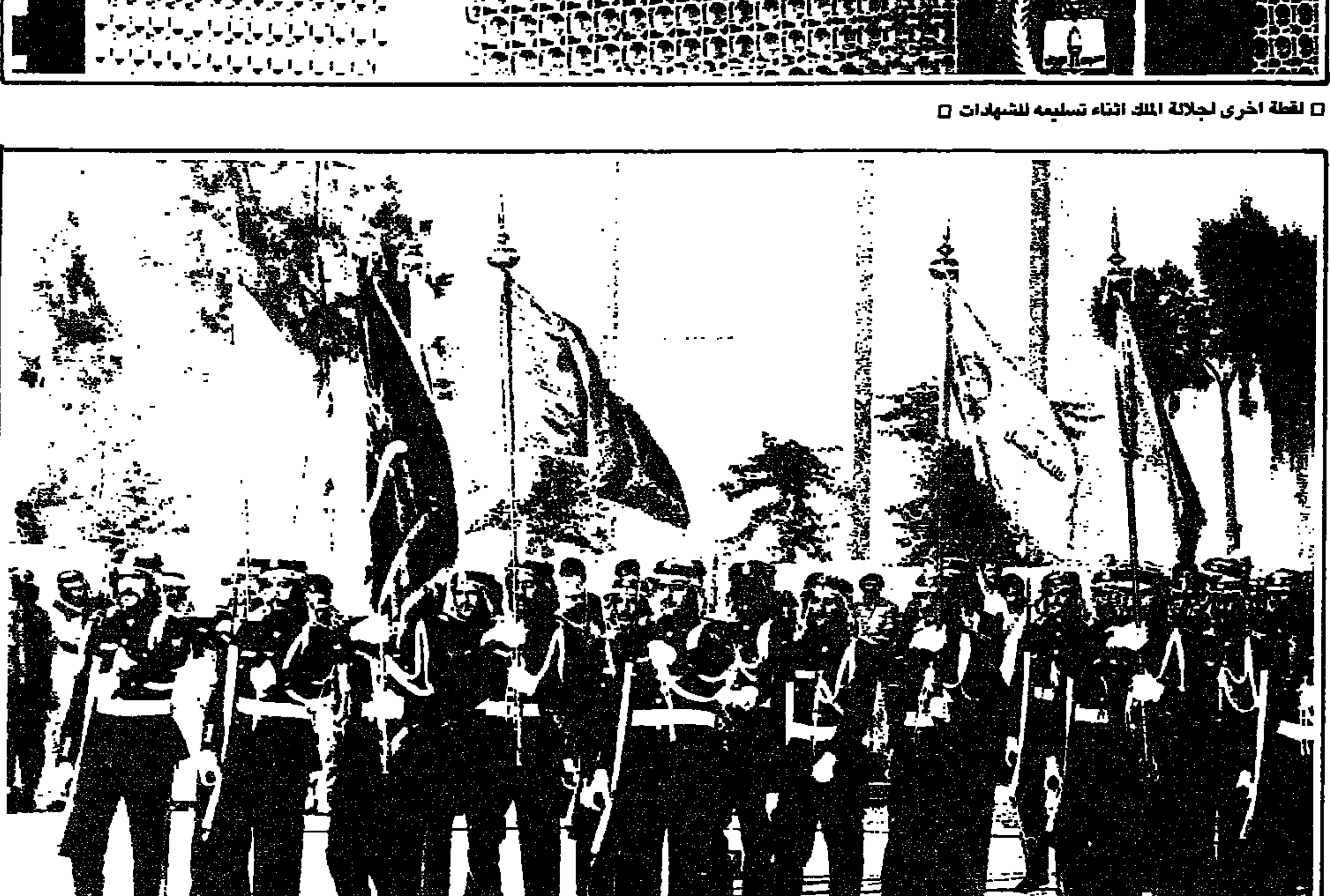


□ الخريجون عند توجههم لاداء القسم □


□ جلالة الملك وعلى يمينه سمو ولي العهد □

□ لقطة اخرى لجلالة الملك اثناء تسليمه للشهادات □


□ صاحب الجلالة يسلم على هيئة التدريس □


□ سرايا الكلية يستعرضون امام الحضور □

كما انها لفتة ابوية كريمة فجلالته حفظه الله يحنو على شعبه باستمرار لانه يأمل لهم المستقبل العزيز الكريم ويأمل ان يكون هذا الشعب من القدرة على العطاء والتقدم بما يوازي حجم المسؤولية التي تضطلع بها المملكة العربية السعودية في العالمين العربي والاسلامي.

وقال العقيد متعب لقد كان كل فرد في الحرس الوطني تواقا لهذه المناسبة ليجدد ولاءه لقيادته الرشيدة ويدلل على مدى اخلاصه ووفائه لدينه ومليكه ووطنه.. وكنا في كلية الملك خالد العسكرية على وجه خاص اشد ما نكون شوقا لهذه المناسبة.. ويمكنني ان اقول بعد نجاح حفل التخرج وما تركه في النفوس من سعادة واعتزاز بالغين اننا قد حققنا من وراء ذلك عدة اهداف يتضح منها ان الحرس الوطني السعودي بقيادة سيدي ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يعمل بكل جد على تطوير هذا الصرح وامتلاك اسباب القوة المتقدمة حتى يكون في المستوى المطلوب منه لخدمة دينه ومليكه ووطنه.

واختتم العقيد متعب بن عبد الله تصريحه قائلا: ان هذه المناسبة حققت آمالا عزيزة وغالية علينا جميعا. وهي ان نحظى بتشريف جلالته وان نبرهن على ان القوة السعودية في مجملها أخذة في التطور والتحديث بما يتفق مع قيمنا الاصيلة وهي القيم المستمدة من الدين الاسلامي الحنيف.

كلمة الخريجين

وفيما يلي نص كلمة الخريجين:

في هذا اليوم الاغر الذي يشاركنا جلالتكم فيه فرحتنا الكبرى حيث تتحقق الامنية التي طالما انتظرنا تحقيقها والتي نسعد بها اليوم اذ انه بالامس القريب كان الاحتفال بافتتاح الكلية وانضمامنا اليها كطلبة عسكريين. وها نحن اليوم نقطف ثمار ما بذلناه من جهد واستنفذناه من وقت في الدراسة والتحصيل.

والواقع ان تلك المدة التي قضيناها في قاعات الدراسة وميادين التدريب تعد بمثابة فترة اعادة تكوين لشخصية الطالب وقدراته حيث حرصت قيادة الكلية على ان تزودنا بخلاصة العلوم والثقافات التي لا غنى عنها للضابط الكفء بالاضافة الى المهارات التخصصية والتدريبات الميدانية.

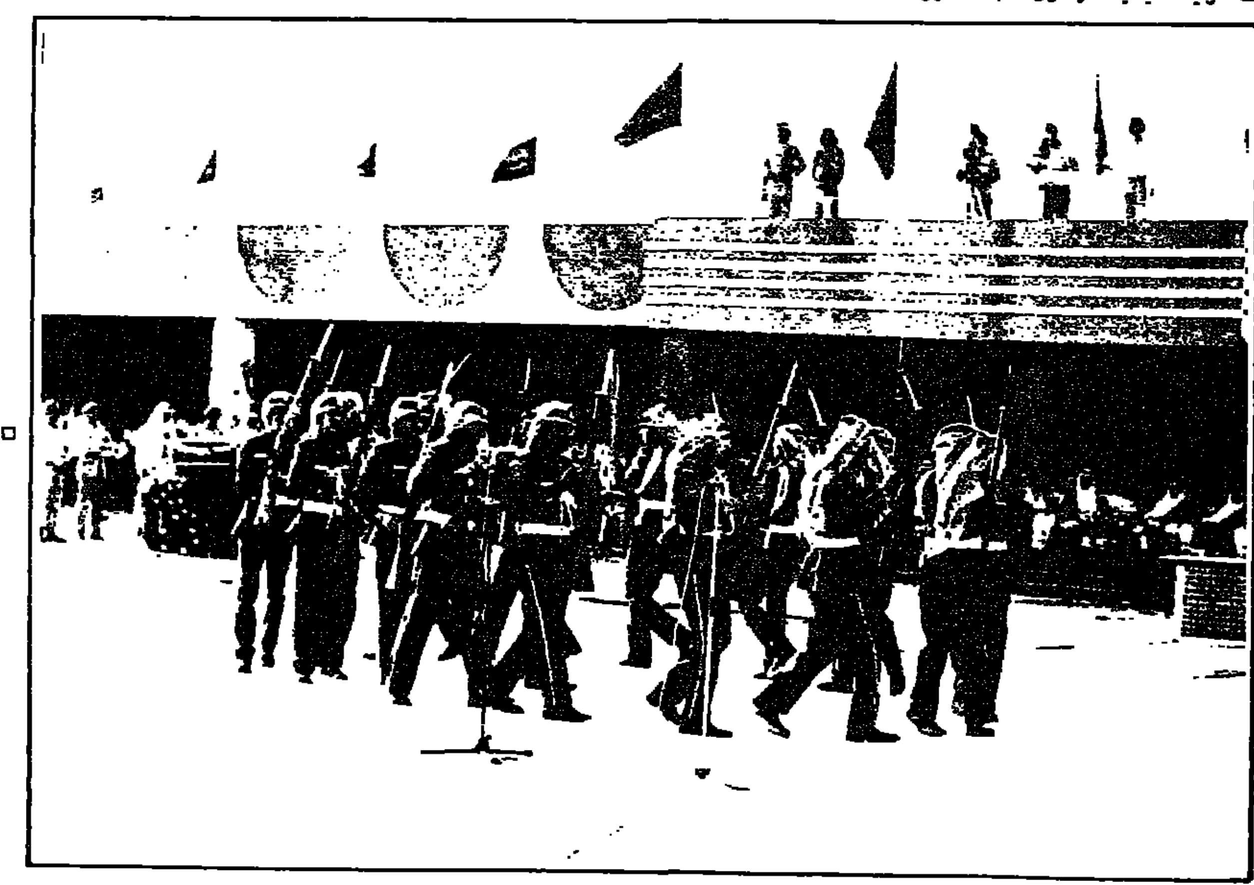
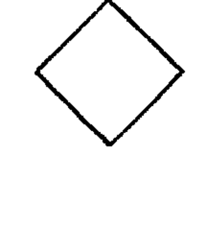
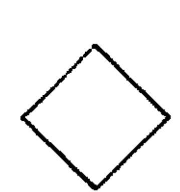
واليوم ونحن نتهيأ للعمل ضباطا في الحرس الوطني نشعر بالثقة المطلقة واليقين الكامل ان القاعدة العلمية والعملية التي نقف عليها شديدة الرسوخ شامخة البنيان.

ومما تجدر ملاحظته ان هذا اليوم الاغر يمثل بالنسبة لنا نحن الخريجين بداية مرحلة بالغة الاهمية من حياتنا العسكرية اذ تعتبر هذه المرحلة بمثابة القاعدة والمنطلق لتطبيق العلم الذي تعلمناه وزودتنا به الكلية بكل كفاءة وشمول على الاعمال التي سوف تسند لنا في وحداتنا بالحرس الوطني.

وبالطبع فان ما تحصده اليوم انما يشكل بعض ما غرسه بالامس جلالة والدكم الملك عبد العزيز طيب الله ثراه الذي وحد هذه المملكة وارسى دعائمها على طريق التقدم والازدهار وما دأب ابناؤه الكرام من بعده على ترسيخه وتطويره ليواكب مستجدات العصر ويفي بمتطلباته.

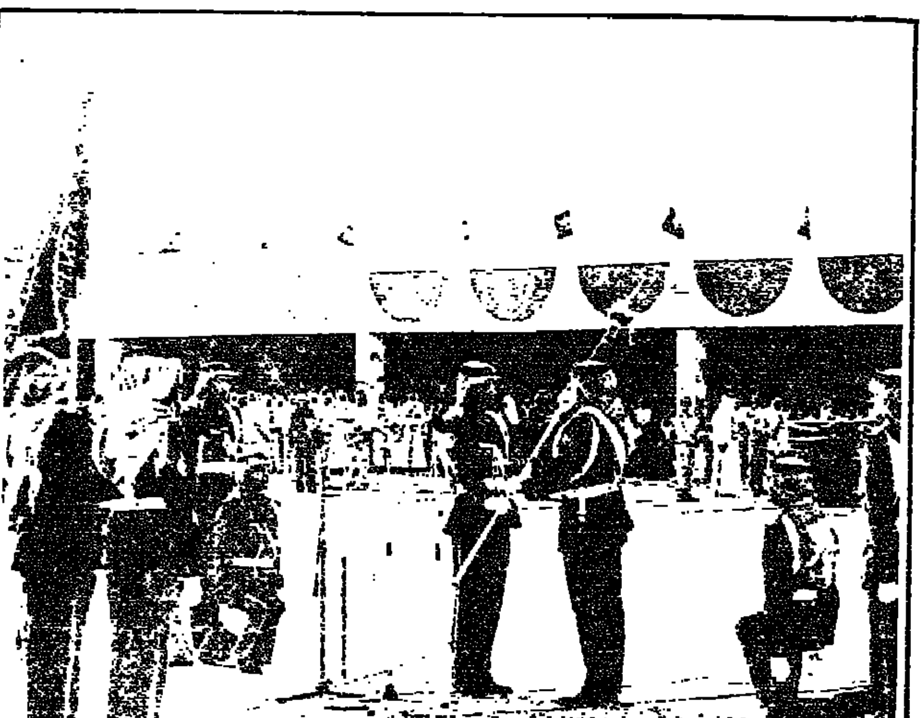
والآن يا صاحب الجلالة يسرني ان اغتنم هذه الفرصة اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي الخريجين لنتقدم الى جلالتكم بالشكر والعرفان على مشاركتكم لنا فرحتنا وتشريفكم لحفل تخريجنا بالرغم من كثرة التزاماتكم وبرنامج عملكم المزدحم.

كما نعاهدكم بهذه المناسبة ان نحفظ الولاء لمليكنا المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وان نكون للوطن درعا وللمملكة حماة وللاسلام جنودا تدفعنا الرغبة الصادقة والايمان القوي في سبيل العمل على رفعة الوطن والذود عن حياضه وبذل النفس والنفيس لتكون كلمة الله هي العليا.




□ احد عروض الاسلحة □


□ الخريجون يؤدون القسم □

□ لقطة اخرى لاحد عروض الاسلحة □



□ تسليم العلم من السلف الى الخلف □



«أدب وثقافة» تنشر السيرة الذاتية لفرسان الجائزة لهذا العام

وها نحن مرة اخرى ـ نعيش الفرحة الكبرى بتكريم الأدب ورواده.
لقد عشنا في العام الماضي مع تكريم ثلاثة من فرسان الساحة الادبية في بلادنا هم.. الشيخ احمد السباعي ـ رحمه الله ـ الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبد الله بن خميس ـ امد الله في عمريهما.. ويوم الاحد القادم سيتفضل جلالة الملك بمنح جائزة الدولة التقديرية للأدب لثلاثة فرسان اخرين تقديرا لعطائهم المتواصل وجهودهم الرائعة من اجل وطنهم وابناء وطنهم.
ونحن حينما نحتفي بهذه المناسبة يسرنا ان نقدم ملخصا لمسيرة حياة فرسان الجائزة لهذا العام الامير عبد الله الفيصل. والاستاذ احمد عبد الغفور عطار والشاعر طاهر زمخشري.

الأمين العام لجائزة الدولة التقديرية في الأدب لـ «أدب وثقافة»

○ رعاية جلالة الملك للحفل تعطي بعدا لرعاية الدولة واهتمامها بالفكر والمفكرين

○ حفل الجائزة مهرجان ثقافي شامل للأنشطة الفكرية والأدبية والفنية

في لقاء سريع مع الأستاذ عبد الرحمن العليق مدير الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والأمين العام لجائزة الدولة التقديرية في الادب والتي سوف يشرف حفلها جلالة الملك المفدى مساء يوم الأحد القادم ان شاء الله.. سلط الاستاذ العليق الضوء على بعض الملامح المميزة لحفل جائزة هذا العام والذي سيتضمن عددا من الانشطة الثقافية والامسيات الادبية والمعارض الفنية.. كما سيحظى بحضور عديد من رجال الفكر والعلم والادب من مختلف بلاد العالم.. وفيما يلي مجمل لهذا اللقاء.

● نعرف ـ جميعا ـ ان مناسبة تفضل جلالة الملك بمنح جائزة الدولة التقديرية قد تحولت الى مهرجان ثقافي شامل. فما هي ابرز مظاهر هذا المهرجان

ـ هي... فعلا هو بمثابة مهرجان ثقافي لانه شامل لمجموعة الوان من البرامج على سبيل المثال منها المعارض الفنية والثقافية فهناك معرض للفن السعودي.. ومعرض آخر للكتاب السعودي كما تحمل مناسبة هذا العام نشاطا فكريا وادبيا كبيرا فيه المحاضرة والامسية الشعرية وغير ذلك..

● وهل هذا النشاط الفكري والادبي سيشمل جميع مدن المملكة في هذه الفترة؟

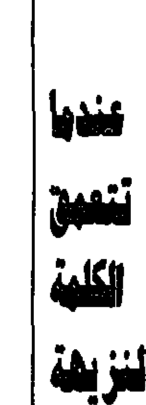
ـ في العام الماضي كان النشاط اقل من هذا العام الذي جاءت فيه اضافات جديدة من ضمنها دعوة عدد من المستشرقين وكذلك عدد من الادباء والمفكرين من الدول الاسلامية والمهتمين بالادب العربي للمشاركة في هذه المناسبة



الفرنسيون يرددون اشعار الحب التي كتبها عبدالله الفيصل كما رددها العرب

عبد الله الفيصل شاعر من شعراء الغزل الرومانسي المجيدين

العطار .. شارك في تطوير أدب المقالة في النثر السعودي الحديث



عندما تتعمق الكلمة النزيهة

● الفكر ـ في بلادي ـ يعيش هذه الأيام فرحته وحبوره.. ويحيا تجدده وانطلاقته.

● الادب ـ هنا ـ يرفع قامته ويشمخ براسه فهو يطاول في عاليه كل عمالقته من المادة وفيها واليها..

● وكم هي ايام مبهجة تتعمق فيها الكلمة النزيهة.. ويعلو الفكر السامي.. ويكرم المبدع المخلص.

● لحظات غامرة بمشاعر الهناء والاغتباط نعيشها ونحن نشهد تكريم ثلة من كبارنا كدوا للكلمة.. وعملوا لرقيها.. واخلصوا في الايمان بعلو اهدافها ونبل مقاصدها.

● وهي لحظات تتجسد فيها ـ بكل الوضوح ـ قيمة الحرف الصادق في وقت ان خف ميزانه امام المغريات الحياتية الاخرى.

● ان بلادنا.. وهي تكرم هؤلاء النفر القادر من ادبائنا.. فانها تؤكد للجميع اننا نختلف عن الآخرين في اننا نحاول ـ انطلاقا من شخصيتنا المتفردة ـ الموازنة بين القيم المادية والمعنوية فلا نغلب واحدا منها على الآخر الا بمقدار ما يقدمه لنا كأمة لها مبادئها وقناعاتها.

● وفي صفحتي الخميس لهذا الاسبوع نقدم مشاركة متواضعة في هذا العرس الثقافي الكبير.. والذي هو جهد المقل.. الا اننا نحاول ـ من خلاله ـ تسليط ضوء صغير على هذا المهرجان الحافل.

● هنيئا لنا.. وهنيئا لكم.. وهنيئا لبلادنا.. ودمتم بالتوفيق.

ابراهيم

أدب وثقافة

الاديب الفائز صاحب السمو الملكي الامير الشاعر عبد الله الفيصل

ـ ولد بمدينة «الرياض» في ١٥/١١/١٣٤١ هـ الموافق ١٩٢٢م

ـ تولى تنشئته في السنوات الخمس الاول من عمره المديد جده الملك عبد العزيز «مؤسس المملكة العربية السعودية» وبالرغم من قصر هذه المدة الا انها تركت في نفسه ابلغ الاثر واسمى الانطباع

ـ تولت والدته يرحمها الله تربيته وكان وحيدها فكرست كل جهودها ووقفت حياتها في سبيل تنشئته تنشئة صالحة وحافظت عليه من الوقوع في مهاوي الزلل.

ويصف سمو الامير شخصية والدته فيقول «الله يرحمها كانت امرأة جادة شديدة في تربيتي وتوجيهي وكنت وحيدها وتعاملني كرجل وكانت صارمة معي وكنت اخافها ـ الله يرحمها ـ كانت تقية وصالحة ورزينة وحياتها كانت بسيطة

ـ تلقى الامير في «نجد» مبادىء القراءة والكتابة وحفظ اكثر القرآن الكريم ثم انتقل الى الحجاز فالتحق بمدرسة الفيصلية بمكة المكرمة ومدرسة الطائف الاصطيافية ونال شهادة الابتدائية وكانت هذه الشهادة من اعلى مراحل التعليم في المملكة في تلك الفترة وهي دراسة جادة حيث كانت «الفية ابن مالك» ضمن مقررات الدراسة

ـ اتاحت له الحياة الدراسية الاختلاط باقرانه في المدرسة والحارة ولقد ربطت حياة التلمذة بينه وبين افراد لا يزال يحتفظ لهم بالحب الصادق ويعتز بصداقتهم اي اعتزاز

ـ عكف الامير بعد انتهاء مرحلة الدراسة على القراءة والمطالعة في شتى مجالات المعرفة مع الاهتمام بقراءة كتب الادب وكتب التاريخ فطالع اشعار «النابغة. عنترة. وعمر بن ابي ربيعة. ابي تمام ـ البحتري ـ المتنبي» وطالع من الادب الحديث لشعراء المهجر ولشعراء المدرسة الرومانسية بالاضافة الى احمد شوقي الذي اعجب الامير به واصدر قصيدة للاشادة به في ديوانه الثاني بعنوان «صناجة العرب». كما قرأ للعقاد واعجب به ولطه حسين والرافعي وغيرهم من كتاب العربية في العصر الحديث هذا بالاضافة الى الادب العالمي المترجم للعربية

ـ لقد كان لوالد شاعرنا جلالة الفيصل ـ يرحمه الله ـ ابلغ الاثر في تنمية ملكات الامير الشعرية بتشجيعه له وسماعه ما كان يكتبه في سن مبكرة من الشعر النبطي كذلك تعلم الامير على ايدي جلة من الشيوخ وتخرج بهم وسمع من امثال الشيخ «عبد الله خياط» امام الحرم المكي وكذلك السيد «حسن كتبي» احد المشاركين في تأسيس المدارس الفلاحية التي اقامها الحاج «محمد علي زينل رضا» فيما بعد. كذلك الاستاذ محمد علي خوقير. وهكذا تتضح لنا القاعدة الثقافية والادبية التي انطلق منها الامير الشاعر

ـ عينه جده الملك عبد العزيز ـ يرحمه الله ـ وكيلا لنائبه في الحجاز. كذلك كان ينوب عن والده في ادارة مجلس الوكلاء وفي عام ١٣٧٠ عين وزيرا للداخلية والصحة معا ثم تفرغ فيما بعد لوزارة الداخلية ثم ترك العمل الرسمي عام ١٣٧٨ هـ وتفرغ لاعماله الحرة والقراءة والاطلاع

ـ اصدر الى الآن ديوانين هما ديوان «وحي الحرمان» وقد صدر في عدة طبعات اخرها في عام ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ والديوان الثاني هو ديوان «حديث قلب» صدر عام ١٤٠٣ / ١٩٨٣.

ـ لم تتوقف اهتمامات الامير الشاعر على الثقافة والادب والشعر فحسب وانما تعداها الى مجال الرياضة حيث ترأس بنفسه اللجنة الاولمبية للالعاب الرياضية العالمية.

ـ كرمت الامير الشاعر جهات دولية كان اخرها تكريم باريس لسموه. حيث اقام عمدة باريس الحالي رئيس وزراء فرنسا سابقا ـ جاك شيراك ـ حفلا كبيرا لتكريمه ومنحه وسام باريس تقديرا لاعماله الادبية. وترجم الى اللغة الفرنسية ديوانه «حديث قلب» ومما جاء في كلمة «جاك شيراك» تكريما للامير عبد الله الفيصل ان اشعار الحب التي رددها العرب مع سمو الامير عبد الله الفيصل. سيرددها الفرنسيون الآن بالسنتهم وبقلوبهم وباعمالهم

الامير عبد الله الفيصل شاعرا

يعد الامير الشاعر [illegible] شعراء المملكة [illegible] المدرسة الرومانسية بنزعتها الذاتية العاطفية ونزوعها [illegible] التعبير عن الحزن والالم [illegible] والحنين اليها مع [illegible] الصياغة والصور الفنية [illegible] الرومانسية بالمملكة [illegible] الرواد الرومانسيين من ادباء المهجر [illegible] مدرسة الديوان امثال «العقاد. شكري. المازني» ثم شعراء [illegible] ابولو مثل [illegible] ابو شادي [illegible] ابراهيم ناجي. محمد عبد [illegible] ولقد كان [illegible] الواقعية [illegible] علاقة [illegible] وبخاصة [illegible] الرومانسي [illegible] فتحي [illegible] الشاعر الرومانسية [illegible] الرومانتيكية [illegible] واحاسيس شعبه. وعلى [illegible] من شعره عاطفي ذاتي [illegible] شعره قصائد وطنية [illegible] المتقعين على محاربة الجهل [illegible] والاستعمار وتعريف العرب [illegible] في علومه وحضارته الحديثة وما [illegible] امجاد ومآثر لم يدور التاريخ

وسوف نستعرض اشعار الامير الشاعر من حيث اغراضها ـ واتجاهاتها ـ و[illegible] المختلفة

شعر الغزل

يشكل «الغزل» العرض الاساسي الاول من بين اغراضه الشعرية المختلفة واذا شئنا ان نلتمس الدليل الاحصائي نجد في ديوان «وحي الحرمان» ما يقرب من تسع وثلاثين قصيدة ذهبت كلها في الغزل ـ الا قصيدتان اثنتان ـ اما ديوانه الثاني «حديث قلب» فعدد قصائده تسع وستون قصيدة منها اربع عشرة قصيدة في اغراض متنوعة اما الباقية فهي في الغزل ـ يكشف غزل الامير عبد الله الفيصل فضلا عن الصدق الفني والتلقائية في التعبير عن فيض زاخر من المشاعر الانسانية مما يوشك ان يكون تحليلا نفسيا لجوانب شتى «نشطا. صبرا. عناء. حزنا. حرمانا وكبرياء. اعتزازا. صبرا. صدا واعراضا» يقول في قصيدة «عواطف حائرة»

اكاد اشك في نفسي لانني
اكاد اشك فيك وانت مني
يقول الناس انك خنت عهدي
ولم تحفظ هواي ولم تصني
وانت مناي اجمعها مشت بي
اليك خطى الشباب المطمئن

سمة اخرى تجدها في غزل الامير الشاعر وهي فرط اعتزازه بنفسه وحديثه عن هذا الاعتزاز وشموخ نفسه امام محبوبه وقراره للصد والاعراض والرفض المتأبي لكل ما قد يصاحب الحب من ذل وهوان واستعطاف وخضوع.

غريت على جفنك الجديد
وعهدك [illegible] في مسمعي
[illegible]

وتأتي اشارته [illegible] عن [illegible] شاعر [illegible] في العصر الاموي وهي تلفت النظر الى حقيقة الشبه [illegible] بين النهج الغزلي عند [illegible] كلاهما [illegible] الصورة المألوفة [illegible] العربي وهي صورة العاشق [illegible] يفتخر بهواه [illegible]

[illegible] ومن كلمي
[illegible]
عني [illegible] للغرام ظمي
و[illegible] شان ابي [illegible] في زمني
رمزا لكل [illegible] بالهيام رمي

[illegible] في غزل الشاعر الامير [illegible] حب عذري متسام [illegible] من الصبابة [illegible]

فالحب [illegible] في مدا[illegible]
عن [illegible]

[illegible] نجد اتساقا [illegible] والعفة [illegible] [illegible] الزمان التي يفيض [illegible] الامير. [illegible] كان [illegible] الامير [illegible] اساسيا ففيه [illegible] عبق الماضي الاندلسي [illegible] فقد عارض هذه النونية بقصيدته «ناعس الطرف».

شعر الاغتراب عند الامير

اذا كان الغزل يشكل في شعر الشاعر الامير غرضا اساسيا فان الاغتراب يشكل مصدرا اساسيا ولم نقل انه غرض اساسي في شعر الامير لاننا في ديوانيه لا نعثر الا على قصيدة واحدة ذهبت كلها في «الاغتراب» وبقيت سائر قصائده تعبر عن تجربة الاغتراب في بيت او بعض الابيات

ولكن تلك القصيدة وعنوانها «غربة الروح» تفتح امام قارىء شعره مغاليق عالم باسره يفسر لنا حرمانه واحزانه زهادته وهربه بل هي تفسر لنا جوانب هامة في عزله ففي قصيدة «غربة الروح» يقول الشاعر الامير

غربتي غربة المشاعر والروح
وان عشت بين اهلي وصحبي
ابدا انشد العناء فالقى
حيثما رحت شقوة الحس جنبي
ازرع الود والحنان واسقى
واحة الحب من روافد قلبي
فارى الشك والجحود والقى
نابتات الاشواك تملأ دربي

فغربة الشاعر غربة نفسية لامكانية مبعثها يعيش بمثالية يتضرر بها . وما دام لا يلقى [illegible] ووداده الا الجحود والغدر والنكران [illegible] امامه الا الزهد والانطواء تاركا للناس [illegible] بالصخب طاويا آلامه وجراحه في [illegible]. لكن هذا الاغتراب لم يسلمه الى [illegible] والمزق [illegible]. مما نجده لدى بعض الشعراء الاو[illegible] في [illegible] الاغترابية والسبب في ذلك هو [illegible] الديني في اعماق الامير الشاعر فاغترابه [illegible] يسلمه الى الله لاجئا اليه لائذا بحماه [illegible] بديه

كلما [illegible] الزمان سلاحا
[illegible] الله باليقين سلاحي

في [illegible] نتعرض بعضا من القصائد التي [illegible] كاملة على الغرض الديني [illegible] من الاغراض الشعرية الاخرى وتمثل [illegible] الى الله» من ديوانه «حديث قلب» [illegible] الشعر يقول في مطلعها

[illegible] يا ربنا عبيدتك طاعة
وتقوى وايمانا بانك تعبد
[illegible] فؤادي خاشعا وجوارحي
اذا سرت او وقفت او اتهجد
وما دمعت عيناي الا توسلا
وشكرا لنعماك التي لا تحدد
وجودي.. وما يحويه الوجود باسره
رذاذ عطاياك التي ليس تنفد

والابيات تفيض تبتلا وخشوعا وضراعة صادقة المشاعر في ساحة القرب الى الخالق المنعم جل وعلا واللغة تنسق مع المضمون وتلقى ظلالها الموحية «عبدتك. ايمانا. تعبد. خاشعا. اتهجد دمعت عيناي» والبيت الاخير صورة خاشعة للافراد بنعم الله العلي المعطي فكل الوجود رذاذ «عطاياه» سبحانه.

الطبيعة في شعر الامير الشاعر:

ترد الطبيعة في شعر الامير الشاعر ممتزجة بتجربة الغزل امتزاجا تاما حتى ليصعب على قارىء النص ان يحدد غرضه. اهو شعر في وصف الطبيعة ام شعر في الغزل. من الامثلة على ذلك قصيدة وحي الكرنك من ديوان «وحي الحرمان»

هل تذكرت الذي كان لنا بالضفتين
يوم كنا والهوى يحتاجنا كالزهرتين
اذ بعثنا من هوانا وجوانا زفرتين
وسكبنا فوق سطح النهر منا دمعتين
لحظة مرت بنا يا حب من قبل الغروب
اذا تولى الشمس قبل الليل اعراض الشحوب
ورأينا الليل في اعطافه النور يذوب
فصمتنا وتناجى بالهوى خرس القلوب

من هذا الاستعراض لشعر الامير عبد الله الفيصل نستطيع ان نستخلص امرين

الاول:

مفردات الطبيعة في شعره وافرة وكثيرة واكثرها ترددا هي «البدر. النجم. الفلك. الليل. الظلام. الفجر. الضحى. الصبح. الروض. الزهر. الغيث. الطل. الطير. الهزار. البلبل. الربيع الخريف. العطور. الطيور.. الخ

الثاني

ان الطبيعة قد تكون مجرد مصدر لتراكيبه ولصوره الفنية المختلفة وقد تكون ذات مساحة اوسع تستقل بها القصيدة كاملة ولكنها تذوب في رحيق الحب وتتوحد معه ليصبحا عالما متكاملا.

الاديب الفائز: احمد عبد الغفور عطار

ـ ولد في مكة المكرمة في الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٤هـ/١٩١٥م.

ـ نال الابتدائية من مدارس الحكومة وتخرج من المعهد العلمي السعودي سنة ١٣٥٥ هـ بمكة المكرمة .

ـ في عام ١٣٥٦هـ اوفدته الحكومة السعودية ـ انذاك ـ الى مدرسة دار العلوم العليا بالقاهرة «كلية دار العلوم التابعة لجامعة القاهرة الآن بالاضافة الى ذلك انتسب الى كلية الاداب بجامعة فؤاد الاول (جامعة القاهرة الآن) كمستمع ولكن ظروفا عائلية خاصة اجبرته على ترك دراسته العالية في هذين المعهدين فاضطر الى العودة الى السعودية.

ـ عمل في الامن العام مدة ثلاث سنوات ثم تحول عن السلك الوظيفي ليتفرغ للقراءة

الفرسان الثلاثة لجائزة الدولة التقديرية



○ لأول مرة يتواجد في الحفل رئيس هيئة جائزة نوبل العالمية

○ نحن في غاية السرور بتواجد العديد من القيادات والشخصيات العالمية والفكرية....



نشاطات ثقافية تقام خلال الاسبوع

وكذلك فانه يشتمل على المحاضرة والامسية الشعرية اللتين تعتبران اضافة جديدة.... وكذلك فقد قمنا بالتركيز على المطبوعات حيث استفدنا من تجربتنا السابقة.

ونفس الوضع بالنسبة لحصر البرامج الثقافية واعادة تنظيمها وبرمجتها وهكذا بالنسبة للقاءات الثقافية فهناك ندوات تلفزيونية واذاعية ولقاءات في القناة الثانية مع بعض الاجانب.

كما اننا لاول مرة هذا العام نستضيف شخصية عالمية كبيرة وهي شخصية رئيس هيئة جائزة نوبل العالمية البروفيسور سوني بير مجروم الذي استجاب لدعوتنا له من اجل المشاركة في هذه المناسبة ومشاهدتها..

واعتقد انه مكسب كبير للمملكة عند قدوم مثل هذه العناصر والقيادات والشخصيات العالمية لمشاهدة اوجه التطور بالمملكة على الطبيعة وبدون وصف...

● وهل سيصاحب النشاطات الثقافية في مدينة الرياض انشطة مماثلة في مدن اخرى في المملكة»

ـ كما هو معروف في العام الماضي كان ضمن البرنامج الاساسي عمل زيارات للادباء المشاركين لبعض المناطق ولكن الذي حصل اننا وجدنا من بعض الضيوف نتيجة زياراتهم انهم كانوا مرتبطين بالتزامات معينة فقمنا بعمل استمارة معينة طلبنا فيها من الزائر ان يبدي ملاحظاته ووجهات نظره في كل ماشاهده ابتداء من برنامج الوصول (العلاقات العامة) وبرنامج الحفلات والزيارات والنشاطات والبرنامج الذي شاهده اثناء حفل الجائزة والبرامج الادبية التي عايشها الضيف واطلع عليها والمطبوعات التي شاهدها والتي نظمتها الامانة وكذلك حول برنامج مابعد الحفل حيث يسرنا لهم سبيل اداء مناسك العمرة وزيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة وزيارة الاندية الادبية وجامعات الملك عبدالعزيز وام القرى والجامعة الاسلامية والتي قامت جميعها بدور كبير في استقبال الضيوف واطلاعهم على اوجه التطور الفكري والعمراني في جزء من المملكة...

وكان محصلة هذه الاستمارة انه كان هناك انطباع لاشخاص حاولنا في هذا العام التركيز عليها وقد طلبوا عدم شغلهم ببرامج ثقافية وادبية اثناء اداء مناسك العمرة او زيارة المدينة المنورة وعدم صرفهم عن هذه الفرصة الثمينة...

وبرنامج هذا العام فيه مرونة لكل راغب في زيارة الاندية الادبية مثلا اثناء تواجده في مكة وجدة والمدينة ومن ليس لديه الوقت فله الحرية في ذلك وقد ركزنا برامجنا بشكل جيد بحيث يرى الضيف اثناء تواجده في المملكة دار نشر ويرى مؤسسة صحفية وكذلك جامعة ونشاطا فكريا ولقاءات ثقافية ويرى برامج اعلامية تلفزيونية فكل ضيف سيأخذ فكرة عن جميع قطاعات الثقافة في المملكة... وكذلك خطط التنمية للمملكة والتي سيشاهدها الضيوف في وزارة التخطيط برغم قصر المدة وهذه من ضمن التنسيق المستمر مع الجهات المعنية في المملكة

● رعاية جلالة الملك شرف كبير لكل مثقف واديب فبماذا تعلقون على اهتمام جلالته الدائم بالفكر واعتنائه برعايته...

ـ في الحقيقة رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز للحفل لا استطيع ان اعلق عليها اكثر مما اقول انها مفخرة للعلم والادب وجلالة الملك وفقه الله دائما يحرص على كل ما يتعلق بالادب والثقافة والعلم والعلماء وهذا ليس بكثير فجلالة الملك من سنوات طويلة عندما كان وزيرا للمعارف له بصمات واضحة وملموسة ومعروفة فاهتماماته بالقطاعات التربوية والقطاعات الثقافية دليل على ذلك ونحن تحصل على الكثير من الدعم والعون والامانة العامة للجائزة عندما قدمت مهرجان العام الماضي وعندما تقدم مهرجان هذا العام فان ذلك شعور منها باهتمام وحرص جلالة الملك المفدى على هذا القطاع وحرصه على ان يقوم ضيوفنا عند زيارتهم للمملكة ـ وبانفسهم ـ بمشاهدة قطاعات الثقافة التي ترعاها حكومة جلالة الملك... وقد كانت كلمة جلالته في حفل الجائزة في العام الماضي مبعث سرور وسعادة ومبعث فخر لكل مواطن يعتز باهتمام جلالته بقطاعات الثقافة والحديث المسهب الذي تفضل به جلالة الملك لرجال الفكر ورجال الادب كان صورة مشرقة نعتز ونفخر بها وهي النبراس القوي الكامل..

● وحول امكانية اقامة حفل جائزة الدولة في الادب في مدن اخرى بالمملكة قال العليق..

ـ بطبيعة الحال هذا موضوع اعتقد انه يرتب قبل موعد الحفل باشهر طويلة ونحن نعمل منذ فترات طويلة ونعد المعارض ونهيىء القطاعات ونجهزها ونرتبها وهذا يستغرق وقتا طويلا جدا واعتقد ان هذا موضوع اخر لا اتصور ان هذا وقت بحثه

المعرض السابع للفن السعودي المعاصر

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب مساء يوم السبت الموافق السابع من شهر شعبان ١٤٠٥ هـ معرض الفن السعودي المعاصر السابع والذي يقام بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض بمناسبة الحفل الثاني للجائزة والذي يرعاه جلالة الملك المفدى في الثامن من شهر شعبان القادم.

وصرح امين عام جائزة الدولة التقديرية في الادب الاستاذ عبد الرحمن محمد العليق ان حوالي ثمانين فنانا من فناني المملكة سيشاركون في هذا المعرض والذي سيضم مائتي عمل فني من اعمالهم في مجال الرسم والتصوير والفنون التطبيقية مثل الخزف والمعادن والنسيج.

وذكر الاستاذ العليق انه تم البدء في الاعداد لهذا المعرض الفني التشكيلي منذ فترة حيث وجهت الدعوة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعن طريق قسم الفنون التشكيلية بادارة الشؤون الثقافية الى عدد كبير من الفنانين السعوديين للاشتراك في هذا المعرض.. وقد ورد للادارة اكثر من مائتي عمل فني. وقامت اللجنة المختصة بتنظيم هذا المعرض بتنسيق تلك الاعمال تمهيدا لعرضها.. وقد جاءت تلك الاعمال الفنية معبرة عن رؤية الفنان التشكيلي السعودي المعاصر من خلال مظاهر التراث الاصيل وما تتميز به البيئة السعودية من طراز معماري والعادات والتقاليد الاصيلة وذلك بأساليب فنية متعددة.

واضاف العليق ان هذا المعرض يعتبر فرصة جيدة للفنان التشكيلي السعودي لتقديم ما لديه من ابداعات ومواهب فنية والتعبير عنها عبر هذا المعرض خصوصا وان هناك حشدا من الجمهور السعودي وغيره سوف يحضرون حفل افتتاح المعرض.

واشار امين عام الجائزة الى ان هناك جوائز تشجيعية سوف تقدم للمشاركين في المعرض منها جوائز الاقتناء وعددها مائة واربعون جائزة الى جانب ان الامانة اتاحت الفرصة لبعض الفنانين البارزين لعرض لوحات لهم خارج التحكيم وهي للعرض فقط. وسيقدم لهم ايضا جوائز تقديرية.

عبر سنوات طويلة اهتم بالبحث اللغوي والاسلامي والترجمة وكتابة القصة

الزمخشري خدم الكلمة عن طريق الاذاعة والصحافة والشعر

رومانسية الزمخشري ليست تمزقا وتشاؤما واذعانا واستسلاما



والصحافة والبحث والعلم والتأليف الى اليوم.

ـ في عام ١٣٧٩ هـ انشاء جريدة باسم (عكاظ) صدر العدد الاول منها بتاريخ ٣ من شهر ذي القعدة عام ١٣٧٩ هـ ورأس العطار تحرير الجريدة ونشر بها العديد من مقالاته وفي عام ١٣٨٣هـ انضمت (عكاظ) الى مؤسسة حملت نفس الاسم

ـ اتجه العطار الى الصحافة الاسلامية ليتمكن من نشر الافكار الاسلامية ويمكن اقلام الدعاة الى الاسلام للدفاع عنه (عقيدة وشريعة وواقعا) ضد خصوم الاسلام من المستشرقين. لذلك انشأ مجلة شهرية اسمها (كلمة الحق) صدر العدد الاول منها في شهر محرم عام ١٣٨٧ هـ.

ـ توثقت الصداقة بين الاستاذ العطار وبين الاديب الراحل عباس محمود العقاد وكان بينهم قدر موفور من الاحترام والمودة والاعجاب فقد كان العقاد حفيا بالعطار شديد التقدير لجهوده العلمية. ومن هنا فقد قدم العقاد لمعجم (الصحاح في العربية) الذي عنى العطار بتحقيقه ونشره وخص مجلدا كاملا ـ وهو المجلد الاول ـ بدراسة علمية عن المعاجم العربية تاريخا واتجاها وقد بلغت مقدمة العقاد لمعجم الصحاح الذي اخرجه صديقه سبع صفحات.

ـ شارك العطار في تطوير ادب المقالة في النثر السعودي الحديث وجمع مقالاته في كتب متنوعة منها (كتابي) الذي اصدره في عام ١٣٥٤/١٩٣٦ وكذلك كتاب (المقالات) وصدر في عام ١٣٦٦هـ/ ١٩٥٥ م وكتاب (قطرات من يراع) الذي صدر في عام ١٣٧٥/ ١٩٥٥ وكذلك كتاب (كلام في الادب) الذي نشره في عام ١٣٨٤/ ١٩٦٤م.

ـ كان من اوائل الذين قدموا شاعر البنغال الكبير (درابندرا تاتاغور) للقارىء العربي فنشر عرضا وتحليلا لقصة (تاغور) (البيت والعالم) بصحيفة (صوت الحجاز).

ـ للعطار ديوان شعر واحد بعنوان (الهوى والشباب) صدرت طبعته الاولى في عام ١٣٦٥ ١٩٤٦م وصدرت طبعته الثانية في عام ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م وقد تصدرت الطبعة الاولى لهذا الديوان كلمة للدكتور طه حسين. على اثر اطلاعه على الديوان وجاء في كلمة عميد الادب العربي ـ قوله للشاعر العطار.. (وجدت في شعرك من رصانة اللفظ وعمق المعنى وعذوبة الموسيقى وحسن الانسجام وحرارة العاطفة وصدق الشعور.. ما ذكرني بعهود لم انسها بل لم افارقها لانها قوام الحياة الادبية لكل اديب عربي وهي عهود الشعر الحجازي حين كان غض الشباب خصبا من جميع نواحيه).

ويتميز شعر العطار بخصائص شعراء الرومانسية الذين نزعوا الى الاحلام وسبحات الخيال والمبالغة في تقدير عبقرياتهم

العطار لغويا:

اشرنا سابقا الى ان العطار نشر معجم (صحاح اللغة) للجوهري والى اهداء المجلد الاول منه وقوفا كله على دراسة قام بها للتعريف بالجوهري ومعجمه واتجاهه اللغوي مع دراسة موسعة عن تاريخ المعاجم العربية ومناهجها في البحث والشرح.. وكذلك اخرج العطار معجم «تهذيب الصحاح» للعلامة الزنجاني بالاشتراك مع الاستاذ المحقق محمد عبدالسلام هارون. كما نشر ايضا العطار «مقدمة الازهري» لمعجمه الشهير «تهذيب اللغة» هذا بالاضافة الى بحوثه اللغوية وهي بحوث كثيرة متنوعة تدافع عن اللغة العربية وصلاحيتها للتعبير عن كل جديد مستحدث من العلوم والفنون والاداب في عصرنا الحديث وحيوية هذه اللغة من وجود وسائل عديدة لاثرائها من بينها الاشتقاق والترادف وقابلية التعريب.. ولقد هاجم العطار دعاة العامية في كتابه (الزحف على لغة القران).

العطار داعية اسلاميا :

سبق الاشارة الى جهود العطار في المقال الاسلامي والى جهوده في الصحافة الاسلامية وانشائه مجلة اسلامية بعنوان (كلمة الحق) وللعطار مجموعة من الكتب الاسلامية نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر

١ ـ الشريعة لا القانون.
٢ ـ الاسلام خاتم الاديان.
٣ ـ الشيوعية والاسلام
٤ ـ محمد بن عبد الوهاب
٥ ـ الشيوعية خلاصة كل ضروب الكفر والموبقات والشرور والعاهات
٦ ـ اصلح الاديان للانسانية عقيدة وشريعة

ويمكننا القول ان كتبه المتقدمة تسلمنا الى رؤيا شاملة لارائه الاسلامية وهي

١ ـ حرص العطار على الدفاع عن الاسلام في مواجهة المذاهب الهدامة من جهة وخصومه من جهة اخرى.
٢ ـ تاكيد صلاحية الاسلام دينا لكل البشرية في كل العصور.
٣ ـ سلفية العطار التي وجهته الى الاعجاب بالامام المصلح محمد بن عبد الوهاب واصدار كتاب في سيرته وركائز فكره وجهاده.

العطار مترجما

للاستاذ احمد عبد الغفور عطار جهود في تقديم بعض نماذج من الاداب العالمية الى القارىء العربي منها مسرحية (المفتش) للكاتب الروسي جوجال و(الزنابق الحمر) لشاعر البنغال الكبير (رابندرانات تاغور) هذا بالاضافة الى بعض الاقاصيص التي ترجمها وما يجدر ذكره ان العطار متمكن من اللغة البنغالية ولكنه لا ينطق اي لغة اوروبية ولشغفه للتعرف على الاداب العالمية ورغبته في تقديم بعض نماذج منها الى القارىء العربي لذلك كان العطار يعهد بهذه الاعمال الى بعض من العارفين بالانجليزية فيقدمون له النص منقولا نقلا حرفيا ثم يقوم هو باعادة صياغته بأسلوب عربي رصين

العطار قصاصا

اصدر العطار مجموعة قصصية صدرت له في طبعتها الاولى عام ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م وفي طبعتها الثانية عام ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨م وقد صدرت الطبعة الاولى بمقدمة للشهيد المرحوم (سيد قطب) وتضم هذه المجموعة سبع قصص منها

١ ـ لمن الفوز
٢ ـ ٢ ـ ابو دلش
٣ ـ الحظ يتكلم
٤ ـ ادم يبعث
٥ ـ شمعة تحترق
٦ ـ المهاويش الثلاثة

وهذه المجموعة علامة [illegible] الفن القصصي في اداب [illegible] وينبغي ان يوليها الباحث [illegible] القصة واتجاهاتها عناية كبيرة

العطار والتربية [illegible]

بالاضافة الى جهود [illegible] الاسلامي من انشاء مجلة (كلمة الحق) [illegible] العديد من الكتب [illegible] (اداب المتعلمين ورسائل [illegible] الاسلامية) ويضم هذا الكتاب مجموعة [illegible] النصوص في التربية الاسلامية [illegible] الصفا الامام الغزالي نصير [illegible] جماعة وابن خلدون وابن حجر الهيتمي) [illegible] هذه النصوص رسائل نشرها [illegible] الاخر نصوص من كتب لهؤلاء الاعلام [illegible] بالاضافة الى المقدمة المطولة للكتاب [illegible] مسائل شتى كمفهوم التربية الاسلامية [illegible] مدارسها مناهجها وسائلها قضاياها المختلفة المتصلة بالعلم والطالب والمدرسة

الاديب: الفائز: طاهر عبد الرحمن زمخشري

ـ ولد عام ١٣٣٢هـ بمكة المكرمة وتخرج بمدرسة الفلاح عام ١٣٤٩ هـ.

ـ عمل في وظائف شتى منها

١ ـ وظيفة (كاتب مؤقت) بلجنة احصاء النفوس
٢ ـ كاتب بادارة المطبعة الاميرية. مصحح بجريدة (ام القرى) حين انضمت الى المطبعة الاميرية.
٣ ـ مدرس بدار الايتام بالمدينة المنورة.
٤ ـ سكرتير للمجلس الاداري بأمانة العاصمة ـ سكرتير لبلدية الرياض وسكرتير بلدية الخرج.
٥ ـ سكرتير ديوان الجمارك بوزارة المالية.
٦ ـ عمل موظفا بالاذاعة السعودية في عدة وظائف كان اخرها (مراقب عام البرامج). ثم اصيب الزمخشري بمرض قاس ابعده عن عمله بالحقل الاذاعي فابتعث لمصر للعلاج وهناك ظل تحت العلاج والاشراف الطبي لمدة ثلاث سنوات عاد بعدها ليعمل متعاونا بالاذاعة.

زمخشري اذاعيا :

يقول الاديب اذا كان لي تاريخ ادبي فهو ابان عملي بالمطبعة الاميرية مصححا (لجريدة ام القرى) ثم عملي بالاذاعة التي قدمت فيها مختلف البرامج الثقافية التي وصل عددها عشرين برنامجا من اهمها

١ ـ برنامج الاسرة
٢ ـ برنامج الاطفال ومن خلاله لقب بـ (بابا طاهر)

[illegible]

اما في التليفزيون فقدم مجموعة من البرامج منها

١ ـ دعاء السحر
٢ ـ من هدى النبوة.
٣ ـ يا رب

هذا بالاضافة [illegible] الحرام والمسجد النبوي [illegible] الحج من المشاعر المقدسة عرفة [illegible] اكتشف العديد من الاصوات [illegible] سبيل «غازي [illegible] ومحمد [illegible] الغنائي بين [illegible]

ـ اول [illegible] ريات والانشطة الرياضية [illegible] القدم

زمخشري صحفيا :

[illegible] حملت اسم الرياض [illegible] ١٣٧٩هـ [illegible] بمدينة جدة وظل [illegible] سنوات متتابعة ثم توقفت عن الصدور عام ١٣٨٣هـ. ١٩٦٣ بسبب مرض الزمخشري وسفره للعلاج

ـ يعتبر الزمخشري اول كاتب رياضي في المملكة العربية السعودية بتوقيع (موظف متقاعد)

ـ الى جانب العمل المباشر في الحقل الصحفي فلقد اثرى الاستاذ الزمخشري مختلف الصحف المحلية والعربية بنتاجه الادبي الزاخر على مدى اكثر من خمسين عاما ومن هذه الصحف (البلاد. الندوة. عرفات. عكاظ. المدينة المنورة. الجزيرة. الرياض مجلة المنهل مجلة اقرا. مجلة الفيصل) وكلها سعودية كما نشر انتاجه في مجلتي الهلال والمصور المصريتين وجريدة الصباح التونسية

ـ صدرت للاستاذ الزمخشري العديد من المؤلفات تنوعت بين دواوين شعرية وكتب نثرية. اما الدواوين الشعرية فعددها ثمانية عشر ديوانا وهي

احلام الربيع همسات.
اغاريد الصحراء
انفاس الربيع.
على الضفاف
عودة غريب.
الحان مغترب
اصداء الرابية
من الخيام
حبيبتي على القمر
لبيك
الافق الاخضر
الشراع المرفاف
حقيبة الذكريات
رباعيات
[illegible] نجد
[illegible] الاشجان
[illegible] القمر
[illegible]

[illegible] مسرحية شعرية بعنوان [illegible] غرام [illegible]

ـ ولقد [illegible] احلام الربيع) عام ١٣٦٥ [illegible] صدر من دواوين الادب [illegible] النقاد

ـ و[illegible] للاستاذ طاهر [illegible]

ـ مع الاصيل [illegible] من التأملات والدراسات النفسية [illegible] الاشعار والرباعيات

ـ العين [illegible] وهو [illegible] قاله بعض الشعراء في [illegible]

وما تزال للاستاذ الزمخشري مؤلفات عديدة تحت الطبع منها

١ ـ ليالي ابن الرومي [illegible] لبيئة ابن الرومي [illegible] من اشعاره في اغراض مختلفة [illegible] فيها
٢ ـ [illegible])
٣ ـ دواوين شعرية [illegible] اغاريد الروضة ـ [illegible] الخضراء، ورمضان كريم [illegible] قصائد من الشعر.

الزمخشري شاعرا

[illegible] الاستاذ طاهر عبد الرحمن الزمخشري اصدر ثمانية عشر ديوانات شعريا. هذا بالاضافة الى مجموعة من الدواوين التي تحت الاصدار. هذا يعطينا انطباعا بوفرة انتاجه وغزارة قريحته الشعرية من ناحية اخرى برغم ظروفه الصحية يقول زمخشري ان الوحيد الذي ادين له بالتوجيه الذي ساعدني على المضي في خطواتي الاولى الاستاذ عبد القدوس الانصاري رحمه الله علامة المدينة وصاحب مجلة المنهل.

ـ تجدر الاشارة الى القول ان ديوان «احلام الربيع» كان اول ديوان صدر للشاعر وكذلك كان اول ديوان صدر لشاعر سعودي على الاطلاق وقد قدم لهذا الديوان اديبان الاول هو المرحوم الاستاذ حسين كامل الصيرفي والثاني هو الاديب السعودي الاستاذ احمد عبد الغفور عطار وكلاهما اشاد بالديوان وصاحبه وكشف عن النهضة الادبية الزاهرة التي تحققت في العهد السعودي هذا ولقد صدر زمخشري ديوانه (احلام الربيع) باهداء الى الاديب الراحل (محمد حسين هيكل) واهدى ديوانه الثالث الى المرحوم (الحاج محمد علي زينل رضا) مؤسس المدارس الفلاحية اعترافا منه بانه الوالد الحنون والمربي الكبير لجيل الادباء.

زمخشري وجيل المجددين

يعد طاهر زمخشري في الطليعة المجددة لحركة الشعر العربي المعاصر بالمملكة العربية السعودية والتي من بينها على سبيل المثال لا الحصر (احمد عبد الغفور عطار، حسين سرحان، محمد حسن فقي، محمد حسن عواد، عبد الوهاب اشي، فؤاد شاكر، حمزة شحاته وغيرهم كثير

وهذه المدرسة التجديدية قد حملت لواء الرومانسية وتأثرت بمنابعها التي تمثلت في «مدرستي المهجر والديوان وابولو» ولم يقتصر تأثرها على الانتاج الشعري بل تعدت ذلك الى الدراسة والنقد المصاحب للحركة الرومانسية في المهجر والوطن على السواء وان الحركة الشعرية السعودية وهي بسبيلها الى التطور والتجديد قد تواصلت مع سائر التيارات الادبية التجديدية في الوطن العربي والمهجر. وانفتحت على افاقها واتيح لها ان توثق العلاقة بقادة التجديد في العالم العربي امثال طه حسين، والعقاد، محمد حسين هيكل، علي محمود طه، احمد زكي ابوشادي وبعض اعضاء رابطة الاديب الحديث بمصر وبخاصة عبد اللطيف السحرتي ومحمد عبد المنعم خفاجي

والقارىء لشعر الزمخشري يجد معالم الرومانسية الواضحة في شعره من حيث غلبة النزعة الذاتية واحتلال الغزل المكانة الاولى بين سائر الاغراض الاخرى وعنايته بالطبيعة والهروب الدائم اليها والنزوع الى الحزن والاغتراب والشكوى مع التجديد الواضح في الصياغة واختيار اوفر بحور الشعر واحفلها بالايقاع والنغم مع الميل الى تنويع القافية. ولهذا يمكن القول ان الزمخشري (محافظ مجدد) معا في موسيقى القصيدة العربية محافظ لانه التزم الوزن والقافية في كل ما صدر له من دواوين او نشر من اشعار حتى الأن وقد ذهب في هذه المحافظة مذهبا بعيدا. حتى ان اكثر ما صدر عنه من القصائد قد تقيد فيها بوحدة القافية والوزن.. اما كونه مجددا في الوقت نفسه في الوزن الشعري فلانه في كثير من قصائده قد اتبع تشكيلات موسيقية جديدة وزنا وقافية ومن امثله هذه التشكيلات

١ ـ التزام موحد في القصيدة مع تنوع القافية في كل بيتين من ابيات القصيدة
٢ ـ ايجاد تشكيلات جديدة من بحر من بحور الشعر العربي مع التنويع في نظام القوافي وهكذا.

ـ ويجب ان تنوه الى ان رومانسية الزمخشري ليست رمانسية التمزق والتشاؤم وان اصطبغت بالالم ولاهي رومانسية الاذعان واستسلام بل هي رومانسية الا لم المزمن والعذاب الصادق والحزن الذي لا يفقد الامل والدلائل على هذا النوع من الرومانسية قصيدته سأعيش التي يؤكد اصراره وامله وصموده في مواجهة العذاب ونضيف هنا طابعا اخر لتلك الرومانسية وهي انها موصولة بالواقع ملتزمة لهمومه وشواغله. ولهذا وجدنا لدى الزمخشري قصائد وطنية وسياسية واجتماعية ودينية. فضلا عن قصائد في اسرته.. والله الموفق.

ابن ادريس لـ «الجزيرة» الامسية الشعرية ستعطي انطباعا جيدا عن مستوى الشعر

■■ كتب عبدالرحمن محمد الشريمي.

اعرب مدير عام الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس النادي الادبي بالرياض الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس عن تفاؤله بنجاح الامسية الشعرية التي يقيمها النادي الادبي بالرياض بالتعاون مع الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب والتي ستقام مساء السبت بفندق ماريوت الرياض..

وقال ابن ادريس لـ «الجزيرة» بان هذه الامسية الشعرية ستكون جيدة وستعطي انطباعا جيدا لدى الضيوف العرب والمستشرقين وبخاصة عن مستوى الشعر في المملكة وما وصل اليه من تطور ونضوج حيث يشترك في هذه الامسية المطعمة عدد من مشاهير الشعراء من كهول وشباب وهذا يعطيها نكهة متميزة قد لا تتوفر في كثير من الامسيات الشعرية...

جدير بالذكر ان هذه الامسية الشعرية يشارك فيها كل من.

الشاعر الاستاذ حسن القرشي سفير المملكة في موريتانيا

الشاعر الاستاذ عبدالله بن ادريس مدير عام الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس النادي الادبي بالرياض.

الشاعر الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي في المدينة المنورة.

الشاعر الاستاذ احمد الصالح «مسافر» مدير عام الادارة بالضمان الاجتماعي.

والشاعر عبدالله الصيخان مدير تحرير اليمامة وسيدير الامسية الدكتور عزت خطاب رئيس قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب بجامعة الملك سعود...

وستبدأ الامسية في الساعة الثامنة والنصف من مساء السبت..

للادب تجمعهم وحدة الشعر

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن ناصر عائض البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣١١٠ وتاريخ ١٥/٩/١٣٩٦هـ سجل تبوك قد فقد منه... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تبوك/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمنطقة تبوك بانه تقدمت اليها المراة نورة بنت حمدان محمد المطيري بموجب اضافتها لحفيظة زوجها مناحي حمد الديني المطيري رقم ١٥٩٢٦/١٣٠٣ في ٦/١١/١٣٨٣هـ سجل الخرج بطلب حذف اسم القبيلة المطيري واضافة اسم قبيلتها الحقيقية الجهني فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن فارس عبدالفتاح القبلي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي العزيزية بتبوك الآئل اليه بموجب صك واعلن لاثبات المباني والمحدود شمالا سالم عوض البلوي بطول ١٠.١٠م جنوبا محمد العمري بطول ١٠.١٠م شرقا سيب نافذ مشترك بعرض ٥م بطول ١٠م غربا سيب غير نافذ عرض ٤م وراضي صالح بطول ١٠م المساحة الاجمالية ١٠١ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق..

● يعلن محمد احمد عبدالرحمن ناصر - يماني الجنسية - حامل جواز سفر رقم ٨١٠٢٨ والصادر من جدة بتاريخ ١٩/٧/١٩٨٠م عن رغبته في تعديل اسمه الى محمد احمد احمد ناجي وذلك بموجب البطاقة اليمنية رقم ٢٥٣٣٠٩ صادرة من تعز بتاريخ ٧/٧/١٩٨٤م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية.

● تعلن شركة الشمواني للتجارة عن فقدان لوحة سيارة تايوتا هايلكس رقم اللوحة ٤٢٤٧٦٩٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنة فاطمة عطا الله زيد قنبوره مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١٣٧٤٣ وتاريخ ١/١١/١٣٩٣هـ سجل الرياض قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنة هياء جمعان سعد مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٤٩٤٨٤ وتاريخ ٤/٣/١٤٠١هـ سجل الرياض قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنة نورة عبدالرحمن سعد الدوسري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٢٦٥٦ وتاريخ ٤/١/١٣٩٧هـ سجل الرياض قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن مصنع ميسلون للالمونيوم والحدادة عن فقد لوحة سيارة تايوتا دانيا بكب م ٨١ رقم ٤٠١١٩٨٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن عبدالله احمد محمد الملجمي عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٦٤٦٥ تاريخ ٧/٤/١٩٨١هـ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله مناحي فالح العاطفي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٧٧ وتاريخ ٢٠/٨/٨٤هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالله مناحي فالح عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٧٦ رقم ٤٠٩٧٧٥٥ تاريخ ٣/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي متن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ٢١٨٠٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الحساب ص ب ٥٠٣٢ وله الشكر.

● يعلن عبدالله ابراهيم العبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٣٢٢٠ تاريخ ٤/٤/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن مترك مبارك مترك علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩١٠٣١ تاريخ ٨/١٠/١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن السيد/عبدالعزيز ابراهيم العوله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٠٣١ تاريخ ٢٧/٨/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة للمرور وله الشكر.

● يعلن خالد برويز سردار خان عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٩٣٨ تاريخ ٧/٦/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر

● يعلن مهر وحيد نازي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٩٦١ تاريخ ٧/٤/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مارش احمد قائد - يماني الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٩٨٨ تاريخ ٢٢/٢/١٩٨١م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله حزام عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٧٨ رقم ٤٨٣٨٤٢٤ تاريخ ٨/١/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد صويلح حامد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان رقم ١٨٤١٥٩ تاريخ ٢٣/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او وزارة الدفاع ادارة المشتريات الداخلية وله الشكر.

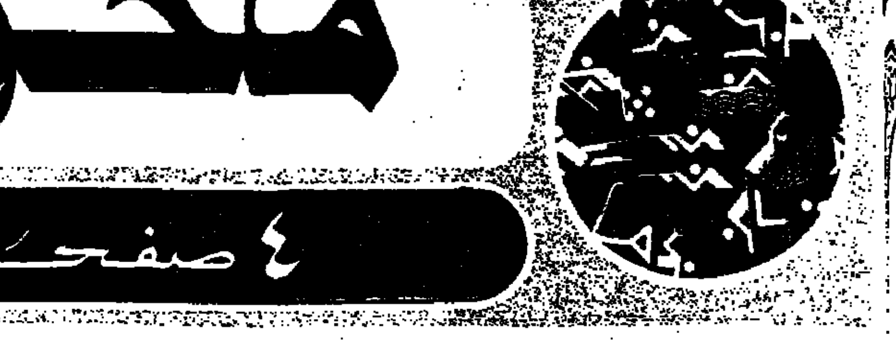
● يعلن علي عبدالرزاق العبدالكريم عن فقدان استمارة السيارة المرسيدس موديل ١٩٧٧م رقم اللوحة ٢١٣٩٢٩ فمن يجدها يسلمها مشكورا لمرور الرياض او تلفون ٤٤٨٧٢٢٤ وله الشكر

● يعلن سعدى الملدى حمد شويق شبيلي عن فقدان صكوك ارض رقم ١٤٨٩٤ صادر بتاريخ ٢١/١٢/١٤٠٢هـ والثاني برقم ١/٧٦ صادر بتاريخ ١٤/٣/١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● الحريق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها ناصر بن عبدالله المسعود قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الجبري بالحريق والموقوف لجدتنا قوت بنت بن مقبل في اضحية المحدود بالحدود الآتية والبالغة مساحته الاجمالية ١٠٠.١٦٢ متر مربع جنوبا سبالة آل مسعود بطول ١٠.١٠م وشمالا شارع متوسط بطول ١١.٦٥م وعرضه ٢.٨٠م وشرقا بستان آل مزاع بطول ٩.٤٥م وغربا راشد بن زيد الهزاني بطول ١٠.٩٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.....

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه تقدم اليها المدعو عبدالله بن علي بن طراد طالبا اعطائه حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع في مليهب بالفرعة من هذا البلد الآيل اليه بالمقاسمة بينه وبين أخويه محمد وناصر والمحدود من الشمال ملك سعود بن عبدالعزيز آل فواز بطول ٧١م يبدأ من الشرق وباتجاه الغرب ثم ينحرف قليلا نحو الخارج بطول ٢٥.٦٠م ومن الشرق طريق ترابي غير منتظم عرض وسطي ٦.٥٠م بطول ١١م يبدأ من الشمال وباتجاه الجنوب الشرقي ثم ينحرف قليلا نحو الداخل بطول ١٠٧.٤٠م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٢٣١.١٠م وتمام الحد الوادي بطول ٥٥.٢٠ باتجاه الغرب... ومن الجنوبي الوادي بطول ٧م يبدأ من الشرق وبتجاه الغرب وتمام الحد ملك ابراهيم ابن عتيق ال حميدان بطول ١٠٣.٨٠م ومع انحراف قليل نحو الخارج ويطول ١٦٤م حتى يتصل بالحد الغربي ومن الغرب ملك ابراهيم بن عتيق آل حميدان بطول ٧٦.٣٠م ابتداء من الجنوب باتجاه الشمال ثم ينكسر الى الغرب بطول ٣٠.٦٠م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٢.٩٠م ثم ينكسر الى الغرب بطول ١٢.٢٠م ثم ينكسر الى الشمال بطول ١.٦٠م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٢٥م وتمام الحد الشارع المشترك عرض ٧.٣٠م بطول ٤م شمالا ثم ينكسر الى الغرب بطول ٧.٥٠م وتمام الحد ملك علي بن ناصر بن طراد بطول ١٣١.٤٠م باتجاه الشمال حتى يتصل بالحد الشمالي وبمساحة اجمالية للمزرعة والبيوت قدرها ٤٠٥٥٠ متر مربع فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم..

● عرعر/ يعلن المواطن سليمان مران العنزي الوكيل الشرعي للمولود مشعل محمد سليمان مران العنزي عن فقدان شهادة ميلاد الطفل مشعل محمد سليمان العنزي ذات الرقم ٢٢٩٧ في ١٠/١٠/١٤٠٤هـ سجل مواليد عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب سجل المواليد بعرعر..



ملحق الجزيرة الرياضي



في اختتام اجتماعات مؤتمر بيوت الشباب

○ رفع برقيات شكر الى جلالة الملك المفدى وصاحب السمو ولي العهد وامير الرياض والرئيس العام

● انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي

قرر المؤتمر العربي العاشر لجمعيات بيوت الشباب في ختام اجتماعاته امس بالرياض رفع برقية شكر وتقدير لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مناسبة احتضان المملكة المؤتمر المذكور.. والرعاية الشاملة التي وفرتها المملكة للوفود المشاركة طيلة انعقاد المؤتمر.

كما قرر المؤتمر رفع برقيات مماثلة لكل من حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في تلك المناسبة.. هذا وقد اتخذ المؤتمر في ختام اجتماعاته عدة توصيات وقرارات هامة من بينها:

ـ الموافقة على اقامة دورة خاصة بالمشرفين على بيوت الشباب في الوطن العربي واوكل المؤتمر الى اللجنة التنفيذية فكرة تنظيم لقاءات لعدد من كوادر بيوت الشباب العربية.

ـ الموافقة على دعم الجمعيات التي تقيم دورات تدريبية لاعضائها على الا يقل عدد الجمعيات التي تشارك في تلك الدورات عن اربع جمعيات.

ـ الموافقة على تنظيم ندوة فكرية تضم قادة ومؤسسي حركة بيوت الشباب في الاقطار العربية وكذلك الاخصائيين والمسئولين في الهيئات الرسمية المعنية بالانشطة الشبابية وذلك بهدف ابراز دور بيوت الشباب والسياحة الشبابية في تكوين الشباب ودوره في التنمية وتقام هذه الندوة خلال عام ١٩٨٥.

ـ الموافقة على اقامة ملتقيات عربية على هامش مؤتمرات الاتحاد.

ـ الموافقة على قيام الجمعيات العربية بالتنسيق مع الامانة العامة بطبع البحوث والدراسات والوثائق المتعلقة بنشاط الاتحاد العربي لبيوت الشباب.. وكذلك انتاج بعض المصنوعات التذكارية التي تحمل شعار الاتحاد.. كوسائل اعلامية فعالة في التعريف بحركة بيوت الشباب.

ـ الموافقة على اصدار نشرة اعلامية اخبارية بمعدل ثلاثة اعداد سنويا.

هذا وكانت قد جرت خلال اجتماعات المؤتمر انتخابات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي حيث اسفرت عن تشكيلها على النحو التالي:

ـ ابراهيم كامل زكريا (سوريا) رئيسا.

ـ احمد حسن الشريف (تونس) امينا عاما.

ـ منصور عبدالعزيز الخضيري (المملكة) عضوا.

ـ محمد الركراكي (المغرب) عضوا.

ـ بلعيد الدهمان (ليبيا) عضوا.

ـ حسين شكاك (السودان) عضوا.

ـ سلطان المرزوقي (الامارات) عضوا.

الجدير بالذكر ان مؤتمر بيوت الشباب كان قد بدأ اعماله في الرياض يوم الاحد الماضي.

□ من الحفل الذي اقيم للوفود مساء امس الاول □

مشيدا بنجاح المؤتمر

زكريا: توصيات المؤتمر ذات مردود ايجابي في تطوير حركة بيوت الشباب

اعرب الاستاذ ابراهيم زكريا رئيس الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب عن سعادته البالغة لنجاح المؤتمر في تحقيق الاهداف المتوخاه من عقده واشار الى ان التوصيات التي صدرت عن المؤتمر سيكون لها ولا شك مردودها الايجابي في دفع وتطوير حركة بيوت الشباب الى ما هو افضل وقال ان ما حققه الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب من انجازات لم يكن ليتحقق لولا دعم الجمعيات الاعضاء في الاتحادات وتجاوبها مع برامج الاتحاد واعرب عن امله في ان تنضم هذه الجمعيات في المستقبل لتندمج في جمعية واحدة تخطط وتنفذ لبرامج الشباب. واختتم الاستاذ ابراهيم زكريا تصريحه بقوله اننا نتطلع في المستقبل القريب الى ازالة كافة

المعوقات التي تعترض مسيرة الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب والتي من اهمها ارتفاع تكاليف الانتقال بين البلدان العربية واعرب عن امله في ان يتدخل المسئولون في الدول لتذليل هذه الصعوبة.

رئيس نادي الاتفاق يؤكد

لم تتم بعد الموافقة على اقامة معسكر خارجي لفريق القدم

كتب: عبدالله الملحم

في حديث خاطف وسريع مع السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق بالدمام اكد من خلاله بان التشكيل الاداري الجديد لمجلس الادارة سيتم اقراره قريبا في الاجتماع القادم الذي سيعقده مجلس الادارة.

ونوه رئيس نادي الاتفاق بان الخطة العامة لاعداد الفريق لم يتم اقرارها بعد كما لم تتم كذلك الموافقة على معسكر خارجي للفريق.. وسيتم تحديد برنامج اعداد الفريق بعد موافقة مجلس الادارة الجديد.

وأشار الدوسري بان المستر فورميقا مدرب فريق الاتفاق سيصل في نهاية شهر رمضان المبارك وذلك من اجل الاشراف على وضع خطة اعداد الفريق للموسم القادم.

اما بالنسبة لبدء تمارين الفريق الاول لكرة القدم فقد تم تحديد العاشر من شهر شوال موعدا لمرحلة الاعداد التمهيدية وتجميع لاعبي الفريق.


□ الدوسري □



■■ بناء على طلب نادي الاتحاد :

عقد الجمعية العمومية في موعدها

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة.

وافق المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية على طلب ادارة نادي الاتحاد بجدة عقد الجمعية العمومية يوم السبت ١٤ شعبان القادم لاختيار اعضاء الادارة الجديدة بعد استقالة سمو الامير طلال بن منصور وكل من المهندس حسين لنجاوي نائب الرئيس والدكتور عبد العزيز رادين والمهندس طلعت موصلي.

هذا وتعكف سكرتارية النادي حاليا على اعداد التقرير الاداري والمالي والفني عن نشاطات الموسم الرياضي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ.

الجدير بالذكر ان الادارة الجديدة التي يرأسها الدكتور عبد الفتاح محيي الدين ناظر تضم في عضويتها .

ـ الاستاذ احمد مسعود نائبا للرئيس.

ـ المهندس محمد فايز سكرتيرا.

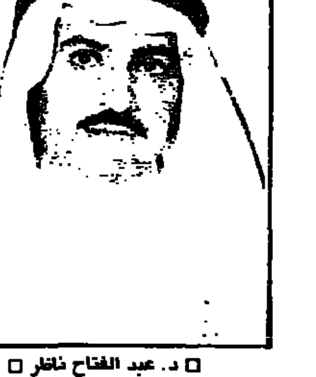
ـ الدكتور محمود باعيسى امينا للصندوق.

ـ الدكتور مدني رحيمي.

ـ المهندس حسن جمجوم .

ـ المهندس عبد البديع لاري.

هذا وسيتم توزيع الاختصاصات في اول اجتماع تعقده الادارة بعد موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب.


□ د. عبد الفتاح ناظر □

○○○

١٥ شعبان بدء تجمع لاعبي القدم بنادي الاتحاد

جدة ـ مكتب الجزيرة.

تقرر بدء تجمع لاعبي كرة القدم بنادي الاتحاد للدرجات الثلاث الاولى ـ الشباب ـ الاشبال يوم الاحد منتصف شهر شعبان الحالي في بداية مرحلة التحضير والاعداد للموسم الرياضي القادم وتهيئة هذه الفرق من النواحي الفنية واللياقية والتكتيكية منذ وقت مبكر حرصا على ظهورها بالمظهر اللائق.

صرح بذلك للملحق الكابتن غازي كيال مدير كرة القدم بالنادي.

هذا وستشمل المرحلة الاولى من البرنامج الاعدادي التركيز على الجانب اللياقي.



□ غازي كيال □

○○○

اختتام الدورة الرياضية للامن العام بالمنطقة الشرقية

فريق شرطة المنطقة الشرقية بطل الدورة

الدمام ـ منصور العدوان:

اقيمت مساء يوم امس الاول على ملعب جامعة البترول والمعادن بالظهران المباراة النهائية في دوري الامن العام بالمنطقة الشرقية وذلك على كأس مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء عبدالله العثمان حيث التقى فريق شرطة المنطقة الشرقية مع فريق المعهد الثقافي.

وقد حضر المباراة عدد من مديري القطاعات العسكرية وكبار الضباط بالمنطقة الشرقية.

وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق مديرية الشرقية بالمنطقة الشرقية بهدف مقابل لا شيء لفريق المعهد الثقافي وقد احرز الهدف اللاعب خالد الراشد في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول.

في نهاية المباراة اقيم عرض عسكري لكافة القطاعات العسكرية.

وبعد ذلك تقدم طاقم فريق شرطة المنطقة الشرقية لاستلام كأس البطولة من يد اللواء العثمان والميداليات الذهبية وبعد ذلك تقدم فريق المعهد الثقافي حيث حقق المركز الثاني في بطولة كرة القدم لدوري الامن العام بالمنطقة.

مساء اليوم منتخب المملكة العسكري امام باكستان

كتب: محمد السياط:ـ

على صالة القوات الجوية بالرياض تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم مباراة في كرة الطائرة بين منتخب المملكة العسكري والمنتخب العسكري الباكستاني.. وتأتي هذه المباراة رداً على الزيارة التي قام بها المنتخب السعودي العسكري للكرة الطائرة للباكستان خلال شهر صفر الماضي حيث اجرى ثلاث مباريات امام نظيره الباكستاني.. اسفرت عن هزيمة المنتخب السعودي في المباراة الاولى والثانية وكانت نتائج هذين اللقاءين ٣/٢ـ٣/١..

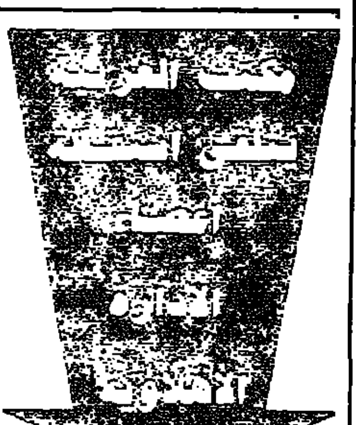
اما اللقاء الثالث فقد اسفر عن فوز المنتخب بثلاثة اشواط مقابل شوط.. وبهذه المناسبة كان للصفحة هذا اللقاء الخاطف مع المدرب الوطني فواز المسعد والذي يشرف على تدريب منتخبنا العسكري والذي بدأ حديثه قائلا ان هذا اللقاء الأخوي والذي يجمعنا بالاخوة الباكستانيين حيث سبق وان قمنا بزيارتهم في الباكستان. واجرينا معهم ثلاثة لقاءات ومن هذا المنطلق قامت الشئون الرياضية بالقوات المسلحة بعد موافقة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز.. بتوجيه الدعوة للأخوة اعضاء منتخبي القوات المسلحة الباكستاني لكرة الطائرة واختراق الضاحية كرد لزيارتنا لهم.. ويأتي هذا التعاون كربط صلة في المجال الرياضي بين القوات المسلحة في المملكة والباكستان

وعن مستوى المنتخب السعودي العسكري والتشكيلة التي ستمثله

قال المسعد ان المنتخب يضم نخبة من اللاعبين ذوي الخبرة الممتازة في الكرة الطائرة حيث سبق لهم وان مثلوا المنتخب الوطني السعودي وهم منسوبو القوات المسلحة.. وهذا بطبيعة الحال يعتبر فخرا للقوات المسلحة حيث تمتلك منتخبا للكرة الطائرة يضم ابرز العناصر في مجال لعبة كرة الطائرة.. كما اضاف المسعد قائلا انه لو قدر وشارك المنتخب في بطولة على مستوى دول مركز ارتباط الشرق الاوسط لحقق فريقي تلك البطولة دون اي شك في ذلك وهذا ليس اقلالا من مستويات فرق دول المركز. ولكن لثقتي بافراد الفريق حيث يضم الفريق ابرز اللاعبين في المملكة كما ذكرت.. وعن التشكيلة المشاركة في لقاء اليوم قال فواز المسعد سيمثل المنتخب كأساسيين معتوق السليم ـ فهد الطويل ـ محمد احمد قاسم ـ احمد غانم ـ بدر راشد ـ خالد الصعيدي ـ وفي الاحتياطي عبيد الزايد ـ صالح بودهيم ـ ايمن الطريقي ـ محمد الزهراني ـ ناصر الحقباني.

واختتم المسعد حديثه قائلا ان الفريق الضيف لايقل في مستواه عن المنتخب السعودي حيث يضم الفريق لاعبين بارزين في الكرة الطائرة وكما ذكرت فمستوى الفريقين متقارب الى حد ما لذا اتوقع ان تظهر المباراة بصورة جيدة وقوية وان يكون الفريق الباكستاني ندا لنا طوال وقت المباراة.


□ فواز المسعد □ □ معتوق السليم □



جدة ـ مكتب الجزيرة.

تلقى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية استقالة اعضاء مجلس ادارة النادي الاهلي لظروفهم العملية التي تحول دون امكانية استمرارهم في الاضطلاع بادارة النادي في الموسم الرياضي القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ.

الجدير بالذكر ان الاعضاء المستقلين من الادارة هم .

ـ د. عبد الرزاق ابو داود رئيس النادي.

ـ الرائد عبدالهادي الشهري امين الصندوق ومدير النادي.

ـ عبد الله باحميشان المشرف على الكرة الطائرة.

ـ عباس خياط المشرف على كرة اليد.

ـ طارق كيال المشرف على النشاط الثقافي.

ـ فؤاد عيد المشرف على كرة السلة

■■ في اطار استعدادها للموسم القادم :

الوحدة تنظم دورة تنشيطية لكرة القدم


□ الوحدة قدم □



جدة ـ مكتب الجزيرة.

ينظم نادي الوحدة بمكة المكرمة دورة تنشيطية في كرة القدم خلال شهر رمضان المبارك القادم وتهدف هذه الدورة التي يشارك فيها عدد من الاندية الى اكتشاف المواهب والقدرات الجيدة من العناصر الشابة في مختلف الدرجات وذلك بعد النجاح الذي حققته الدورات السابقة وانعكاساتها ايجابيا على فرق النادي

وتجرى حاليا الترتيبات الخاصة باقامة الدورة وتحديد موعدها وجداول المباريات

من ناحية اخرى تم تخصيص حوافز قيمة للفرق الاوائل. كما سينال الفريق الفائز كأس البطولة.

القطيم: عقدي لم يتجدد حتى الآن.. وفاوضت نعيم لتدريب الانصار.

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي

على اثر الخبر الذي نشرته الصفحة يوم امس والمتعلق باتصال بعض منسوبي نادي الانصار بمدرب احد السابق نعيم عبد الخالق لكي يتولى التدريب في النادي اتصل بوم امس بالصفحة مدرب فريق الانصار لكرة السلة المدرب الوطني عبدالفتاح قطيم حيث اوضح بان عقده مع نادي الانصار لم يجدد فعلا حتى الآن وان المفاوضات لا زالت جارية بينه وبين الادارة الانصارية حول ذلك. ومن المتوقع ان يجدد العقد معه خلال الايام القريبة القادمة وبعد الانتهاء من الشكليات الخاصة بالعقد.

وحول اتصال احد منسوبي نادي الانصار بنعيم عبد الخالق اوضح بانه هو الذي اتصل بنعيم بعد الغاء عقده من نادي احد حيث رحب بالتعاون معه في نادي الانصار ودعاه للمشاركة في تدريب فريق الانصار لمعرفته عن قرب كزميل في هذا المجال ولكونه من خيرة المدربين الوطنيين الذين اثبتوا جدارتهم في مجال لعبة السلة.. اضافة الى انه سيكون مكسبا لنادي الانصار.

واضاف القطيم بانه لا يزال وعبر هذه الصفحة يرحب بانضمام نعيم لنادي الانصار ليعملان سويا في هذا المجال المحبب اليهما وليقدما من خلاله تعاونهما المشترك في كل ما يؤدي الى تطور السلة الانصارية ومن ثم السلة السعودية

□ نعيم عبد الخالق □



٤ مايو القادم

لاول مرة.. اسبوع الرياضة للجميع في قطر

الدوحة ـ ق. ن ا.

عقدت اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس الاعلى لرعاية الشباب للاعداد لاسبوع الرياضة للجميع الذي ينظمه المجلس اجتماعا لها امس برئاسة الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير عام المجلس ورئيس اللجنة حضره السادة ممثلو الوزارات والهيئات والشركات بالدوحة.

وتم خلال الاجتماع استعراض البرامج والانشطة التي سيتم تنفيذها خلال هذا الاسبوع الذي يبدأ يوم ٤ مايو القادم ويقام لاول مرة بمناسبة احتفالات دولة قطر بالسنة الدولية للشباب وكذلك الشروط العامة للاشتراك في هذه الانشطة.

واعرب سكرتير عام المجلس خلال الاجتماع عن الامل بأن تتعاون مختلف الاجهزة المعنية بالدوحة في المساهمة الفعالة والمثمرة وتقديم كل ما يمكن من اجل الارتقاء بمستوى الرياضة والرياضيين.

في ختام بطولة

آسيا ١٧ لرفع الاثقال

العراق يحرز المركز الثالث ويحصد ١٨ ميدالية

كتب: ليث النعيمي.

في ختام بطولة أسيا السابعة عشرة لرفع الاثقال التي انتهت الاسبوع الماضي في الصين فاز الفريق العراقي بالمركز الثالث جامعا ٢٣٠ نقطة وبفارق اربع نقاط فقط عن المركز الثاني الذي احرزته كوريا الجنوبية حيث جمعت ٢٣٤ نقطة.

وقد فاز الفريق الصيني بالمركز الاول بعد ان جمع ٢٧١ نقطة.

ومن الجدير بالذكر ان لاعبي الفريق العراقي حصلوا على ثماني عشرة ميدالية منها خمس ميداليات ذهبية وست اخرى فضية وسبع برونزية

هذا وقد سجل اللاعبون عبدالكريم كاظم ومحمد ياسين ومحمد طاهر ومحمد جواد وصالح محمد جواد ومحمود غايب العديد من الارقام القياسية الاسيوية والعربية والعراقية خلال هذه البطولة .

ويذكر انه بالاضافة الى الصين وكوريا الجنوبية والعراق فقد تنافست كل من اليابان ولبنان والهند على تصدر لاعبيها المراكز الاولى لبعض الاوزان سيتم نشر تفاصيلها قريبا.

بعد احداث شغب مؤسفة

الغاء دوري كرة السلة المصري

القاهرة ـ ق.ن.ا.

قرر مجلس ادارة كرة السلة المصري الغاء جميع نتائج بطولة الدوري العام للرجال لكرة السلة لهذا الموسم بسبب الاحداث المؤسفة التي وقعت في مباراة السلة للرجال بين فريقي الزمالك والاتحاد السكندري التي اقيمت بملعب الجزيرة.

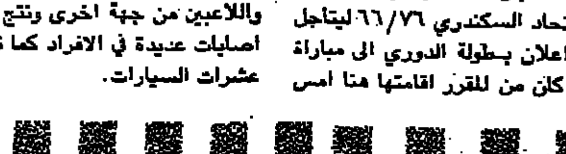
كما قرر المجلس في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية وضع ضوابط حاسمة تنفذ بكل حزم على كل من يتسبب في افساد المباريات وذلك بدءاً من المسابقات القادمة.

وقد استعرض المجلس التقرير المقدم من مراقب مباراة الزمالك والاتحاد وبناء عليه أصدر الاتحاد القرارات السابقة

وشجب التصرفات المشينة التي صدرت من بعض افراد الجمهور من الناديين والدخلاء على اللعبة واعتدائهم على اللاعبين من الجانبين وعلى الممتلكات الخاصة مما افسد جو كرة السلة في مصر.

وكانت المباراة قد انتهت بفوز الزمالك على الاتحاد السكندري ٧٦/٦٦ ليتأجل بذلك اعلان بطولة الدوري الى مباراة فاصلة كان من المقرر اقامتها هنا امس الا ان جماهير الفريقين تبادلا السباب قبل تأدية اللقاء ووقعت اشتباكات مؤسفة بينهما من جهة وبين الجمهور واللاعبين من جهة اخرى ونتج عن ذلك اصابات عديدة في الافراد كما تحطمت عشرات السيارات.


■ سعيد حشمت . .
رئيس جهاز الرياضة المصري



جولة في مباني نادي الهلال بالعريجاء:

الهلال .. منشآت .. وتخطيط ..

□ حمام سباحة على احدث طراز

ضمن الاهتمامات التي توليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للأندية خاصة وللشباب على وجه العموم.. تشييد المنشآت الرياضية.. حيث تحتوي هذه المنشآت على الملاعب المكشوفة والمغطاة.. والتي تم تجهيزها على الطراز الحديث.. وذلك بوجود الأجهزة والأدوات الرياضية المتقدمة والتي قل ما نجد لها مثيلا في البلدان الاخرى. هذا بالاضافة الى المرافق الأخرى والتي يستوجب توافرها.. ولاعطاء القارىء صورة واضحة عن المنشآت وما تحتويه من الداخل.. قامت (الصفحة) يوم أمس بجولة داخل منشآت نادي الهلال والتي تقع في حي العريجاء وقد تجولنا داخل أروقة النادي.. وبدأنا بمبنى الادارة حيث يحتوي على مكتب لرئيس النادي - مكتب نائب الرئيس - غرفة المحاسبة - السكرتارية - مكتب مدير عام النادي - بالاضافة الى صالة اجتماعات خاصة بمجلس الادارة.. هذا وقد وفرت كافة المستلزمات الخاصة بالمكاتب والتي تتميز بالجودة ومن المعالم البارزة والتابعة لمبنى الادارة هي صالة الاجتماعات الكبرى وهي عبارة عن مسرح متكامل يتسع لحوالي ٢٣٩ شخصا وقد جهزت هذه الصالة بأحدث الاجهزة الصوتية والمرئية حيث من الممكن عرض الافلام السينمائية الثقافية والترفيهية.. وبجوار مبنى الادارة يوجد معسكر لاعبي النادي او بيوت الشباب كما هو مسمى.. حيث جهز هذا المعسكر بأرقى واحدث المفروشات. وذلك حرصا على راحة اللاعبين.. كما يتضمن ايضا مجلسا ومطبخا متكاملا ومطعما وجميعها خاصة بالمعسكر.. ومن المعالم البارزة ايضا داخل المنشآت هو المسجد والذي صمم على الطراز الاسلامي ويتسع لحوالي مائة وخمسين مصليا.. كما تمتاز المنشآت بوجود الصالة الرياضية للالعاب المختلفة: (كرة السلة - الطائرة - اليد - التنس الأرضي) هذا وتتميز الصالة بوجود غرفة خاصة بالحديد.. ومدرج يتسع لحوالي ٦٤٠ شخصا.. وكافتيريا تعلو المدرجات ومقاعد خاصة بها.. وبالاضافة الى ذلك توجد ساعة الكترونية.. ومكان خاص لجلوس الصحفيين.

وبجوار الصالة الرياضية يوجد المسبح والذي صمم على أحدث طراز بكل ما يحتاجه من اجهزة متطورة بحيث يسمح باجراء اللقاءات الودية.

ومما تتميز به المنشآت نادي الاعضاء وخصص لكبار الضيوف واعضاء الشرف بصفة خاصة. وقد جهز هذا النادي بأحدث الفرش والأثاث والأجهزة التلفزيونية.. وبجانب هذا يوجد مطعم النادي والذي جهز بأرقى الأجهزة التي تتطلبها المطابخ الحديثة كما يتبعه كافتيريا لتقديم كافة الوجبات.

كما تحتوي المنشآت على صالتين للترفيه حيث يمارس فيهما النشاطات الترفيهية المختلفة مثل تنس الطاولة - البلياردو - الالعاب الالكترونية الحديثة والمختلفة - طاولات سنوكر - وغيرها.. كما يوجد ايضا صالة خاصة بالاسكواش تحتوي على اربعة ملاعب ومدرجات - غرفة المشرف - غرفة تغيير الملابس.

اما الاستاد الرياضي والذي يتسع لحوالي عشرين الف متفرج فيحتوي على ملعب لكرة القدم.. مضمار لألعاب القوى.. كما يحتوي ايضا على مكاتب ومقاصف عديدة لخدمة الضيوف اثناء المباريات.. وصالون استراحة لكبار الضيوف.. كما يوجد ملعب آخر لكرة القدم سيتم اكتمال تجهيزه في الأيام القادمة.. وبالاضافة الى ذلك يوجد ملاعب خارجية مكشوفة للالعاب المختلفة.

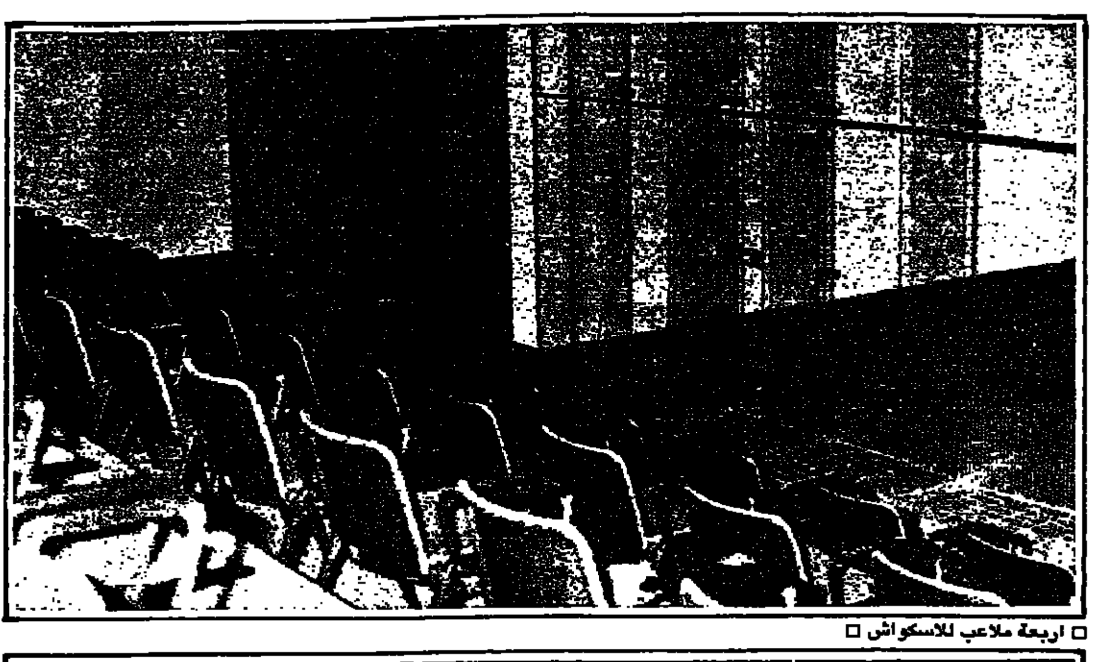
كما تضم المنشآت داخل أروقتها حديقة خاصة للأطفال سيتم تزويدها بالألعاب الترفيهية والخاصة بالأطفال.. وسيكون هناك مشرف خاص يتولى رعاية الأطفال داخل الحديقة.

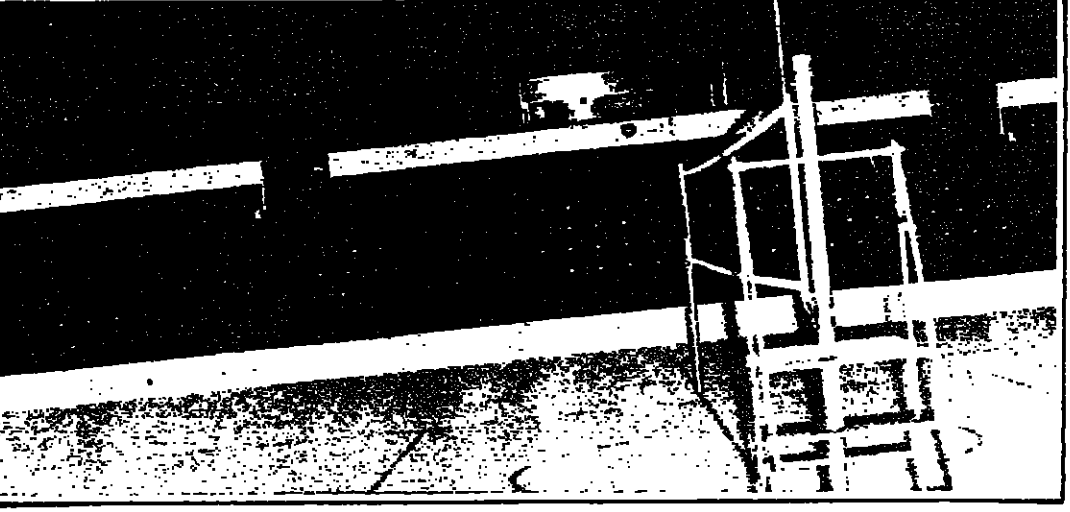
هذا وقد كان للفن التشكيلي نصيب من محتويات المنشآت حيث يوجد مرسم ضخم مجهز بكافة الأدوات اللازمة.. ويرجع هذا المرسم في عمله للجنة الثقافية بالنادي.. ولتوفير مصاريف السكن.. حيث أوجد داخل المنشآت أجنحة خاصة لسكن الضيوف القادمين من خارج الرياض.. كما يوجد جناح يعتبر من الدرجة الممتازة ويستقل عن غيره من الأجنحة الأخرى بوجود صالة خاصة - غرفة نوم - مجلس - صالة أكل.

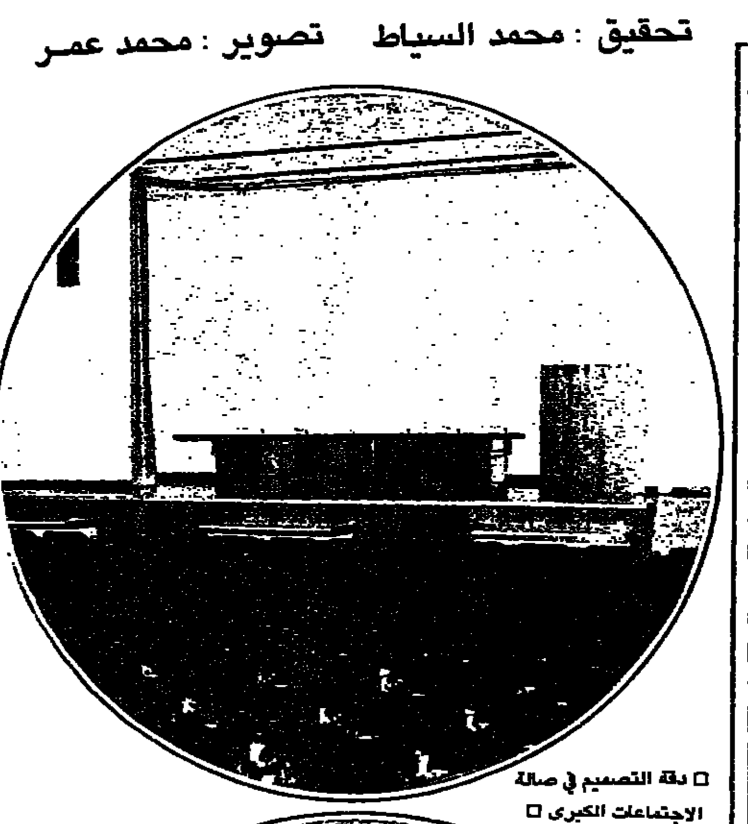
وبجانب ما تقدم ذكره يوجد منشأة خاصة لتسويق الهدايا على الجمهور.. وتسويق شعارات النادي.

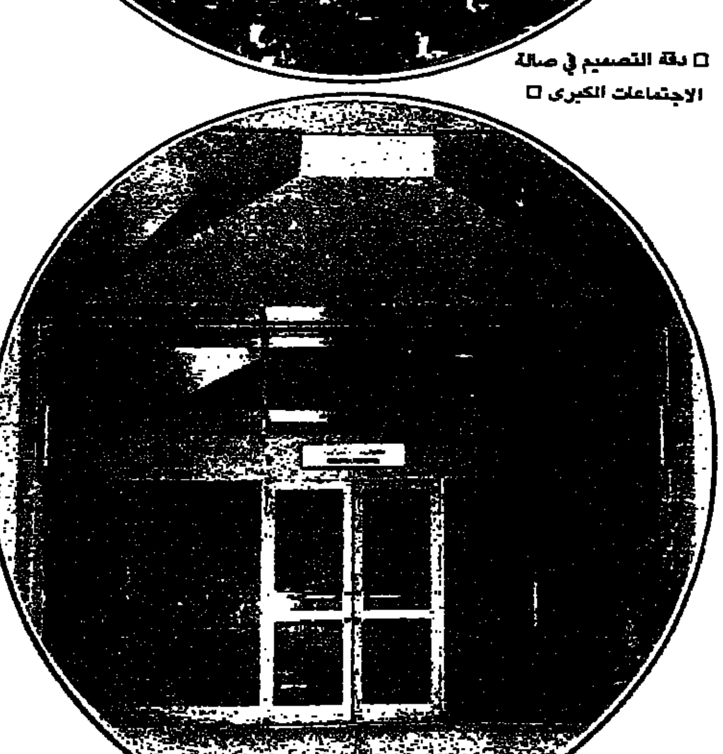
هذا وقد رافقنا في هذه الجولة الاستاذ حسام الزهير نائب رئيس النادي والاستاذ فهد العجلان مدير عام النادي.. وقد امتدح الاستاذ الزهير النوعية التي جهزت فيها هذه المنشآت حيث قال: انه لشيء يدعو للفخر والاعتزاز ان تحتضن بلادنا الغالية مثل هذه المنشآت والتي يندر وجود مثيل لها في البلدان الاخرى.. واستطرد قائلا: ان هذه المنشآت ستكون باذن الله دافعا لنا لتقديم الأفضل وان تكون بداية عصر جديد مع البطولات.

تحقيق: محمد السياط   تصوير: محمد عمر


□ اربعة ملاعب للاسكواش


□ الكافتيريا تعلو مدرجات الصالة الرياضية □


□ دقة التصميم في صالة الاجتماعات الكبرى


□ البوابة المؤدية لمعسكر الفرق

تحملنا ظلم الاتحاد الدولي والاتحاد الاسيوي والسكران فخرجنا من تصفيات كأس العالم!!

مازلنا ابطال اسيا
وخروجنا ليس النهاية

كتب: صالح الحمادي

في تصفيات كأس العالم ٨٢ م باسبانيا نجح منتخبنا الوطني في تجاوز عقبة مجموعته بالرياض وصعد الى دور الأربعة بآسيا وتعثرت أمالنا لعدة ظروف وصعد في ذلك الوقت منتخب الكويت ومنتخب نيوزلندا ومن ذلك الوقت ارتفعت أسهمنا في أسيا وزادت نسب تطلعاتنا وبدأت مرحلة البناء الجاد ووصلت ذروتها عندما نافسنا أبطال أسيا في تصفيات سنغافورة فهزمنا الكويت ٤/١ وهزمنا كوريا الجنوبية ٥/٤ وصعدنا للوس انجلوس وسحبنا كل الأضواء بجدارة واستحقاق وبعدها بفترة دخلنا التصفيات النهائية لكأس أسيا واحاطت بمنتخبنا الوطني هالة اعلامية ضخمة ولكن نجومنا كانوا في مستوى المسئولية وتجاوزوا كل العقبات وحققوا كأس أسيا.. وبعد ان تربع منتخبنا الوطني على قمة أمم أسيا بدأت الانظار تتجه اليه قبل واثناء تصفيات كأس العالم التمهيدية لعام ٨٦ م بالمكسيك وفيما كان تركيزنا على فترة الاعداد لمنتخبنا الوطني لهذه المهمة الشاقة فوجئنا بتنظيمات جديدة تطبق لأول مرة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث قسمت قارة أسيا الى مجموعتين رئيسيتين شرق وغرب أسيا وهذا ما لم يحدث في أي قارة في العالم وقبلنا ذلك لأن الاتحاد الآسيوي ساهم في هذا المخطط الظالم لدول أسيا وبالذات الدول العربية التي بدأت في السيطرة الكروية على أسيا وكان الاتحاد الآسيوي والاتحاد العالمي يحرصان على صعود فريق من شرق أسيا وفريق من غربها حتى لو كان فريقا متهالكا.. ولم يقف الظلم عند ذلك بل وصل الى تقسيم مجموعات أسيا حيث قسمت دول شرق أسيا الى مجموعتين وكل مجموعة الى قسمين (أ - ب) فمثلا مجموعتنا تضم خمس دول وقسمت هذه الدول الى مجموعتين الأولى منتخبنا الوطني والامارات والثانية تضم قطر العراق الأردن.

تصوروا خمس دول ورغم هذا تقسم الى قسمين أي نبني ونخطط سنوات ونلعب مباراة واحدة امام فريق واحد فقط ونخرج أو يخرج الفريق المنافس ويعود للتخطيط والبناء من جديد لتصفيات كأس العالم التي تليها عام ٩٠ م أي بعد خمس سنوات.. وقد نقع في التصفيات القادمة في نفس المشكلة بفضل الجهود المبذولة من قبل الاتحاد الآسيوي لعرقلة الكرة الخليجية.. بينما نجد في جميع القارات مجموعات تضم عدة فرق حيث بدأت تصفيات مجموعات اوربا العام الماضي ولن تنتهي الا في العام القادم أي عامين كاملين من التصفيات والفرص المتساوية امام كل الفرق.. اما وضع بطل أسيا في مجموعة تضم فريقا واحدا فقط ويخرج بعدها بضربة حظ فهذا الظلم بعينه ودفعنا ضريبته كاملة ولكن لن تقبله في أي تنظيمات قادمة وسنقول لا لأي تقسيمات أو ترتيبات ظالمة!!

اما عن اللقاءين السابقين مع منتخب الامارات فقد واكبها عدة اخطاء ساهمت في خروجنا بدأت بظلم الاتحاد الدولي بارسال الحكم السكران ليحصل على شارة الفيفا على حسابنا وانتهت بالضغوط النفسية التي حصلت لمنتخبنا قبل واثناء لقاء الاياب بالامارات.. وكان بامكان لاعبينا التغلب على السكران لو ارتفع اداؤهم الى مستوى الحدث ولكن محيسن أدى دور المتفرج بكل براعة وماجد عبدالله كان في أسوأ حالاته ومساعد السويلم والرشود يلعبان لانفسهم ولم يتواجد سوى النعيمة والمصيبيح وعبدالجواد والبقية تأرجحوا في عطائهم بين البروز المؤقت والاختفاء المذهل.

□ على هامش الخروج:

■ ماجد عبدالله ما زال يؤدي دور قلب الهجوم الكلاسيكي داخل منطقة الجزاء فقط بينما تغير الوضع حاليا واصبح الفريق يدافع ويهاجم بشكل جماعي بدون تحديد مراكز.. وعندما ينجح ماجد في التحرك وبذل الجهد طول المباراة مع زملائه فلا شك بأن ذلك سينعكس على الفريق بأكمله.

■ أهدرنا فرصة الأرض والجمهور والتفوق الفني في الرياض فكان الخروج المبكر.

■ من شاهد اداء لاعبي الامارات في اللقاء الأول بالرياض لا يصدق بأن الفريق يلعب مباراة قدم بل تمثيلا وخداعا حتى مدرب الفريق بحركاته الاستفزازية ورميه الكرات داخل الملعب والحكم يتفرج على هذه التصرفات.. بل ان المباراة لم تلعب تقريبا اما فريقنا في ادائه بدبي فكان جادا ورجوليا من بداية المباراة ولكن اراد الله خروجنا.

■ خروج بطل أسيا منتخبنا الوطني وبطل افريقيا الكاميرون لا يعني هبوط مستواهما الفني فما زالا من افضل الفرق في أسيا وافريقيا ولكن عوامل عديدة ساهمت في خروج البطلين.

■ مساعد السويلم مراوغ جيد وهداف من الدرجة الأولى ولكن في ناديه فقط وليس كل لاعب يتألق في ناديه يستطيع التألق في المنتخب والأمثلة على ذلك كثيرة.

■ كل فريق في العالم بحاجة لعدة نقاط من أجل التفوق يأتي في مقدمتها حارس جيد متمكن وقلب دفاع قيادي ولاعب وسط صانع لعب ولاعب وسط هداف يمتاز بقوة القدم للاستفادة من الكرات المرتدة خارج منطقة الجزاء.. وقلب هجوم قناص.. يتوفر بمنتخبنا الحارس الدعيع والمدافع القيادي النعيمة ووسط صانع لعب المصيبيح ووسط هداف (لا يوجد) وقلب هجوم ماجد عبدالله.. ولكن!!

■ عبدالله الرشود لاعب موهوب ومغرور عجز سنتانا في الاستفادة منه وهو يشبه في انانيته منصور بشير افضل جناح في ملاعبنا حيث يلعب كل منهما لنفسه فقط لذا فلن يستفيد منهما أحد.

■ المنتخب بحاجة ماسة للاعب وسط هداف مثل عبدالرحمن اليوسف.. لقلة او انعدام التسديد في لاعبي الوسط لدينا.

■ خرجت المانيا الشرقية وهولندا وبولندا واسكتلندا والكويت والسعودية والكاميرون وعدة فرق عريقة وهذا حال الرياضة.


□ النعيمة اللاعب القيادي □

□ منتخب المملكة □

تمريرات مركزة

■ منذ نهاية الدوري.. ومنذ ان هبط فريق أحد لكرة القدم كعادته الى دوري الدرجة الأولى.. وادارة أحد في اجتماعات شبه مستمرة.. اجتماع لحل المشاكل الادارية.. واجتماع لرفض الاستقالات.. واجتماع لاصدار بيان عما يكتب في الصحافة.. واجتماع.. واجتماع الخ.. المهم كلها اجتماعات تتعلق بمشاكل الادارة نفسها.. باستثناء الاجتماع الأخير الذي تم فيه الغاء عقد المدرب الوطني نعيم عبدالخالق.

كل ما نخشاه ان تستمر هذه الاجتماعات - حتى يبدأ الموسم القادم - لتأتينا التصريحات بعد ذلك.. فريق القدم صاعد.. الفريق لن يهبط.. الفريق في كامل استعداده.

اعزائي في أحد.. لا أشك مطلقا في انكم تسعون الى الأصلح - ولكن الوقت يمر بسرعة.. نريد ان تكون اجتماعاتكم متعلقة بأوضاع النادي بأكمله.. نريد ان تناقشوا الاسباب التي أدت الى انخفاض مستوى بعض الالعاب.. وفي المقدمة كرة القدم.

نريد ان تكون اجتماعاتكم من الآن مركزة حول انشطة النادي وكيفية الاستعداد.. مناقشة كل الأمور التي تعرض لها النادي في الموسم الماضي للاستفادة من ايجابياتها وتفادي سلبياتها.

نريد ان يبدأ الاستعداد للموسم القادم من الآن.. وذلك وفق تخطيط سليم ومدروس.. وفق أسس سليمة تكفل للنادي استمرارية عطائه الايجابي.

* * * *

■ عبدالله مهلهل.. ونعيم عبدالخالق.. مدربان وطنيان.. يعملان في ناديين متنافسين بالمدينة المنورة:

- الأول يدرب فريق كرة القدم بنادي الانصار.

- والثاني يدرب فريق كرة السلة على مستوى الشباب بنادي أحد.

- حققا لناديهما انجازا لا يفوقه انجاز بالرغم من قصر خبرتهما التدريبية.. صعد المهلهل بفريقه الانصار الى الدرجة الاولى وكان في الطريق الى الصعود به الى مصاف الأندية الممتازة لولا سوء حظه والفارق في الأهداف الذي جاء لصالح الفرق التي كانت تنافسه.

- وحقق نعيم لفريقه أحد بطولة شباب الأولى في العام الماضي وبطولة شباب الممتاز في الموسم الحالي.. ولم يتلق الفريق اي هزيمة في هاتين البطولتين.. علاوة على انه ساهم في تكوين قاعدة صلبة للفريق الأول لكرة السلة.

- اثبت هذان المدربان كما اشرت جدارتهما وتفوقهما في المجال التدريبي.. واكدا على ان المدرب الوطني لا يقل كفاءة بأي حال من الأحوال عن المدرب غير السعودي.

- جاءت مكافآتهما من قبل ناديهما متناقضة كوفىء الاول بتجديد الثقة به من قبل ناديه حيث جدد عقده وتم زيادة راتبه.

بينما تمت مكافأة الثاني وبعد أقل من اسبوع لتحقيقه بطولة الدوري بالغاء عقده من قبل ادارة ناديه.

- يستحق الأول فعلا تلك المكافأة.. اما الثاني فقد جاءت مكافأته قاسية.. وحقيقة لا يستحق ذلك.. ولكن..

* * * *

■ خروج منتخبنا الوطني من التصفيات التمهيدية لكأس العالم يجب ان لا ينسينا تلك الانجازات التي حققها ابطاله على المستوى القاري والدولي يجب ان لاننسى تلك الجهود التي بذلت ولا تزال تبذل من قبل المسئولين عن ادارته وفي مقدمتهم سمو الأمير فيصل بن فهد.. وعلينا ان نتذكر تلك التضحيات والانتصارات الرائعة التي تحققت.. والتي كان اخرها على ارض سنغافورة.

علينا ان نشد من أزر افراده فالكرة غالب ومغلوب والمسيرة لم تنته.. والبطولات قادمة.. والتعويض حاصل باذن الله.

وعلينا ان لا نفقد الثقة بمنتخبنا الغالي بل يجب ان ندعمه ونشجعه ونؤازره.. فهو بحاجة الى وقفة صادقة من كل فرد يعيش على هذه الأرض الحبيبة.

علي الأحمدي

عبدالله غراب في حديث صريح عن الاتحاد

الهزائم الاتحادية سببها عدم الانسجام والارتياح مع جوبير!!

لاعبو الاتحاد لا تنقصهم الروح ولكن الموهبة

الهلال استحق بطولة الدوري

المدرسة البرازيلية الانسب فنيا

حوار عمر باهذيلة



حقق فريق كرة القدم بنادي الاتحاد خلال الموسم الرياضي الحالي نتائج مهزوزة ومستويات متواضعة انعكس بالتالي على مركزه بين الاندية الممتازة ليحتل موقعا متأخرا لا يتناسب اطلاقا مع سمعته وتاريخه الرياضي الحافل بالبطولات منذ تأسيسه كأقدم الاندية الرياضية وقد تركت النتائج غير المتوقعة والهزائم المتالية التي مني بها الفريق في الدوري الممتاز علامات استفهام عريضة عن اسباب هذا التدني في المستوى والذي جاء عكس كل التوقعات والترشيحات رغم مرحلة الاعداد المبكر للفريق واقامة معسكر تدريبي في البرتغال اشاد المسؤولين بنجاحه وتفاؤلهم بالحصول على مركز متقدم والتطلع الى البطولة..

حول مستوى عميد الاندية الرياضية واسباب ابتعاده عن البطولات يدور هذا الحوار الشامل الذي نستضيف فيه كابتن الفريق الاول لكرة القدم عبدالله غراب..

التقويم الفني لمستوى الفريق في بعض المباريات كان متذبذبا يعود ذلك لعدة عوامل منها فنية وادارية كما ان هناك دورا يتحمله اللاعبون وبشكل عام كان المستوى جيدا في بعض المباريات والعكس في البعض الآخر.

عدم الارتياح للمدرب

اسباب هزائم الفريق خاصة في الدور الثاني تعود لعاملين رئيسيين :

اولا: ناحية نفسية حيث لم يكن هناك ارتياح من اللاعبين للمدرب جوبير وكثير منهم كانت لهم مشاكل معه ونتيجة لعدم توفر التعاون بين المدرب واللاعبين انعكس ذلك على مستوى الفريق...

ثانيا: التغيرات غير الموفقة من المدرب في بعض المباريات.

افلاس المدرب

قدم جوبير عطاء جيدا في الموسم ماقبل الماضي وبذل مجهودا جيدا بعكس الموسم الحالي حيث لم يكن لديه اي جديد يقدمه للفريق بالاضافة الى تأخره في الحضور حيث اشرف على الفريق في المباراة الثانية.

الحربي مدرب جيد

غنيم الحربي لم يأخذ فرصته الكافية في تدريب الفريق وخلال الفترة التي اشرف على التدريب اثبت انه مدرب جيد بالاضافة الى انه جاء في ظروف لم تساعده على تحقيق ماكان يطمح اليه.

مستقبل مشرق

ابرز للملامح القادمة لمستقبل الفريق تتوقف على الادارة الجديدة للنادي وبرنامج الاعداد للموسم الرياضي القادم ولعل من السابق لاوانه الحديث عن ذلك ولكني متفائل جدا بمستقبل مشرق للفريق

ومن اسباب عدم استمرار الاعتماد على العناصر الشابة ان المدرب جوبير كان يعتمد كثيرا على الخبرة ممثلة في بعض اللاعبين بجانب عدم اقتناعه بالشباب بدليل ان اللاعبين الذين اشركهم في المباريات لم يتم اختيارهم في للمعسكر الاعدادي الذي اقيم بابرتغال في اطار برنامج الاعداد.

هذه عوامل النهوض

هناك عوامل كثيرة لا بد من توافرها للنهوض بالفريق الاول وفي مقدمتها توفر الجهاز التدريبي والاداري بمستوى كبير وتعاون اللاعبين وبتضافر هذه الجهود يمكن تحقيق النتائج المرجوة

الشباب قاعدة المستقبل

اعتقد ان للدرب جوبير لو استمر في الاعتماد على الشباب خلال الدور الثاني من الدوري الممتاز لاستطاع ان يكسب مجموعة كبيرة من اللاعبين يستفيد منهم النادي خلال السنوات القادمة والتي تعد ركيزة قوية للمستقبل

افضل مبارياتنا

افضل مبارياتنا لعبها الاتحاد خلال هذا الموسم كانت امام الاتفاق ٢/١ حيث ادى اللاعبون دورهم وكذلك لقاء الاهلي ٢/١ في المرحلة الاولى من الدوري.

فقدان الانسجام

لاعبو الاتحاد لا تنقصهم الروح العالية فهي موجودة ولكن قد لا يكون ذلك في بعض المباريات لكن العامل الاساسي هو فقدان الانسجام ومن ابرز اسبابه عدم هضم خطة المدرب وقلة الخبرة لدى بعض اللاعبين واعتقد ان المدرسة البرازيلية هي الانسب فنيا وتكتيكيا بالنسبة للاتحاد اما المدرسة الاوربية فهي تتطلب لياقة عالية ومجهودا كبيرا من اللاعبين.

الهلال جدير بالبطولة

الهلال جدير ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم وهو مع فريق الشباب من افضل الفرق في الموسم الرياضي ١٤٠٤ ١٤٠٥هـ

□ ينقص الاتحاد الانسجام

□ البطولة امنية

انصحهم بالاعتزال

سعد بريك وعيسى حمدان انصحهم بالاعتزال فقد اديا كل مالديهما في الملاعب خلال السنوات الماضية وهذه مجرد نصيحة فقط مع احترامي وتقديري لمستواهما.

تعاون جيد

اتغلب على المشاكل التي تواجهني ككابتن للفريق داخل الملعب بالصبر وتعاون اللاعبين معي جيد ونحن كاصدقاء..

● ابرز النجوم في الموسم الماضي في نظري هذال الدوسري (الهلال) سراج فريج (الاتحاد) سعيد زاهر (الشباب) سمير سليماني (الاهلي).

نقص المهارات

لا توجد هناك نقطة ضعف واحدة في الفريق وانما هناك نقص في بعض المهارات لدى بعض اللاعبين.

كرامر الافضل

كرامر افضل مدرب مر على الاتحاد لانه استطاع تهيئة فريق متكامل وهذا العنصر رجحه على غيره من المدربين.

سنحقق البطولة

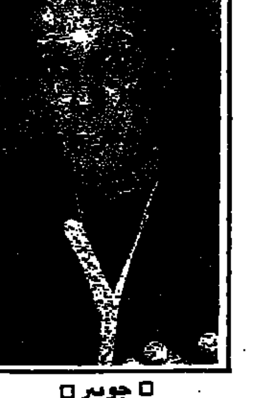
سيحقق الاتحاد ان شاء الله في القريب العاجل بطولة الدوري الممتاز واملنا كبير في الله ثم في ذلك بتضافر جهود الادارة والمدرب واللاعبين

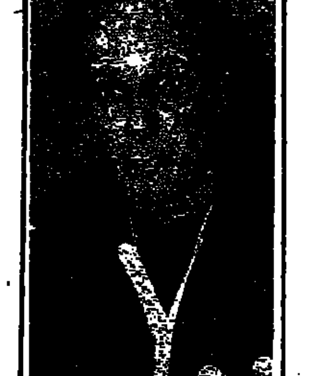
هؤلاء افضل القدرات

من ابرز العناصر الشابة التي اثبت وجودها في الفريق خلال الموسم الحالي سراج فريج، مروان بصاص ، محمد منصور، ابراهيم الزبيري، عبدالله ريحان، خالد غراب.



■ كرامر ■







□ جوبير □



■ الاتحاد لكرة القدم ■

صوت اعلامي

من حقنا ان نحزن من الصدمة الى درجة «الكآبة» ... فقد تعودنا على تذوق حلاوة الفوز والاحساس بنشوة الانتصار ومن حق الحزن كذلك ان يصل بنا الى درجة لانحسد عليها ولانغبط .. لان الذي حدث لايمكن ان يصوره الآخرون او نحن «بالكبوة» .. فالكبوة لاتحدث في بداية المشوار كما حصل لفريقنا الوطني الاول .. وعادة ماتكون في منتصف الطريق المسلوك او قبل النهاية بقليل ... ووسط جموح وطموح منقطعي النظير ... ولكن الذي حصل اننا سقطنا عندما حاولنا النهوض !!! وكان سقوطا مؤلما انكسرت من جرائه خواطرنا وتقطرت منه حزنا قلوبنا .. فمنتهى الاحباط وغاية التدهور ان يغتال الطموح ويصلب منذ البداية ويكون مجرد احلام فقط او سراب لايمت الى الواقع بصلة اذا دقق الانسان فيه النظر وتمعن !!

لقد كانت آمالنا وامانينا تناطح السحاب وتفوق ارتفاع قمم الجبال الشاهقات وتضاهي منازل النجوم وعلى حين غرة نفاجأ بنتيجة لاتتوازى ولاتقارن بامكاناتنا وقدراتنا اذ انه في ظرف اسبوع واحد فقط من بدء المشوار تم اعلان خروجنا رسميا من التصفيات .. تصفيات كأس العالم والتي كان املنا الوصول الى نهائياتها حتى نجلس متربعين على عرش زعامة الكرة الأسيوية ونؤكد اننا معين لاينضب من الاخلاص والعطاء .

ان سقوط منتخبنا في اول امتحان سهل في التصفيات لم يكن واردا في الحسبان اطلاقا ... حيث دخلنا ذلك الامتحان متجاهلين ان موضوعه يدور حول «المجنونة» كرة القدم والتي ليس لها صديق ولاصاحب على أرض الملاعب الخضراء ... «مدوره» تخدم من يخدمها فقط لاتعترف ولاتعرف الاسماء الرنانة الشهيرة !.

فماذا حصل لنا وما الذي فعلناه حتى ندفع ضريبة باهظة وبهذه التكاليف ؟!... ما الذي حصل منا حتى نفاجىء الجميع بخروجنا قبل ان ندخل ونكون حديث السنة البعض وعزائهم الوحيد في خروجهم من التصفيات .. ومادخلنا حتى نحل مشاكلهم وتكن كلمة «بطل أسيا» رمزا يستغل لذمنا وعنوانا لتمجيد تفوق غيرنا وجعل انتصارهم غير عادي وانجازا لايعادله انجاز .

عدة اسئلة اطرحها لعلي اجد الجواب الشافي لجروحنا التي حدثت ولحزننا الذي عم وطال ... والذي لادخل للمدرب ولا للاعبينا ولا اي احد فيه ... فما حصل لنا هو قدرنا وهو قدر لم يكن احد يتوقعه ولكن مع هذا وبرغم هذا سيظل اخضرنا الفريق المنتخب والمنتخب الفريق الذي يبحث الآخرون عن احتلال مكانته واختطاف عمقه واعضائه وسيبقى النسور او الصقور !! الخضر اسماء محفورة في قلب كل مشجع وامتدادا رائعا في ذهنه ولن ينسى الجمهور الابتسامات التي طبعوها على شفاههم في المناسبات الماضية ... وان كانوا قد هزموا الآن فهذا حال الكرة يوم لك ويوم عليك ولم يوجد بعد او ينشأ الفريق الذي لايقهر ولايهزم في كرة القدم .. اقول هذا كله بالرغم انه لاعزاء لنا في خروجنا الا تدارك امرنا وبحث امورنا بحثا منطقيا وسليما يعيد لنا البسمة ويعطيها صفة الديمومة في وجوهنا ويمسح عنا اثر الهزيمة التي علتها ... فالبقاء على القمة طويلا يتطلب تدعيم الاساسات التي صعدنا من خلالها الى قمة التتويج .. والتدعيم لن يتم الا بشد تلك الأساسات .. حتى لانتعرض للتأرجح او السقوط مرة اخرى من القمة وهذا التدعيم تتمثل أولى خطواته في تغيير الملاعب «الصناعية» التي تسبب اصابة العديد من نجومنا الى ملاعب طبيعية فتلك الملاعب الصناعية لانكاد نراها من خلال مشاركاتنا المتعددة الا في ملاعب مدننا الثلاث ومقرات انديتنا الجديدة... ولقد طال سماعنا لهذا التغيير الذي لم يتم حتى الآن واتمنى ان يكون قريبا ان شاء الله وثانية تلك الخطوات التي تدعم الاساسات هي التركيز على القاعدة عن طريق الاهتمام بمدارس الكرة للصغار حتى تصبح لدينا ركيزة اساسية تمون جميع منتخبات المملكة الثلاثة ونظل بها ونستمر دائما على القمة دون مضايقة او منافسة من احد .

× × × × × × × × × ×

الزملاء «الاشقاء» العاملون في صحافة دولة الامارات الشقيقة ... من حقكم ان تمجدوا فريقكم وتنهالوا عليه بعبارات الثناء والمدح ... ولكن ليس من حقكم ان يأتي هذا الثناء والتمجيد على حساب الاساءة لفريقنا والتقليل من مكانته وليكن لكم عبرة مما فعلته الصحافة الرياضية الكويتية في السابق من تفرقة «رياضية» بين شباب المنطقة لازالت رواسبها باقية حتى الآن في قلوب البعض !!!

ومشكلة «بعض» وليس كل الذين يكتبون عن رياضة الامارات من الاقلام الوافدة انهم لايهمهم الا الوصول الى مأرب شخصية فقط وبأي طريقة ضاربين بالاشياء الاخرى عرض الحائط . غير مهتمين بتدعيم العلاقات واستمرارها بين شباب دول مجلس التعاون " ومتناسين ان مايحصل بينهم في الساحة ماهو الا تنافس شريف فيه يهنىء المهزوم الفائز ويواسي الفائز المهزوم ويتمنى له حظا افضل في المناسبات القادمة ... وهذا الذي يحصل من الصور الرائعة الناصعة والتي لانتمنى ان يتدخل احد ويشوهها !!!

خالد الدلاك ..

قدمت ترشيحها رسميا

لندن تنافس ٦ مدن لتنظيم العاب ٩٢ الاوليمبية

لندن : أ ف ب ...

تعيش انجلترا حاليا واكثر من اي وقت مضى جو الاولمبياد . اذ ان مدينة لندن قدمت رسميا ترشيحها لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٢ الى اللجنة الاولمبية البريطانية عن طريق سير الان تريل عمدة هذه المدينة في الوقت الذي اعلنت فيه مدينة برمنجهام (بوسط انجلترا) عن اعتزامها اعداد مشروع مماثل .

وستقوم اللجنة الاولمبية البريطانية ببحث الطلب الرسمي الذي تقدمت به العاصمة الانجليزية بدقة يوم ١٣ يوليو القادم كما قد تتلقى هذه اللجنة ايضا طلبات مدينتي برمنجهام ومانشستر(شمالي انجلترا) ومدينة اخرى لايزال اسمها غير معروف حتى الان .

ويتعين ان يبت الاتحاد الاولمبي البريطاني في الامر لكي يقع اختياره على مدينة واحدة يعرض طلبها على اللجنة الاولمبية الدولية . وستدخل المدينة الانجليزية التي سيقع اختيار الاتحاد الاولمبي البريطاني عليها في منافسة مع المدن الست الاخرى التي رشحت بالفعل لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٢م برشلونة وباريس وامستردام وبلجراد وبريسبان ونيودلهي . وستتخذ اللجنة الاولمبية الدولية قرارها النهائي في شهر اكتوبر عام ١٩٨٦م .

ولم يقدم مسئولو مدينة لندن اي رقم بشأن حجم الميزانية الاجمالية لهذا المشروع غير ان تكلفة تنظيم هذه الدورة قدرت بما يتراوح بين ٧٠٠ مليون ومليار جنيه استرليني نظرا لان غالبية النفقات ستغطيها شركات من القطاع الخاص

وصرح متحدث باسم وزارة البيئة البريطانية بان الحكومة لاتزال تأخذ موقف الحياد بشأن هذه المسألة واوضح نيل ماكفرلان وزير الرياضة ان (اللجنة الاولمبية البريطانية لها الكلمة الاولى والاخيرة في هذا المجال) واعرب في الوقت نفسه عن اعجابه الشديد بتنظيم دورة لوس انجلوس التي اقيمت عام ١٩٨٤م .

واذا وقع الاختيار على لندن فانها ستكون اول مدينة تقوم بتنظيم هذه الالعاب ثلاث مرات بعد ان كانت نظمتها في عامي ١٩٠٨م و١٩٤٨م وفي حالة ترشيح كل من بريسبان ونيودلهي فان لندن سيتعزز موقفها في مواجهة المدن الاوروبية المنافسة لها لان العاصمة الانجليزية تعلق امالها على الحصول على اصوات اعضاء الكومنولث .

وتجدر الاشارة الى استاد ويمبلي (العاب قوى) وصالة ويمبلي ارينا ملاكمة وتنس طاولة وكرة يد وكرة طائرة ومصارعة . وكريستال بالاس تعتبر اماكن محددة لاقامة مسابقات هذه الدورة حتى وان كانت لندن ينقصها حتى الان حمام سباحة اولمبي .

وجدير بالذكر ان انجلترا تستفيد جيدا من مهلة الشهور الثلاثة التي منحتها اللجنة الاولمبية الدولية لاختيار مدينتها صاحبة الحظ السعيد وتثبت بهذه الرغبة التي يبديها عدد كبير من مدنها اهتمامها الشديد بالالعاب الاولمبية .

الرياضة في عيون القراء العرب

يشعر بعض القراء العرب من ابناء الجاليات العربية المقيمة هنا.. بنشوة عارمة اثر الفوز الذي حققته فرقهم في تصفيات كأس العالم التمهيدية..

وقارىء الصفحة عماد عبدالهادي التقي من ضرماء.. وسط فرحته بالفوز وسعادته ارسل الى الصفحة رسالة يطالب فيها المسئولين في تلفزيون المملكة بعرض جزء من مباريات المنتخبات العربية المشاركة في التصفيات وخص بالذكر مباريات المنتخب السوري الشقيق بحكم انه سوري الجنسية وفضل مباراة المنتخب السوري الاخيرة امام المنتخب اليمني.. ونحن بدورنا ننقل رغبته للتلفزيون الذي اعطاه الصديق عماد حقه من الاشادة والتمجيد حيث ذكر ان التلفزيون لا يخيب امل مشاهديه ابدا.

اما القارىء محمد عبدالحليم الفلاح من الاردن الشقيق فقد ارسل رسالة يلوم فيها .. من ارسل حكم مباراتنا الاولى امام الامارات محمد السكران.. حيث قال ان هذا الحكم غير معروف في الاردن.. وترجو ان يتكرم المسؤولون في الاردن بعدم ارسال مثل هذا الحكم الى المملكة لانه يسيء الى الرياضة في الاردن ولا يمثل الواقع الحقيقي لمستوى التحكيم فيها.

وقد كان اطرف مافي هذه الرسالة هو استعداده لدفع اي مبلغ مقابل انزال رسالته هذه التي حذفنا حوالي ثلاثة ارباعها.

الزامل للملحق

مدربنا القادم سيكون انجليزيا الجامع سيكون مديرا للكرة

كتب: عبدالله الملحم

اكد للصفحة السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية بان الاتصالات القدساوية من اجل الاتفاق مع مدرب جديد يتولى مسئولية الاشراف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم لا تزال جارية.

هذا وقد اشار الزامل بأن القادسية صرف النظر عن التعاقد مع مدرب الترجي التونسي.. والنية تتجه للتعاقد مع مدرب اوربي ومن المحتمل ان يكون من بريطانيا وقد بدأنا بالفعل الاتصالات مع مجموعة من المدربين الانجليز ومن لهم باع طويل في مجال تدريب اللعبة ومن المتوقع ان ننهي موضوع التعاقد مع المدرب المنتظر خلال الايام القليلة القادمة.

وحول الأسماء المطروحة لتدريب الفريق القدساوي رفض ابوصقر الافصاح عن ذلك مؤكدا بأنه سيتم اطلاع محبي القادسية فور التوصل للتعاقد مع المدرب الجديد واحب ان اطمئن جماهير القادسية بأن المدرب القادم سيكون بمشيئة الله في مستوى تطلعاتهم وطموحاتهم.

عبدالرؤوف الجامع مديرا للفريق

عبدالرؤوف الجامع مدير منتخب المملكة لدرجة الشباب ومدير فريق القادسية السابق سيكون من ضمن شباب القادسية الذين قرروا العودة من جديد من اجل خدمة القادسية.. والجامع كفاءة نشطة ومن المخلصين للقادسية وكان ابان تواجده كمدير للفريق شعلة من الحماس ويحظى باحترام الجميع وقد انعكس ذلك على اداء الفريق القدساوي والذي كان يعد من اقوى فرق الدوري الممتاز.

القدساويون تفاءلوا بعودة الجامع ومن المتوقع ان تسند الادارة القدساوية مهمة ادارة الفريق للجامع وهو بلا شك مكسب كبير للقدساويين.

الجمعية العمومية ستعقد قريبا:

واشار الزامل بأن اجتماع الجمعية العمومية للنادي والتي سيتم من خلالها اختيار مجلس جديد للنادي ستعقد قريبا وسيتم تحديد موعد عقد الجمعية بعد الاتفاق مع الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب.. ومن المتوقع ان تعقد الجمعية العمومية عقب شهر رمضان لكون النادي مشغولا هذه الايام من أجل الاعداد للمهرجان الرمضاني الكبير.

□ الزامل □

□ الجامع □

بعد ان ألغى عقد مدربه التونسي

الروضة يتجه للتعاقد مع مدرب تونسي اخر

كتب: عبدالله الملحم

بعد ان الغى نادي الروضة عقد مدرب الفريق الأول لكرة القدم الحبيب الفرفيشي التونسي الجنسية تجري الادارة الروضاوية هذه الأيام اتصالات مع مجموعة من المدربين التوانسة لتدريب الفريق . قال ذلك للملحق السيد مبارك المشعل رئيس النادي.. وأشار بأنه من بين الاسماء المطروحة لتدريب الفريق السيد الطيب بن عمر والمرن التونسي توفيق السخيري.

ومن المتوقع ان ينهي الروضة اتصالاته في نهاية الاسبوع القادم بعد التعاقد مع المدرب الجديد.

مدرب السمرة يدرب الشباب

ونوه رئيس النادي بأن الموافقة قد صدرت لتعاقد النادي مع المدرب محمد مصطفى السوداني مدرب السمرة بحائل لتدريب فريق كرة القدم لدرجة الشباب.



□ الروضة □

لعبة كرة الطائرة تأتي في المركز الثاني بعد كرة القدم من حيث الاهتمام والانتشار!!

د. ابن ناصر في حديث عن «الطائرة» فقط لا غير!!

□ د. صالح بن ناصر □

حوار
خالد الدلاك

الاتحاد السعودي للكرة الطائرة.. أشهر من علم في رأسه نار.. والسبب نشاطاته المتعددة وايجابياته الكثيرة.. وخلو موسمه بل مواسمه من المشاكل والاحتجاجات !! اذ يختلف كلية عن بعض الاتحادات الأخرى.

ووراء هذا التفوق والنجاح شخص استطاع الوصول بالاتحاد الى ما وصل اليه الآن واستطاع كذلك ان يجعل للعبة كرة الطائرة مكانة خاصة في قلوب عشاقها والمعجبين بها.. والمعني بهذا الكلام هو الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد والذي استضفناه في هذا اللقاء ليتحدث عن عدة نواحي تتعلق بالكرة الطائرة في المملكة.. ايجابياتها وهمومها والعقبات التي تعترض في طريق تقدمها.. فكان الحديث التالي:

خطتنا ايجاد قاعدة للمنتخب الأول بدأ تنفيذها من بطولة الصغار في البحرين

● من حقنا كمجلس ادارة ان نتدخل في شئون لجنة الحكام حتى نتصدى لحمايتهم

●● من خلال عمر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في رايكم ماذا قدم للعبة التي يشرف عليها..؟

- حقيقة انه في غاية الاحراج ان يتحدث اي شخص عن اعمال شارك في القيام بها.. وهذا من الاسئلة المحرجة.. ولكن من الممكن ان اعطيك بعض المعلومات والتي من الممكن ان تبين ماذا قدم الاتحاد للعبة.. فمنذ تسع او عشر سنوات وعند تأسيس الاتحاد كانت الفرق المسجلة لدى اتحاد الطائرة والتي تمارس اللعبة ٧ فرق فقط.. والآن فهناك ما يبعث على الفخر والاعتزاز بأن لعبة كرة الطائرة من حيث انتشارها والاهتمام بها يأتي في المركز الثاني بعد كرة القدم.. بحكم ان كرة القدم لعبة صاحبة شعبية كبيرة ليس في المملكة فقط بل في جميع انحاء دول العالم وكوننا نحظى بالاهتمام الثاني فهذا شيء طيب جدا.. ويوجد لدينا ١٤٤ ناديا على مستوى المملكة يزاولون هذه اللعبة وهم مسجلون رسميا.. وهذا مما جعلنا نشارك في البطولات الخليجة والعربية والقارية والدولية بايجابية. فأول بطولة للصغار اقيمت في البحرين وشاركت فيها معظم الفرق العربية بما فيها مصر.. واستطاع فريقنا ان يحصل على كأس البطولة.. في بطولة الناشئين العربية التي نظمتها المملكة قبل حوالي سنة ونصف استطعنا تحقيق بطولتها.. على مستوى اسيا نحن نحتل المركز الرابع بعد كوريا والصين واليابان.

●● نتائج المنتخب الأول في الكرة الطائرة لم تكن بمستوى النتائج التي حققها فريق الناشئين.. ولا أدل من ذلك مستواه في الدورة العربية الثالثة التي اقيمت مؤخرا في تونس .؟

- الفريق الأول يحتاج دائما .. تطعيمه بدماء جديدة شابة.. وعندما وضعت الخطة عند فوز منتخب الميني فولي بكأس البطولة العربية التي اقيمت في البحرين.. كانت للتركيز على هذا المنتخب . وفعلا نجحت الخطة بأن وصلنا الى مرحلة المنافسة على بطولات الناشئين. فنفس الفريق الذي كان يمثلنا في بطولة العرب للصغار في البحرين مثلنا في البطولة العربية للناشئين وحقق المركز الأول.. لذا فالأمل معقود عليه بعد الله في تمثيل المنتخب الأول خير تمثيل والوصول به الى مستوى يليق بالاهتمام الذي تجده اللعبة.

اما الدورة العربية الثالثة التي اقيمت في تونس لها ظروفها ووضعها الخاص وان أردت الحقيقة فكان يجب ان نعتذر عن المشاركة فيها.. لعدة أسباب وجيهة جدا.. ومن هذه الأسباب اننا عند مشاركتنا في هذه الدورة.. كنا قد انتهينا لتونا من تنظيم دورة لم يحدث مثلها من قبل في المملكة العربية السعودية من ناحية الحجم وتعداد الدول المشاركة بها وهي ٢٠ دولة اسيوية.. وانا اقصد بذلك الدورة الأسيوية والتي كانت مرهقة لنا فنيا واداريا.. وقد كان فريقنا الأول قد استعد لهذه الدورة بمعسكرات خارجية وشارك في البطولة الأسيوية بحكم ان سنهم يسمح لهم بالمشاركة فيها.. وهذا مما اوجد بعضا من الملل والارهاق للاعبين كما ان الاصابات لعبت دورها كذلك.

وقد كنا محرجين فاما الاعتذار بسبب ظروفنا الصعبة او الاشتراك وعدم تقديم المستوى الجيد.. وقد فضلنا الاشتراك لسببين هامين السبب الأول نابع من التزامنا بالمشاركة في الدورات العربية والسبب الثاني هو ان هذه الدورة كان من المفروض ان تقام بعد الحج مباشرة ولكنه تم تأجيلها بناء على طلبنا لارتباطنا بالبطولة الأسيوية وانشغالنا بتنظيمها . وليس من المعقول ان نرفض المشاركة بعد ان تم تأجيلها بناء على طلبنا وحقيقة ان الاتحاد العربي كان متعاونا معنا.. فلا بد ان نتعاون معه لانجاح بطولاته.. وذهبنا الى تونس وفوجئنا بقلة عدد المشاركين من الدول ونحن ان كنا خسرنا النتيجة.. الا اننا كسبنا المشاركة.. وأثبتنا وفاءنا الدائم بالالتزامات العربية والتي يوجه بها الأمير فيصل بن فهد باعتباره المسئول عن الرياضة في المملكة ومسئولا عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

فالآن اعداد الفريق الأول والذي نحن بصدد الحديث عنه يتم بطريقة ادخال عدد من العناصر الاساسية في منتخب الناشئين وضمها الى صفوف المنتخب الاول.. لكي تمتزج الخبرة مع القدرات الشابة وتكون الحصيلة لفائدة كرة الطائرة السعودية.

●● ماهي الايجابيات التي تحققت من تنظيم المملكة للبطولتين العربية الأسيوية..؟

- لقد كنا نهدف من وراء اقامة مثل هذه البطولات بان نثبت للاشقاء العرب والاصدقاء في الدول الأخرى والمسئولين في الاتحادات العالمية المعنية باللعبة.. ان النهضة الرياضية في المملكة لا تقتصر فقط على المنشآت الرياضية والمستوى المتطور لكرة القدم. وانما هي نهضة رياضية شاملة أهم ما فيها تهيئة الكوادر الوطنية القادرة على الاعداد والتنظيم.

وقد كان هناك تخوف من المسئولين في الاتحادين الدولي والأسيوي عن عدم مقدرتنا في التنظيم.. بحكم عدم تجربتهم لنا من قبل.. وبالتالي كانت المفاجأة.. حيث لم يحدث ولو واحد في الألف من اختلال في التنظيم الذي كانوا يتوقعونه خلال الدورة.. وكانت نتيجة ذلك انه في اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الأسيوي في هونغ كونغ قبل حوالي اسبوعين.. شعرت بالفخر والاعتزاز عن حديث الاعضاء المجتمعين.. اذ ان الكل اعطى الاشادة والتقدير والشهادة بأن ما حصل في الدورة الأسيوية الثانية يعد اروع تنظيم حصل لدورة أسيوية اقيمت وبالمناسبة فاعضاء الاتحاد الأسيوي اشخاص لا يعرفون المجاملة ابدا.. هذا على مستوى أسيا.

اما على المستوى الدولي فقد كسبنا حضور رئيس الاتحاد الدولي السيد روبين اوكستا.. وعدد من المسئولين في الاتحاد الدولي ومن جراء ذلك فقد اتخذ قرارا بأن تكون المملكة احتياطيا في بطولة العالم للناشئين بايطاليا حتى لو حصلت على المركز الرابع.. بل وجعلوها على رأس القائمة حيث انه في حالة اعتذار اي دولة كانت وليس بشرط ان تكون اسيوية لأن هذا مستحيل فان المملكة هي البديل فاعتذرت كندا وتم اخطارنا بالمشاركة.. وهذه مردوده طيب جدا.. صحيح اننا لم نذهب للمنافسة.. لأننا يجب ان نعرف حقيقة امكانياتنا وقدراتنا.. هذا اضافة الى ان القرعة قد وضعتنا مع روسيا بطلة كأس العالم في الدورتين السابقتين.. وكوبا وفرنسا ولكن سنستفيد من جانب آخر وهو اكتساب الخبرة والمشاهدة والذي سيعود بالفائدة والنفع على الشباب الذين نعدهم للمستقبل.. فصفوة ١٥ فريقا عالميا لا تعوض فرصة مشاهدتهم.. هذا من ناحية والناحية الاخرى هي الناحية الاعلامية فكون المملكة تشارك مع ١٥ دولة في بطولة عالمية ومن بين ١٦٢ دولة اعضاء في الاتحاد الدولي للعبة فهذا له مردود ايجابي على المستوى الاعلامي.. كما احب ان أذكر بأنه تصلنا العديد من الدعوات للمشاركة في العديد من البطولات ونقابلها بالاعتذار لضيق الوقت وكثرة الالتزامات.. وسبب كثرة الدعوات معرفة الجميع لنا من خلال تنظيمنا للبطولتين العربية والآسيوية والتي اشعرتهم بأنه يوجد قيادات مهتمة بالرياضة وشباب متحمس وقادر وهذا الاهتمام يعود اثره على الحركة الرياضية عامة في المملكة.

●● ما مدى رضاكم عن انتشار اللعبة في المملكة واقبال اللاعبين على مزاولتها..؟

- الآن الانتشار طيب ويطمئن ويعطي نوعا من السرور للنفس.. وكرة الطائرة تحتل حاليا المركز الثاني.. من ناحية الاهتمام بها رقميا حسب الاحصاءات وهي لعبة مسالمة وهواية محببة ومنتشرة ملاعبها بشكل كبير في معظم الاماكن العامة والأندية.. وفي الوقت الحاضر انتشارها طيب وبمعدلات جيدة.. واذا استمرت تلك المعدلات بهذا الشكل فستصل خلال الخمس السنوات المقبلة الى مستوى افضل.

اما بالنسبة للاعبين فلا شك ان هناك اقبالا كبيرا منهم على مزاولتها ولا أدل على ذلك من الاعداد الكبيرة التي تمارس هذه اللعبة سواء في الأندية او الهيئات او الشركات والمؤسسات.

● كان من المفروض ان نعتذر عن المشاركة في الدورة العربية بتونس ولكن لهذه الأسباب شاركنا !!



□ ينقصنا اللاعب الطويل فقط □

.. والاقبال الجماهيري على مشاهدة اللعبة كيف تراه..؟

- الاقبال الجماهيري ممتاز جدا ولا ادل على ذلك من المباراة النهائية التي اقيمت بين الهلال والأهلي في نهائي كأس الطائرة - ومباراة نهائي كأس الخليج بين القادسية الكويتي والأهلي وكذلك مباريات الاتحاد والأهلي والهلال والنصر.. حيث شاهدنا في جميع تلك المباريات التي ذكرت ان الصالة امتلأت وحتى سلالمها.

ونقطة اخرى احب ان اوضحها وهي مسألة الانتشار فكون ان البطولة يحصل عليها اكثر من فريق.. مثل الهلال يحصل على الكأس والأهلي على الدوري.. الاتحاد في المركز الثاني.. والنصر في المركز الثالث.. فهذا دليل على ان المنافسة ليست متوقفة على فريق او اثنين فتعدد منافسة الفرق يعطي حوافز للفرق الاخرى بالتطلع للحصول على البطولة والمنافسة عليها.

والأندية لها دور كبير في ذلك.. فهذا لم يأتي من فراغ ودليل كبير على اهتمامها وعنايتها باللعبة.. وانا اعني هنا جميع الأندية سواء الأندية المعروفة أو الأندية التي لم تحصل على بطولات او تحققها.. وعموما هذا شيء يشكرون عليه كثيرا.. ونحن نعتبر اداريي الأندية بمثابة متطوعين يقدمون عملا كبيرا جدا لوطنهم من خلال الاهتمام بالشباب.. وطبيعة عمل اداريي الأندية والاتحادات متشابهة الى حد ما فكلهم متطوعون.. وعلينا نحن كاتحادات ان نتعاون مع الاداريين ونساندهم وهذا اعتبره واجبا علينا.. وفي الواقع نحن نقدر لهم جهودهم ونقدر لهم تعاونهم.. ونحن نجد تعاونا من الكل.. فاي مشكلة تبرز لانه ليس هناك موسم رياضي خال من المشاكل.. نجد تجاوبا وتعاونا من مسئولي الأندية في المشاكل التي تعرضنا ولها علاقة بها.. حيث يتقبلون برحابة صدر وبروح طيبة القرارات التي تصدرها والتي تهدف القضاء على ظاهرة معينة ونحن بدورنا نضع مصلحة الأندية فوق كل اعتبار.

●● والتحكيم الى اي مدى ساهم في انجاح اللعبة..؟

- نحن كمسئولين في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة نعتز بحكامنا الوطنيين ويوجد لدينا الآن تسعة حكام دوليين عاملين وهذا شيء يبعث على الفخر والاعتزاز.. والحمد لله لم تكن هناك مشاكل في الدوري الممتاز أو الأولى بسبب الحكام.. والحكم بشر معرض للخطأ والصواب.. ويوجد قدرات جيدة وشابة من الحكام في الكرة الطائرة واتمنى لهم دوام التوفيق والتقدم.

والأندية حينما تبذل جهدا خارقا في اعداد فرقها ويأتي حكم من غير قصد ويرتكب اخطاء وتتكرر تلك الاخطاء فان هذا يؤدي الى فشل الموسم وفشل المسابقات التي تنظم خلالها.. ولمعرفتنا المسبقة بأهمية التحكيم في انجاح اي لعبة قلنا اتصال مباشر بلجنة الحكام الرئيسية والتوجيه مستمر.. وقد ينتقد بعض الحكام او لا يرضون بتدخل مجلس ادارة الاتحاد في شئون التحكيم.. والمجلس لا يتدخل الا في الشيء الذي يضمن مصلحة اللعبة واستمرار نجاحها ومن حق مجلس ادارة اي اتحاد ان يتدخل في الوقت المناسب حتى لا يحدث شيء ونعض بعدها اصابع الندم.. وهذا نعتبره شيئا طبيا والفه عليه حكامنا.. واحب ان اضيف القول بأنه لو حدث اي شيء لا سمح الله فان المجلس يتصدى لحمايتهم.. وعلينا ان نعرف مسبقا ماذا يمكن ان يحصل حتى يتم تلافيه قبل حدوثه.. وحكامنا ولله الحمد على درجة كبيرة من الوعي ولم يحدث منهم أي سلبيات تؤثر على مسار الدوري.

●● والتدريب والاهتمام بالمدربين الوطنيين الى اي مرحلة وصل في عهد الاتحاد..

- بالنسبة للتدريب والاهتمام بالمدربين الوطنيين.. فأرجو ان يأتي اليوم الذي يتوفر فيه عدد كبير من المدربين الوطنيين لتولي مهمة تدريب المنتخبات الوطنية.. وحاليا هناك بعض المدربين الذين بدأوا في البروز ويحاولون ايجاد مكانة جيدة لهم في هذا المجال.. ومن الضروري بالطبع ان تتاح الفرصة للمدربين في الأندية والمنتخبات لأنه الى متى سنظل نعتمد على الخبرة الأجنبية.

صحيح اننا حاليا نحتاج الى الخبرة الأجنبية ولكن مع مرور الزمن سنستغني عنهم.. واحب ان أذكر ان هناك مدربين وطنيين نجحوا مع انديتهم خلال السنتين الاخيرتين وسنعتمد على الله ثم عليهم ان شاء الله مستقبلا في تدريب المنتخبات تدرجا من منتخب الأشبال والشباب والأول وكون المدرب الوطني يمارس عمله في النادي لا يكفي هذا لايجاد المدرب المقتدر الذي يمكن ان يتحمل المسئولية كاملة في تدريب المنتخب الأول أو الأندية الكبيرة.. ونحن نأمل بأنه عن طريق الدورات المكثفة الداخلية او الخارجية والتي يشرك فيها الاتحاد العديد من المدربين الوطنيين.. ان يستفيد والاستفادة الكاملة التي تؤهلهم للقيام بدورهم بنجاح.

ويوجد لدينا الآن العديد من المدربين العاملين الذين يقومون بتدريب المنتخبات والمناطق والأمل كبير ان يستفاد من خبراتهم.. والاتحاد سيأخذ بأيدي المدربين الوطنيين الذين يرغبون في الاستفادة من تلك الخبرات التدريبية المتوفرة وذلك عن طريق اقامة الدورات ومحاضرة المدربين العالميين بها.. وبالمناسبة فان باولو مدرب المنتخب قد طلب من قبل الاتحادات في ايطاليا وفنلندا وهولندا للمحاضرة في مدربيها.

وابتداء من الموسم القادم باذن الله فهناك برنامج مكثف للاستفادة من خبرات المدربين في الفترات التي ليس لديهم فيها ارتباط بتدريب المنتخبات وذلك بعمل دورات تدريبية ومحاضرات للمدربين الوطنيين في المدن الرئيسية حتى لا يتكلف المدربون عناء التنقل والترحال.

●● في ظل الانتشار والاهتمام اللذين تجدهما لعبة كرة الطائرة في رأيكم ماذا ينقصها حاليا..؟

- اللاعب الطويل فقط!! فالامكانيات البدنية ليست متوفرة أبدا.. فانت بالطبع فوجئت مثلنا عندما شاهدت فرق الصين واليابان وكوريا خلال مشاركتها في البطولة الأسيوية.. والمفاجأة تكمن في الطول الفارع للاعبي تلك الفرق بالرغم من انه معروف عن تلك الشعوب بأنها قصيرة القامة وهذا شيء عجيب في الواقع.. فالصين الشعبية من الممكن ان تختار ١٢ لاعبا من بين ألف مليون نسمة ولكن ماذا عن كوريا واليابان.. فنحن شغلنا الشاغل حاليا البحث عن لاعبين طوال القامة عندهم الرغبة في لعب كرة الطائرة.. ومثل هؤلاء تسهل عملية اعدادهم للمنتخبات الوطنية.. فالفرق العالمية تعتمد على اللاعب الطويل كثيرا في الخط الأمامي وعند حائط الصد.. فحتى الآن متوسط الطول لدينا لم يصل الى الحد المطلوب دوليا.. وغير ذلك فلا مشاكل تواجهنا.. حيث ان هناك اقبالا من قبل الأندية واقبالا في المدارس والجامعات.

●● ماهو الهدف من اعادة تشكيل الاتحاد للجانه الداخلية في الآونة الأخيرة..؟

- الهدف من ذلك هو تنشيطها.. فاللجان بحاجة بين كل فترة وفترة الى تنشيط هذا من ناحية.. ومن ناحية اخرى فهناك بعض الاعضاء السابقين في تلك اللجان انشغلوا بأمور صرفتهم عن المشاركة بايجابية.. ولا نستطيع أجبارهم على العمل لأنهم متطوعون في الأصل.. وشيء طيب للجان بأن تدخل فيها عناصر جديدة ومن المستحسن ان يتم هذا كل سنتين مرة لانه يؤدي الى تحريك النشاط من جديد.. هذا خصوصا واننا مقبلون على موسم فيه من الالتزامات والبرامج ما يتطلب الاستعداد له.

●● وفي النهاية هل هناك شيء تود ان تقوله..؟

- ليس هناك اكثر من انني ارجو لمنتخباتنا ولكل العاملين في مجال كرة الطائرة ان يديم الله عليهم التوفيق وان تستمر كذلك منافسات الكرة في اضطراد وتقدم ونمو وبدون ان تحدث اي مشاكل ان شاء الله.. وسنعمل ان شاء الله كل جهدنا على ان تستمر عملية العطاء.. وارجو ان توفق الهيئة التدريبية للمنتخبات في البطولات الثلاث التي ستشارك فيها.



□ نحن نحتل المركز الثاني بعد كرة القدم □

□ من حقنا التدخل في شئون لجنة الحكام □

الجزيرة تجيب على هذا السؤال

كيف تحصل على قرض لبناء منزلك

اذا كانت المملكة .. تعيش نهضة عمرانية واسعة شملت المدينة والقرية والهجرة .. ونعم من خلالها المواطن ... بسكن مريح وجميل .. فان امرا هاما كان وراء هذا الازدهار العمراني .. وازياد حركة البناء الا وهو دعم الدولة للمواطن .. من خلال ايجاد صندوق التنمية العقارية وتقديمه القروض للمواطنين لبناء مساكن تسدد بلا فوائد على اقساط خلال ٢٥ عاما مع اعفاء حكومي بنسبة ٢٠٪ من قيمة القرض وهذه الميزة النادرة التي يحصل عليها المواطن العزيز في هذا البلد الكريم تجعلنا في موقف ... نحيي فيه جهد الدولة .. وحرصها على رفاهية ابنائها .. وامام هذا التوسع الكمي الهائل ... وازدياد حركة الاقراض .. لاتزال الرغبة موجودة لدى الكثيرين في الحصول على قروض لبناء مساكن خاصة وربما يتساءلون عن كيفية الاقراض وشروطه ومقداره وطريقة تسديده ومن هنا شعرت باهمية السعي من أجل طرح هذا الموضوع الحيوي . من خلال هذه الصفحة .. لتكون واجهة صادقة ... في اعطاء ادق التفاصيل واصدق المعلومات عن صندوق التنمية العقارية .. وقد تجاوزت الحديث عن الادارة العامة للصندوق ... واثرت ان يكون الحديث مع اثنين من العاملين في صندوق التنمية العقارية / فرع الرياض وهو الجهة التي يراجعها المواطن مباشرة للحصول على قرض خاص .. بعد استيفائه لكامل الشروط المطلوبة .. وستلمسون من خلال السطور التالية كل شيء عن هذا الصندوق في حديث موسع مع كل من مدير فرع صندوق التنمية العقاررية بالرياض محمد صالح بابعير ونائبه رأفت درويش .





اعداد : سليمان العيسى
تصوير: فتحي كالي

■ قلت لهما في بداية الحديث :
ماهي الشروط المطلوبة لمواطن يطلب قرضا لاول مرة ؟
- يتقدم المواطن اولا الى مكتب صندوق التنمية العقارية التابع للبنك الاهلي التجاري الذي بدوره يعطيه بعض الأوراق التي تحتوي على ثلاث فئات :
الفئة الأولى : طلب القرض .
الفئة الثانية : المواصفات .
الفئة الثالثة : التعريف سواء كان موظفا حكوميا او متسببا .
يقوم المواطن بتعبئة هذه الأوراق ويعرفها ويقدمها للمكتب مرفقا معها صورتين من حفيظة النفوس وصورتين من الصك وصورتين من الفسح وبعدها يقوم المواطن في القسم المختص بالرجوع الى الملف ومراجعته كما هو مطلوب ويعطي له رقمه الذي يحتفظ به حتى تصدر له الموافقة من قبل الادارة وبعدها يعطي كتابا لكاتب العدل برهن الأرض لصالح الصندوق .

□ من حين تقديم هذا الطلب الى حين استكمال الأوراق واحالته الى كتابة العدل واخذه للدفعة الاولى من قيمة القرض . كم تستغرق هذه العملية تقريبا ؟
- بالنسبة لتقديم الطلب عندما يعطي البنك الرقم للمواطن تصدر الموافقة من الادارة بدون تحديد مدة من قبلنا والوقت غير محدد .

□ ماهو معدل الاعداد التي تصلكم من الادارة شهريا .
- حوالي ٨٥٠ اسما شهريا .

□ وماذا عن المناطق التي تغطونها بالنسبة لمدينة الرياض وماحولها .
الاخ رأفت درويش ..
- بالنسبة للمدن والقرى التابعة للرياض الرياض باكملها والدرعية وعرقة والحاير وهذه تقع تحت فئة [ا] وهي ٣٠٠،٠٠٠ ريال .
وبعد ذلك حريملاء فئة [ب] بـ ٢٥٠،٠٠٠ ريال والفئة [ج] للقرى التابعة للرياض مثل المزاحمية - القويعية - رماح - العيينه - الجبيلة - غطغط - مزعل - عروة وهكذا من تلك القرى الكثيرة وكلها تقع تحت الفئة [ج] ومبلغ قرضها كحد اعلى ٢٠٠،٠٠٠ ريال .

شهريا يتلقى صندوق التنمية العقارية في الرياض ٨٥٠ اسما من الادارة العامة للصندوق وتوقع عقودها

مقدار القرض ٣٠٠ ألف ريال لهذه الفئات فقط واقل من ذلك لفئات اخرى

الجزيرة معهم..

المسئولية على المواطن في حالة بدء البناء قبل صدور الموافقة على اقراضه .. وقد لايستحق قرضا

□ لماذا هذا الفارق في تقدير قيمة القرض ؟
- هذا التنسيق من ادارة القروض وتاتي الينا اسم البلدة مع تحديد الفئة التي تتبع لها من جهة القرض .

□ هذا المعدل الـ ٨٥٠ الشهري وبعد استكمال الاوراق واعطائه العشرة بالمائة ماذا عن بقية الدفعات ؟
- تدفع له بموجب الشروط الموجودة في العقد المبرم بين المواطن وبين الصندوق .
الدفعة الأولى يأخذ عليها ١٠٪
الدفعة الثانية ٤٠٪ بعد ثلاثة اشهر من استلام الدفعة الاولى .
الدفعة الثالثة ٤٠٪
بعد خمسة اشهر من استلام الدفعة الثانية .
والدفعة الأخيرة ١٠٪ وهي ٣٠ الف ريال تكملة للمبلغ الذي هو ٣٠٠ الف ريال بعد شهرين من استلام الدفعة الثالثة اي المدة المتفق عليها بين الصندوق حسب العقد عشرة أشهر والمدة محددة ثلاثة شهور من تاريخ توقيع العقد للدفعة الثانية وبعد انجاز النسبة المقررة للدفعة الثانية وهو الهيكل الانشائي في الدفعة الثالثة بعد ثمانية شهور من تاريخ توقيع العقد بعد انجاز التكسيات الخارجية والبلاط والحمامات وبعد ذلك تاتي الدفعة الرابعة بعد عشرة شهور من تاريخ توقيع العقد بعد انجاز التكسيات الداخلية والشبابيك والأبواب وفي هذه الحالة يكون استحق كامل دفعاته بعد ١٠ شهور من تاريخ توقيع العقد .
ولو ان شخصا مثلا اقترض وتحدد له رقم عقد وتاريخ واستلم مثلا دفعة ثانية بعد ٩ شهور من تاريخ توقيع العقد يمكن ان يكون فيه شهر بين الدفعة الثانية والدفعة الثالثة ، او بين الثالثة وبين الرابعة خلال عشرة الشهور بمعنى انه لايمكن ان يستلم ثالثة ورابعة في دفعة واحدة مثلا .

□ هناك شخص تقدم لطلب قرض الى حين صدور الموافقة عليه بدأ في مشروعه وقطع حوالي ٥٠ في المائة من هذه الفيلا . هل يحق له ان ياخذ كامل القرض ؟
- لو عاد المواطن الى طلب القرض يجد انه في اثناء تقديمه للطلب يسأل عن مادة في العقد مدون فيها هل بدأت التنفيذ فيشير المواطن انه لا - لم ابدأ بالتنفيذ) وهذا يدل على انه ليس من حقه ان يبدأ البناء حتى تصدر الموافقة واذا بدأ يكون على مسئوليته ولايقبل طلبه حيث ان هناك عملية مراجعة ميدانية قبل صدور الموافقة .

□ الاخ رأفت ... من هم الفئات التي تستحق قرضا لبناء مسكن خاص ؟
- المواطن السعودي الذي يبلغ من العمر ٢١ سنة اما اذا كان اقل من ٢١ سنة فيلزم ان يكون متزوجا وبالنسبة للمراة يحق لها الاقراض وهي المراة الأرملة سواء كان عندها اطفال او لم يكن وكذلك المراة المطلقة وهنا نوع ثالث وهي المراة العانس التي بلغت الأربعين عاما وهي لم يسبق لها الزواج ويحق لها الاقراض وفي هذه الحالات الثلاث يلزم صك شرعي من المحكمة (محكمة الضمان والانكحة) باثبات هذه الحالة وقت تقديم الطلب اما باقي الشروط فهي عادية كما سبق ان ذكر.
وبالنسبة للمراة ايضا يلزم ان يكون لها حفيظة مستقلة وليست مضافة وذلك حتى بالنسبة للعانس .
اما عن الأيتام . هناك الايتام القصر كمجموعة مهما بلغ عددهم وقد حدد الصندوق عمرا لهذه الفئة دون ٢١ سنة بالنسبة لمجموعة الأيتام القصر
بالنسبة لليتيم المفرد (الواحد) دون ١٨ سنة يحق له قرض شخص واحد فقط والقرض الخاص بمجموعة الايتام يكتب القرض باسم ايتام فلان بن فلان ... ويلزم في هذه الحالة بعض الاجراءات الاخرى مثل مجموعة الأيتام من هو عمره ١٥ سنة او فوق ١٥ سنة وهذا في حكم الشرع بالغ طبعا فيلزم توكيل شرعي للوكيل .
وبالنسبة للقصر دون ١٥ سنة لابد من توفر صك ولاية وحصر ارث واذن من الحاكم الشرعي بالاقتراض من صندوق التنمية العقارية وبالنسبة لليتيم المفرد نفس الشيء لابد من اذن بالاقتراض وحصر الارث ويحدد انه شخص واحد أو أن الصك يكون باسمه وفي هذه الحالة لاداعي لحصر الأرث لو أن الصك باسم الشخص نفسه .
وبالنسبة للمراة ايضا يلزم الا يكن معها مشترك أخر بمعنى ان يكون الصك باسمها لحالها فقط بدون اي شريك وفي حالة الأيتام بعد وفاة والدهم وامهم معهم في نفس حصر الأرث والصندوق اشترط الا تتنازل الأم عن حقها في الأرض ولكن تعبيء اقرارا بتنازلها عن نصيبها هذا بالرهن لصالح صندوق التنمية العقارية اي موافقتها بالرهن لنصيبها لصالح الصندوق فقط ولكن لاتتنازل عن حقها في الأرض .



تفاصيل هامة ... عن الشروط المطلوبة للقرض وكيفية حساب الامتار

□ هل هناك شرط معين في مساحة الأرض لتوفر كامل مبلغ القرض ؟
- ليس هناك شروط معينة في هذا الخصوص .

□ لنفرض ان هناك شخصا لديه ٤٠٠ متر او اقل هل يحق له كامل مبلغ القرض ؟
- ٤٠٠ او ٣٠٠م يأخذ فيها ٣٠٠،٠٠٠ لان الصندوق يحسب ٣٠٠ متر في ١٦٠٠ ريال = ٤٨٠ الفا تقريبا والصندوق يعطي ٧٠٪ وتصبح النتيجة ٣٣٦٠٠٠ فيأخذ ٣٠٠،٠٠٠ ريال .
اما اذا كان مواطن عنده مساحة ١٥٠ مترا او ١٢٠ مترا وهذه دور واحد لا يأخذ عليها ٣٠٠،٠٠٠ ريال ويتم ضرب الامتار اذا كان دورا او دورين فاذا كان دورين مثلا وعنده مساحة الأرض ١٠٠ متر فنقول ١٠٠ x ١٠٠ = ٢٠٠ ثم نضربها في ١٦٠٠ ريال = ٣٢٠،٠٠٠ في ٧٠٪ يصبح القرض حوالي ٢١٠ الاف ريال .
وهناك عملية حسابية مع المواصفات والمواطن على ضوء المواصفات يقوم بالتأشير على ٨ مربعات وكل مربع محدد له مليغ يجمعها الموظف وعلى ضوئها يحسب الحساب فاذا كانت تستحق ٣٠٠ الف ريال اعطاها واذا كانت اقل من ذلك تصرف حسب المواصفات .

□ كيف تتم عملية استعادة المبلغ المقترض من قبل المواطن ؟
- بعد مرور سنتين من تاريخ توقيع العقد يبدأ في السداد سنويا وحتى لو لم ينته المشروع .

□ ماهي المزايا التي يحصل عليها المواطن عند السداد وانتظامه في التسديد ؟
- بالنسبة للقسط حددت الدولة اعفاء مقداره ٢٠٪ لكل قسط يسدد سنويا فنفترض ان المواطن حصل على الحد الأعلى من القرض ٣٠٠،٠٠٠ ريال فيكون قسطه ١٢،٠٠٠ ريال فيحصل على ٢٠٪ بما يساي ٢٤٠٠ ريال ويسدد ٩٦٠٠ ريال فقط هذه اول ميزة والميزة الاخرى له مهلة سداد خلال ستين يوما من حلول القسط والميزة الثالثة اذا اراد السداد بالكامل في اي وقت من اوقات التسديد وهي ٢٥ سنة يحصل عى ٣٠٪ عن الاقساط التي لم تستحق اي بمعنى انه يدفع ٢١٠ الاف ريال ويأخذ ٩٠٪ اذا لم يستحق القسط الاول واذا استحق القسط الاول يأخذ عن الأول ٢٠٪ وعن ٢٤ قسطا ٣٠٪ .

□ مع توفر هذه المزايا في الاعفاءات هل تلمسون انتظام المواطنين في السداد ؟
- بالنسبة لنا هنا في الرياض هناك انتظام بنسبة عالية ونشعر ان هناك مجموعة تحرص على السداد في اوقات منتظمة سنويا . اما باقي المناطق الاخرى فهذا يرجع لى احصائيات ادارة الصندوق .

□ ماهو موقف البنك من شخص لم ينتظم في عملية السداد ؟
- ادارة التحصيل تقوم باشعار المواطن حيث ان البنك لايشعر الموطن وهناك قسم الكمبيوتر في ادارة التحصيل يحدد الأشخاص الذين تخلفوا عن السداد وبناء عليه تتم المطالبة عن طريق ادارة التحصيل شخصيا .

□ هل لديكم احصائية لعدد المقترضين حتى الأن من صندوق التنمية العقارية في الرياض والمناطق التابعة لها ؟
- لا .. هذا يوجد في الادارة العامة لصندوق التنمية لكن بصورة تقريبية هناك ٧٦،٠٠٠ قرض تمت فعلا في فرع الرياض وتحت الانتظار حوالي ٧٢،٠٠٠ .



المتزوج .. والبالغ ٢١ عاما .. والارملة .. والعانس .. والايتام لهم الحق في الحصول على قرض لبناء مسكن خاص بعد توفر هذه الشروط

٧٦ ألف قرض تم صرفها لمدينة الرياض وماحولها

□ ماهي نسبة النساء بين عدد المقترضين ؟
- نسبة النساء لابأس بها فهي متوسطة .

□ وماذا عن دوام البنك وعدد العاملين وهل يتناسب هذا العدد مع حجم الاقبال من قبل المواطنين على الاقتراض ؟
- نعم لدينا فترتا دوام صباحية من ٨،٣٠ - ١٢،٣٠ والعصر من ٤،٣٠ حتى ٦،٣٠ تقبل الطلبات الجديدة صباحا بالاضافة الى قبول الشهادات التي تصدر من قبل المكب الهندسي المجاور للبنك الاهلي وكذلك التحصيل صباحا .
اما في الفترة المسائية فيتم فيها توقيع العقود واستلام المبالغ التي ترد الينا من قبل المواطنين على فترتين صباحا ومساء وعدد العاملين في المكتب كاف للعمل على الوجه المطلوب .

□ هل تلمسون من واقع المراجعين ان هذا العدد في تزايد ام ان حركة الاقبال على طلب القروض خفت نتيجة ان اعدادا كثيرة حصلت على قروض في الأعوام الماضية من واقع حركة البنك ؟
- بالنسبة للطلبات الجديدة تسير بمتوسط ٥٠ - ٦٠ ملفا يوميا ولاتقل عن هذا العدد ابدا وقبل عامين او ثلاثة كان العدد اكثر طبعا باعتبار انه كانت هناك حوالي ٢٢ الف منحة في منطقة العريجاء وهذه وفرت عددا كبيرا بالنسبة للتقديم والطلبات تزداد بعد المنح .

□ بعد حصول المواطن على قرض وتغيير عنوانه كيف يتم اشعاركم ومعرفتكم ؟
- بالنسبة للعنوان فهو مكتوب في ورقة التعريف كاقرار عليه واذا حصل فيه اي تغيير في عنوانه فالمفروض ان يبادر باخبارنا بعنوانه الجديد .

□ هل يسمح بنظام القروض في مجمعات متقاربة على ارض واحدة او تشترطون ان يكون لكل ارض صك بمعنى ان هناك مساحة ارض كبيرة بصك واحد هل يمكن بناء عدة فلل عليها
- القرض بالنسبة للصندوق خاص لبناء السكن فقط ويلزم في الفسح تحديد القطع التي ترهن ولكن هذه تعود للبلدية فهي التي تسمح بتجزئة الأرض لان الصندوق في هذه الحالة يطلب في خطابه الموجه الى المحكمة ان علان العلاني يملك الجهة الغربية من الأرض بمساحة كذا ... وهذه تكتب في الفسح نفسه .. فيكتب في الفسح ثلاث فلل متلاصقات وتحدد كل جهة على كروكي البلدية فالجزء الغربي مثلا لفلان والشرقي مثلا لفلان .
واذا لم تسمح البلدية بالتحزئه يمكن ان تجاز اذا كان الفسح يحمل ٣ فلل ويرهنه ويقدمه في وقت واحد والفسح مكتوب فيه ٣ فلل ومحددة جهات الرهن في الفسح ويرتهن الصك بالكامل فالصندوق لايمانع اذا رغب واحد من الاشخاص الثلاثة في البناء .

□ تعمل الأن الادارة العامة بالكمبيوتر فهل سيتم تنسيق بينكم وبين الادارة الرئيسية للعمل بهذا الاسلوب الحديث ؟
- اعمالنا كما كانت في السابق والكمبيوتر حاليا موجود في الادارة العامة للصندوق وان شاء الله مستقبلا يطبق الكمبيوتر في الصندوق .
علما بأن المعلومات تخزن مباشرة يوميا في ادارة الصندوق واي عملية تقام في البنك الأهلي تحفظ يوميا في الكمبيوتر في ادارة البنك بمعنى ان الكشوف نفسها التي ترسل لادارة الصندوق بالكمبيوتر محفوظ فيها عمليات الصرف والتحصيل يوميا في ادارة البنك ايضا ويرسل كشف الصرف وكشف التسديد يوميا بواسطة الكمبيوتر في البنك الأهلي .

ماهي المساحة المطلوبة للحصول على القرض الكامل ٣٠٠،٠٠٠ ريال .

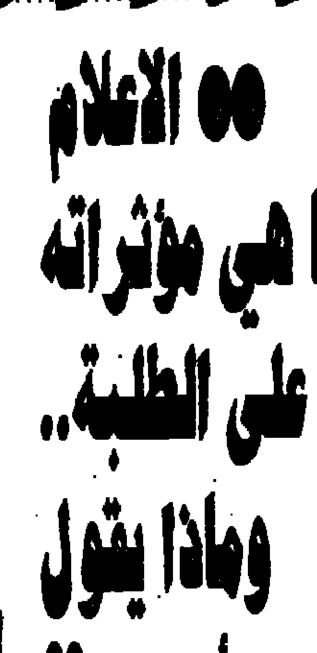
●● خلال الاسبوع الماضي.. واجهنا سيلا.. من الاتصالات الهاتفية.. كان معظمها من الطلبة والطالبات.. والذين أبدوا (ملاحظاتهم) على جداول امتحانات هذا العام!!

بطبيعة الحال ـ وجدنا انه من الأنسب ـ عدم التطرق الى ذلك ليس «اهمالا.. منا» بقدر ما هو تأكيد جديد سبق وان اشار اليه «المسئولون في قطاع التعليم» حول ملاءمة تلك الجداول لمقومات الطالب الذهنية، وموازاتها مع الوقت الذي حددت فيه انطلاقة «امتحان كل مادة على حدة»!!

ثم اننا، قد أشرنا الى ذلك مرات قبل هذه عبر صفحة «قضايا محلية» التي هي في الحقيقة «اوجدت لاستقبال وعرض اقتراحات ومتطلبات القارئ» بأشكالها المختلفة.

على اية حال: اليوم نطرح عددا من افكار القراء التي «سعدنا» (صدقا) باستقبالها مساء الاثنين الماضي وعبر الهاتف المفتوح ٤٠٢١٠٢٢.. واحب ان اشير الى الاستجابة لطلب بعض القراء حول تمديد وقت استقبال المكالمات الهاتفية ثلاثين دقيقة اضافية.. حيث ستبدأ الصفحة في استقبال مكالمات القراء ابتداء من الساعة السادسة والنصف من كل يوم اثنين وحتى الساعة التاسعة مساء. ونجدد ترحيبنا بكافة اقتراحاتكم وآرائكم.

مسفر الغامدي




□ د. الخويطر

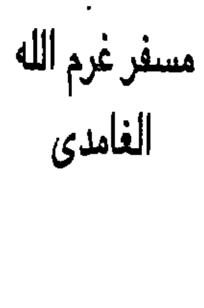


□ الأمير عبدالله الفيصل


□ ابن عودة
□ طاهر زمخشري


□ عبدالرحمن يغمور

●● البرامج التعليمية اختفت.. وهل ستعاد في العام القادم ؟!


اعداد: مسفر غرم الله الغامدي

الجيولوجيا بين الصعوبة وسوء الترجمة

●● هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

■ الهاتف المفتوح: معك الهاتف المفتوح.. نقدر نعرف الاسم.

●● عبدالرحمن الماجد: طالب في الصف الثالث ثانوي (قسم علمي) واحب ان اطرح بعض هموم طلبة «التوجيهي» على المسئولين في وزارة المعارف «عساهم» يساعدوننا في حلها.

■ الهاتف المفتوح: وما هي تلك الهموم «لا سمح الله»؟.

●● عبدالرحمن: يا أخي (نحن) نعاني (حقيقة) من «كتاب الجيولوجيا» وبالذات من الفصلين الأولين!!

طريقة اعداده تمت بطريقة معقدة جدا. اضافة على ذلك انه غير واضح.

■ الهاتف المفتوح. وما هو المطلوب؟

●● عبدالرحمن: المطلوب يا أخ مسفر تبسيط هذين الفصلين وكذلك تغيير طريقة العرض والتوضيح بالصور.. وأنا اعتقد ان الترجمة هي السبب المباشر في تلك الصعوبة.

■ الهاتف المفتوح: على اية حال موضوعك هذا سنطرحه امام المسئولين في وزارة المعارف على أمل ايجاد حل لذلك.. اذا كان الكتاب بتلك الصعوبة التي تراها انت وزملاؤك!!

التعليم الخاص.. عمل انساني رائد

●● هالو.. الهاتف المفتوح..

■ الهاتف المفتوح: اهلين.. هاتف الجزيرة معك.. من الأخت؟..

●● انا مها سعود.. طالبة بجامعة الملك سعود.. كلية التربية.. المستوى الأول قسم «التعليم الخاص».

■ الهاتف المفتوح ما أدري اخت مها.. هل بالامكان التحدث عن هذا النوع من التعليم.

●● حقيقة الانتماء الى دراسة «قطاع التعليم الخاص» يحكمه عدة عوامل قد يكون من اهمها العامل الانساني والذي جاء تاكيدا على اهتمام الانسان بأخيه بمعنى ان التعليم الخاص يخرج معلمة مؤهلة لتدريب «المعوقات» وحسب التخصص الذي تنتمي اليه الطالبة.

■ الهاتف المفتوح: وما هي اهم التخصصات الموجودة حاليا؟..

●● مها: هناك تخصص اعاقة سمعية، وكذلك بصرية، وايضا حركية بمعنى ان الاعاقات تلك تلقى اهتماما كبيرا من القطاعات الحكومية واهمها قطاع التعليم والذي يخرج معلمات لهن القدرة على التعامل مع شديدي الاعاقة.

■ الهاتف المفتوح: هل لي بمعرفة السبب الرئيسي في التحاقك بالتعليم الخاص..

●● مها: حقيقة التعليم الخاص له ميزة خاصة كما اشرت سابقا.. بمعنى ان مدلوله الانساني (مطلب) ابحث عنه بعيدا عن اي «معادلات» أخرى!!

من هذا المنطلق بحثت عنه.. ومن ثم التحقت به رغم انني في السابق التحقت لدراسة «الجغرافيا»!!

■ الهاتف المفتوح: لكن.. هل هناك عقبات تواجه طالبات هذا القسم حاليا؟..

●● مها: هناك بعض العقبات التي تقف امامنا حاليا منها عملية تسجيل المواد فبعد استلامنا للكروت وذهابنا للشعب من اجل تسجيل تلك المواد نفاجأ في حالة الغائها انهم يطلبون منا تسجيل مادة بديلة.. ومن ثم ننتظر دور الحاسب الآلي.. وهذا يعني «الزاما علينا» لا بد ان نسجل مواد لا نرغبها!!

وعلى اية حال.. هذه الملاحظة اسوقها الى المسئولين في الكلية عساهم يجدون لها حلا!!

اجازات الاداريات.. عسى أن يؤجل موعدها

●● هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟..

■ الهاتف المفتوح: اهلين.. من الاخت..

●● انا حصة الصعب، من مدينة الرياض اهاتفكم.

■ الهاتف المفتوح: وما هي طبيعة عملك اخت حصة..

●● حصة: ادارية في احدى مدارس البنات.

■ الهاتف المفتوح: وكيف ترين الفرق بين اداء المعلمات والاداريات داخل المدرسة..؟

●● حصة: من حيث «الانتاجية» لا اعتقد ان هناك فرقا.. فكلنا نؤدي العمل الموكل الينا.. اما من حيث المميزات المادية فبالتاكيد المعلمة تتفوق على الادارية.

■ الهاتف المفتوح: اذن انت لا تشاركين من يقول ان الادارية ليست الا تكملة للمعلمة؟..

●● حصة: لا يا أخي، لماذا.. صدقني ان الاداريات يقمن بمجهود يفوق في ادائه جهود بعض المعلمات.. وهذه حقيقة وليست مجاملة او محاباة للاداريات.

■ الهاتف المفتوح: اخت حصة.. ما هو رأيك (بصفتك ادارية) في مشاركة الاداريات في عملية التدريس.. على الاقل لسد العجز الموجود بالمدارس؟.. اقصد ان تكون معلمة احتياط.

●● حصة: هذا ممكن في التعليم الابتدائي، اما في المتوسط وما فوق ففي رأيي انه من الصعوبة تنفيذه.

في الابتدائي كما قلت ـ جائز ـ لتقارب المستوى التعليمي بين المعلمة والادارية واعتقد ان هناك بعضا من المدارس تطبق هذه الفكرة حاليا!!

■ الهاتف المفتوح: وما هي اهم «العقبات» التي تعاني منها الادارية؟..

●● حصة: بالنسبة للاداريات هناك، الحقيقة، العديد من «العقبات» اثناء الاجازة، وكذلك المناوبة الصيفية.

اطلب في هذه الحالة من الرئاسة العامة لتعليم البنات تحديد موعد استلام النتائج وكذلك التسجيل وليكونا في وقت واحد.. ويكون ذلك في شهر رمضان على ان يتم انهاء كافة تلك الاجراءات. وبالتالي تكون الاجازة للجميع في وقت واحد.

الاعلام ومدى تاثيره على الطلبة

●● هالو.. الهاتف المفتوح؟..

■ الهاتف المفتوح: نعم.. معك هاتف الجزيرة.. من الاخ؟..

●● عبدالعزيز راشد.. طالب في المرحلة الثانوية.

■ الهاتف المفتوح: اهلين اخ عبدالعزيز.. وكيف هي الدراسة وماذا عن الاستعداد من اجل الامتحان؟..

●● عبدالعزيز: الدراسة ـ والحمد لله ـ ماشية طبيعي واستعدادنا للامتحان هو الآخر طبيعي.. والتوفيق اخيرا من الله.

■ الهاتف المفتوح: ما ادري اخ عبدالعزيز هل تعتقد ان وسائل الاعلام لها تأثير مباشر على صرف نظر الطلاب والطالبات عن مذاكرة دروسهم.. وهل تعتقد ان هذا صحيح؟..

●● عبدالعزيز: الحقيقة، انا اشارك صاحب هذا الرأي ـ رأيه ـ لكن لا اعتقد ان «الأمر معمم» في هذه الحالة.. الامر يحتاج الى تنسيق والطالب ايضا «هو الآخر» يحتاج الى الترفيه بعد المعاناة الطويلة التي يقضيها داخل أسوار المنزل او المدرسة.

■ الهاتف المفتوح: وما هو دور النشاطات اللامنهجية في الترفية عن الطالب وصقل مواهبه.. الا تعتقد انها ساعدت في ذلك؟..

●● عبدالعزيز: النشاطات اللامنهجية ـ حقيقة ـ لا زالت حتى الآن مقصرة، حيال الطالب، وكنت أتمنى ان تكون اكثر تكثيفا عما هي عليه الآن!!

وعلى اية حال العديد من الطلبة يتخذون منها وسيلة للترفيه عن النفس فقط لا غير؟!!

وايضا عن اجازة الاداريات

●● هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

■ الهاتف المفتوح: الهاتف المفتوح معك.. من الاخت..

●● نوال عبدالله من مدينة الرياض.. اهاتفكم ويودي ان اطرح اقتراحا على المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات.

■ الهاتف المفتوح: وما هو هذا الاقتراح يا اخت نوال..

●● نوال: الاقتراح هذا ـ هو خاص بدوام الاداريات خلال الاجازة الصيفية.. وبمعنى اصح خلال شهر رمضان المبارك على الرغم من ان المدارس خلال هذا الشهر ـ لا تواجه ـ اي نشاط طلابي.

اي انه ليس هناك تسجيل، او نتائج، او... الخ!!

من هنا اقترح على المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات ان تكون بداية عمل الاداريات ـ مع بداية شهر شوال فقط ـ حيث ان الدراسة تبدأ في ١٢ من شهر ذي القعدة.

اقترح ذلك ولعدة اسباب قد يكون من اهمها: افتقار العديد من الاداريات الى وسائل النقل، ثم ان هذا الوقت تنقطع صلة الطالبات بالمدرسة.. حتى التسجيل لا يوجد!! ولا ادري لماذا الرئاسة تصر على دوام الاداريات خلال هذا الشهر!!

■ الهاتف المفتوح: اعرف من هذا اخت نوال.. ان طبيعة عملك ادارية باحدى المدارس.

●● نوال: ابدا.. انا اعمل معلمة.. لكن من خلال معرفتي بالعديد من الاداريات وجدت ـ ان معاناتهن ـ مع دوام الاجازة كبيرة جدا واتمنى تدخل المسئولين في الرئاسة لايجاد حل لها!!

■ الهاتف المفتوح: الامتحان اخت نوال على الابواب.. ويودي ان اسأل سؤالا حول ذلك.

●● نوال: هذا صحيح.. كثير من الطالبات يشكون من ذلك.. هناك اخ مسفر.. كثير من المدرسات يطالبن الطالبات بتسليم اوراق الاجابة قبل انتهاء الوقت المخصص.

والمطلوب ان تستمر الطالبة في صالة الامتحانات من اجل الاجابة حتى اخر دقيقة من الوقت المخصص دون أدنى الحاح من المدرسة على الطالبة بتسليم اوراقها!!

ايضا هنا ملاحظة اخرى وهي.. ان بعض المدرسات يتحدثن مع بعضهن طيلة الوقت.. وهذا بالتاكيد يشغل ذهن الطالبات «ويشوش على افكارهن».

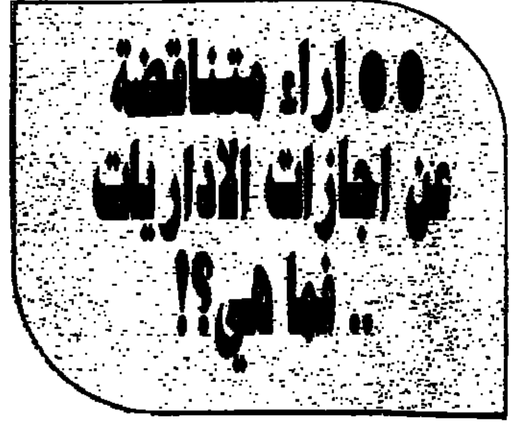
■ الهاتف المفتوح: وما هو الحل في نظرك؟

●● نوال: الحل في يد المعلمة نفسها. المطلوب منها ان تكون اكثر اهتماما بالطالبة، داخل الفصل، او داخل صالة الامتحانات ومراعاتها!! وعلى فكرة انا اعمل بجانب عملي كمعلمة، اعمل باحثة اجتماعية ايضا في المدرسة نفسها.

■ الهاتف المفتوح: شيء جيد، اذن استطيع ان اسأل عن اهم المشاكل التي تواجهها الطالبة داخل المدرسة، اخت نوال.

●● نوال: والله قد يكون من اهمها عدم تفهم بعض «المعلمات لعملهن» خاصة في «شرح المواد الدراسية»!!

بعض الطالبات يشتكين من عدم قدرة المعلمة لايصال الشرح كاملا الى ذهن الطالبة، وعندما نناقش هذه المشكلة مع المعلمة نجد انها لا تتفهم دورها!!



○○ التعليم الخاص.. عمل انساني.. وهناك فئة بحاجة اليه

■ الهاتف المفتوح: وما هو دور «مديرة المدرسة» في هذه الحالة.

●● نوال: المفروض ان يكون لها دور كبير في ذلك.. بالتأثير على المعلمات لكن هناك البعض منهن يفتقدن «الشخصية القوية» داخل المدرسة.. وهنا تظل قائمة في ظل الاختيار (غير المناسب للمديرة)!!

■ الهاتف المفتوح: لو سألت اخت نوال عن العمل المحبب لقلبك «معلمة».. او «باحثة اجتماعية».

●● نوال: اذا كنت تريد الحقيقة.. فأنا ارتاح كثيرا للعمل «كمعلمة» افضل من العمل «كباحثة اجتماعية». والسبب يعود الى ان الباحثة الاجتماعية.. صحيح تتفهم المشاكل.. لكنها يصعب عليها ايجاد حلول لذلك».

■ الهاتف المفتوح: ولماذا؟!!

●● نوال: تسألني لماذا.. لأن اهالي الطالبات لا يتفهمون اداء وطبيعة عمل الباحثة.

■ الهاتف المفتوح: وما هو انطباعك عن المعهد العالي للخدمة الاجتماعية؟..

●● نوال: جيد، لكنني متأكدة ان الفائدة منه قليلة جدا.. ايضا الفائدة من خريجاته هي الاخرى قليلة جدا والسبب عائد الى عدم تفهم «المجتمع» للدور الذي من الممكن ان تقوم به الباحثة.. داخل المدرسة، او المستشفى.. او... الخ.. لذلك.. اتساءل دائما.. كيف تقبل خريجة المعهد «البقاء» داخل المدرسة «كموظفة عادية» .. لا دور لها!! لا ادري..

اين البرامج التعليمية من التلفزيون

●● هالو.. الهاتف المفتوح.

■ الهاتف المفتوح: أهلين.. معك هاتف الجزيرة.. هل لنا بالاسم..

●● اسمي محمد مصلح حزام.. هل لي ان اطرح موضوعا عبر هذه الصفحة..

■ الهاتف المفتوح: وماذا لديك؟..

●● محمد: كان التلفزيون السعودي يعرض في الاعوام السابقة برنامجا اسمه «الرياضيات المعاصرة».. وهذا البرنامج مهم جدا بالنسبة للطلبة وقد استفاد منه العديد من طلبة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة.. وبالمقابل (تاثروا) عند اختفائه خلال العامين الماضيين ولا ادري لماذا اوقف ذلك البرنامج..

■ الهاتف المفتوح: وهل تعتقد ان مادة الرياضيات بهذه الصعوبة التي تتطلب ذلك البرنامج.

●● حزام: بالتأكيد.. من حيث الصعوبة هي صعبة ولا شك في ذلك.. بالاضافة الى انها مهمة جدا في جميع المراحل الدراسية ابتداء من الابتدائي وانتهاء بالجامعة... وكما تعرف ان «العصر الحالي» يعتمد اعتمادا كبيرا على قواعد الرياضيات.

■ الهاتف المفتوح: وهل انت طالب أخ حزام.

●● حزام: انا طالب جامعي.. كلية العلوم.. المستوى الثاني.

■ الهاتف المفتوح: وماذا عن رايك في التعليم الجامعي؟..

●● حزام: التعليم الجامعي في بلادنا ـ تطور تطورا واضحا ـ وخلال فترة وجيزة.

●● هالو.. هاتف الجزيرة..

■ الهاتف المفتوح: نعم.. هاتف الجزيرة معك.. من الاخت؟..

●● اسمي هيفاء عبدالعزيز طالبة.. من الرياض اتحدث

■ الهاتف المفتوح: يبدو عليك اخت هيفاء انك متابعة للصحف المحلية.

●● هيفاء: نعم انا متابعة لكل ما يكتب في صحفنا.

■ الهاتف المفتوح: وماذا يعجبك في صحفنا؟

●● هيفاء: هناك مقالات تنشرها بعض صحفنا المحلية، كثيرا ما اتابع قراءتها!!

■ الهاتف المفتوح: هل من الممكن ان تحددي اسماء الكتاب الذين تقرئين لهم..

●● هيفاء: اقرأ للدكتور الجوير، وكذلك للاخت جهير المساعد.. وعلى فكرة اين فوزية البكر، وحصة التويجري.. لماذا انقطعتا عن الكتابة رغم اننا بحاجة لهما كثيرا.

■ الهاتف السعودي: ماذا يعجبك في كتابات جهير المساعد؟..

●● هيفاء: جهير يشدني لها دفاعها عن المرأة» فهي كثيرا ما تناولت بعض القضايا التي تهم المرأة السعودية.. وطبعا قبلها.. حصة التويجري التي كانت تشدني كتاباتها عن طريق «العزف بالكلمات».. و«أوراق مغتربة».. اينها الآن.. ولماذا لا تعود هي وفوزية البكر؟!!

■ الهاتف المفتوح: وماذا عن الصفحات اليومية؟..

●● هيفاء: كثيرا ما اقرأ «صفحة فتاة الجزيرة» .. ويودي لو يتضاعف عدد اللقاءات التي تجرى عن طريق مندوبات الصفحة مثلا: مع الجمعيات الخيرية، كليات البنات، المرضات السعوديات، وقبلهن الطبيبات، وكذلك الباحثات الاجتماعيات.

■ الهاتف المفتوح: وهل لك قراءات ادبية؟

●● هيفاء: انا بطبعي ميالة للأدب.. فتجدني أقرأ لعديد من ادبائنا السعوديين مثل سمو الامير عبدالله الفيصل وطاهر زمخشري.. وعلى اية حال انا ايضا احب الشعر!!

■ الهاتف المفتوح: وما هو رايك في الشعر الحر، والشعر العمودي؟..

●● هيفاء: حقيقة انا افضل الشعر الحر.. فاجد فيه الكثير من المعاني الجيدة.

○○ أحبة الهاتف.. مع التحية

●● الاخوات: حصة الماجد، امل عبدالله، ايمان عثمان المنصور، ندى العيسى، نعتذر عن نشر طلباتكن التي طالبتن عبر الهاتف المفتوح بتحقيقها. على اننا نشير الى انه بالامكان ارسال رسائل الى صفحة «قضايا محلية» فهي الساحة المخصصة للمطالب، والشكاوى، تحياتي.

●● الاصدقاء: صناج الشمري ـ الرياض، هاشم الحبوبي ـ المدينة المنورة، عبدالله الفريح ـ المستجدة، ناصر الفركز ـ حائل، محمد بهاتي ـ الرياض، ناصر عسيري ـ ابها، ناصر اليامي ـ نجران، حزام القحطاني ـ الرياض، احمد الزهراني ـ الباحة.

ـ شكرا على رسائلكم.. وقد اخذت طلباتكم في الاعتبار على اننا سنوالي تحقيقها خلال الاسابيع القادمة. اهلين.

●● الصديق: نايف المطيري ـ عفيف.

ـ تعذر الحصول على الهاتف للاتصال منه لا يعني ان الرسائل بديلة عن الاتصال.. فكرة الصفحة.. هي استقبال مكالمات «القراء».. عبر الهاتف.. بامكانك الاتصال من مركز هاتفي ونحن بانتظارك.

ـ الى جميع اصدقاء صفحة «الهاتف المفتوح» على هذا العنوان نستقبل رسائلكم واقتراحاتكم وملاحظاتكم على الصفحة:

الرياض ص. ب ٣٥٤
صفحة الهاتف المفتوح

●● معلمة: نعم المعلمات مقصرات.. ومعهد الخدمة دوره اقل من المطلوب

على الهاتف

اقرأ للأمير عبدالله الفيصل ... ولماذا اختفت هذه الاقلام ؟

قراءة في عقل حواء

كيف تنفذ المعلمة الى عقل الطالبة؟!

□ الاسم الكريم؟.
- بهية حمدي عبد الله امان.
□ الجنسية:
- سعودية.
□ المؤهل العلمي؟.
- بكالوريوس علوم تربية قسم كيمياء احياء.
□ التدرج الوظيفي؟.
- مدرسة كيمياء احياء في المرحلة الثانوية مساعدة مديرة في نفس المرحلة ثم مديرة للمرحلة الثانوية ايضا.
□ العمل الحالي؟.
- معيدة بالكلية المتوسطة بعرعر.
□ ما هي اقسام الكلية لديكم؟.
- الاقسام هي:
١ - قرآن ودراسات اسلامية.
٢ - لغة عربية واجتماعيات.
٣ - علوم ورياضيات.
٤ - اقتصاد منزلي.
□ ما هي الاقسام التي تحظى بالاقبال المتزايد؟.
- قسم القرآن والدراسات الاسلامية واللغة العربية والاجتماعيات الاقبال عليها متزايد واكثر من غيرها.
□ ما عدد الخريجات التي تشرفت الكلية بتخريجهن وفي اي شهر تم حفل التخرج؟.
- هناك دفعة تخرجت في شهر ربيع الأول من هذا العام وعددهن ٥٩ خريجة على النحو التالي:
القرآن والدراسات الاسلامية (٢٤) طالبة خريجة واللغة العربية والاجتماعيات (٢٤) طالبة، والعلوم والرياضيات (١١) طالبة خريجة.
اما الاقتصاد المنزلي فهو لم يتم احداثه الا هذا العام.
□ بما ان تخصصك تدريس مادتي الكيمياء والاحياء ما نسبة اقبال الطالبات على هذا التخصص، وهل يواجهن صعوبة في هاتين المادتين؟.
- نسبة الاقبال عليه قليلة جدا اذا ما قورنت بغيره من التخصصات الاخرى والصعوبة توجد وذلك عائد لعدم فهم الطالبات لمادة الكيمياء في السنوات السابقة وايضا عدم توفر الوسائل وعدم اكتمال المختبر بالصورة المطلوبة حاليا.
□ بصفتك سلكت مجال التدريس ما هو رأيك في الاسلوب الواجب اثناء معاملة الطالبة؟.
- اسلوب الارشاد والاقناع حيث انه اسلم الطرق للتوصل الى الحل الجاد والتطبيق المستمر والمطلوب.
□ لو طلبنا منك يا اخت بهية نصيحة تسدينها لطالبات اليوم بوجه عام؟.
- نصيحتي الخالصة لهن هي بما ان العلم ركيزة من ركائز الحياة وجب عليهن ان يبقى العلم هدفهن بأي مرحلة وليست الشهادة حيث مطلب الحياة السامي هو الكيف لا الكم.
□ بصفتك معيدة هل لديك فكرة تودين طرحها لطالباتك؟.
- نعم وهي لفت نظرهن الى الا يعتمدن على حفظ المحاضرات فقط بل يدعمن حفظهن بالمطالعة العامة والخاصة لنفس تخصصهن والبحث بأمهات الكتب التي لها قيمة كبيرة كمرجع يستفدن منه حيث ان المعرفة ليست محدودة كما في المحاضرات.
□ هل هناك مشكلة واجهتك في مجال تدريسك؟.
- ليس هناك مشاكل ولله الحمد انما نقص يعوق الكثير من المعيدات والطالبات ايضا يا حبذا لو ملىء هذا النقص وهو عدم توفر المراجع العلمية في مكتبة الكلية.
□ هل لديك فكرة تودين طرحها للمسؤولين بشأن تخصصك؟.
- نعم توفير الكتب العلمية وتجهيز المختبر تجهيزا كاملا من اجل مصلحة الطالبة واتمام التدريس التطبيقي.
□ الخادمة والسائق في البيت السعودي.. لماذا؟.
- انا ارجو من كل امراة واعية الا تحضر الخادمة الا لاسباب قاهرة من أجل الا تكون صفة الخدم ديكور متمم لديكور منزلنا.
واما من ناحية السائقين لا اعتقد ان هناك ظروفا تجبرنا على استقدامهم.
□ ماذا لو سألنا الاخت بهية ماذا توحي لك هذه الكلمات؟.
● الهاتف: ضرورة من ضروريات الحياة.
● التدريس: امانة.
● الحياة: مدرسة عظيمة فيها السالب والموجب.
□ اخت بهية.. هل عمل المراة يؤثر على دورها الاساسي؟.
- عمل المرأة لا يؤثر على دورها اطلاقا. فالمرأة نصف المجتمع ولها دورها الايجابي. والفعال في المجتمع.

كلمة الصفحة

بسم الله الرحمن الرحيم
(ن والقلم وما يسطرون)
صدق الله العظيم.
عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة.
نذرت على ان قلمي لا يخط الا الخير والدعوة اليه ولاء مني للقلم حيث انه امانة بيد صاحبه.. ويسعدني ان اعد لكم صفحة فتاة الجزيرة لهذا العدد. واساهم بقلمي المتواضع ما استطعت لنيل رضاكم بعد رضا المولى سبحانه وتعالى.. فكم اشعر بسعادة غامرة تطويني وترمي بي بعيدا حيث الامل.. الأمل بجزيل عطاء الأيدي ان شاء الله وبجزيل التجاوب الذي يمدني بروح الوفاء للقلم ومحبي القلم - بالحرف والكلمة - ولتعلموا ان الهدف من الكتابة ليس اسما ينشر ليشتهر او قلما يكتب مجردا من الروح - اولدي فراغ أريد أن أملأه. انما الهدف هو ذلك العطاء الروحي الذي لا يضاهيه عطاء! حيث انني اكتب اليكم من عمق جوارحي، وعمق الحياة التي نعيشها وسط مجتمع لا يخلو من الحاجة الى التوجيه المخلص الجاد.. ومن عطاء لا ينتظر المقابل للاستمرار.. فمن يحيد عن هذا فأن قلمي لا يناسبه.. وللجميع تحيتي.. ومن الله نرجو التوفيق.
«حصة»

الاعتماد على النفس



الحياة جهاد وكفاح، ولا يفوز في معتركها الا من ثابر على اداء عمله، معتمدا على نفسه والاعتماد على النفس هو ان يباشر الانسان اعماله بنفسه، وينظر في احواله وحده فلا يحتاج الى انسان يعينه او شريك يشاركه ما لم تكن تلك الاعمال مما تجب فيه المساعدة والاعانة فان الانسان محتاج الى التعاون في اشياء كثيرة

احمد عبده حلوي

زاوية المطبخ



● الطبخة: السمك المسبك في الفرن.
● المقادير: من ٤ - ٦ قطع من السمك
ملعقة دقيق.
٣ - ملاعق كبيرة زيت.
ملعقة كبيرة من البصل المفري.
فنجانان من الطماطم.
ملح + فلفل + ملعقة كبيرة من الفلفل الاخضر المفروم

الطريقة

يسخن الزيت ويضاف اليه الدقيق مع التقليب ثم يضاف البصل والفلفل ويقلب الجميع على نار مدة ٣ دقائق تضاف الطماطم مع التقليب وتترك الصلصلة على النار حتى تنضج ويغلظ قوامها مع ملاحظة تقليبها باستمرار.

ثم تهدأ النار ويغطى الاناء وتترك مدة عشرة دقائق اخرى على النار - يزال الشوك من قطع السمك وتتبل بالملح والفلفل وترص بنظام في صحن فرن او صينية مدهونة بالزيت. تصفى صلصة الطماطم السابقة من خلال منخل او مصفاة ضيقة الثقوب وتتبل بالملح والفلفل وتصب في الاناء فوق السمك.

يزج في فرن حار لمدة ١/٢ ساعة. ويقدم صحن الفرن للمائدة في صحن اوسع منه. اما الصينية فتلف اولا بورقة مشرشرة او بفوطة مطوية قبل تقديمها للمائدة وبالهناء والعافية مقدما لمن تروق لها.

من وحي الأيمان

دعاء

اللهم يا سامع الدعاء وقابل التوبة ادعوك بتضرع ان تهدينا جميعا بهدايتك وتفضل الاعداء فينا ولا تحرمنا لذة النجاح بعد كل جهد يا اكرم الاكرمين.

حديث

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم:
ان الله ختم سورة البقرة بآيتين اعطيتهما من كنزه الذي تحت العرش فتعلموهن وعلموهن نساءكم فانها صلاة وقربان ودعاء.

وقال

احب البلاد الى الله مساجدها وابغض البلاد الى الله اسواقها. صدق رسولنا الامين.

تأملات

● الحياة مسرح كبير كثير التضاريس وبقدر مساحته انتشر ممثلوه «وهم الخلق» والسعيد كل السعد من اتقن دوره وصدق مع نفسه وشكر ربه العظيم.

●كل امرىء بحاجة الى صديق ليفرغ ما عنده على مسمعيه بشرط ان يكون هذا الصديق خارج بيئته الصغيرة ليعينه دون مؤثرات.. فهلا وجدت ذلك الصديق؟؟ لمحتاج لا يملك المادة بكل معناها ويملك رصيدا يفوقها من المشاعر.

● اليوم واقع وجب علينا الاخلاص في عمله وحقيقة لا يسعنا الا ان نحاول معايشتها.

● العزيمة والطموح خير من يزيل العقبات بعون الله فهل نزود انفسنا بارادة تقوينا؟؟.

دعوة لا بد منها

عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة.
اقراوا لهؤلاء..
السيد محمد قطب - للمنفلوطي - للمودودي.
لوليد الاعظمي - لانور الجندي.

000000

لسلامة اظافرك





حافظي على اظافر اصابعك قصيرة وقصيها قصا مستقيما ولا تقصي زاويتي حافة الظفر من على الجانبين لكي تتجنبي انغراز الظفر.
ويحسن تنعيم حافة الظفر بمبرد الاظافر او بصنفرة حتى تمنع اشتباكها بالجوارب او اي شيء آخر. ويحسن ايضا قص اظافرك مرة كل اسبوعين.

هل تعلم

● ان اول من استعمل المشرط الطبي هم قدماء المصريين.
● ان اول من نظم الشعر الديني في الاسلام هو حسان بن ثابت.
● ان اول من شرح تركيب العين هو ابن الهيثم.
● ان اول من استخدم الموسيقى في الحرب هم العرب.

التجربة في كلمات

● من اليأس المميت تنبعث الحياة.
● من الخيبة المريرة يولد الأمل.
● من الظلام الدامس يتبلج الفجر.

اقوال

● عليكم بالادب فأن احتجتم اليه كان مالا وان استغنيتم عنه كان جمالا «عبد الملك بن مروان».
● اذا امتلأت المعدة نامت الفكرة وخرست الحكمة وقعدت الاعضاء عن العبادة. (لقمان الحكيم)
● القراءة دون غيرها هي التي تعطيني اكثر من حياة واحدة في مدى عمر الانسان الواحد لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق وان كانت لا تطيلها بمقادير الحساب. (عباس العقاد).

وصية الاحنف لابنه

● اذا كنت مفتقرا لنفسك صاحبا
فمن قبل ان تلقاه في الود اغضبه !.
فان كان في حال القطيعة منصفا
والا فقد جربته فتجنبه !.

واجب كل من

الاب: السعي وراء العمل الجاد والمثالية ليقتدي به اولاده!.
الام: التربية الصالحة!
الابن: ارضاء الوالدين باثبات رجولته!.
الابنة: التعقل بكل امر!.
المجتمع: التعاون بصدق والقضاء على النفاق!.
الموظف: الاخلاص في العمل!.
الطبيب: التشخيص قبل العلاج!.
التاجر: غض النظر عن الربا. وزيارة الفقراء!.
المتعافي: زيارة المستشفى!.

فتاة الجزيرة

اعدتها هذا الاسبوع:
حصة عبد الرحمن الملحم

إنهن قلة.. ولا يجب التعميم

لن اكون قد اتيت بشيء جديد في هذا الموضوع الا وهو موضوع الزواج من الفتاة الجامعية فلقد أحدث هذا الموضوع ضجة كبيرة في الوسط الاجتماعي بصفة عامة وفي وسائل الاعلام بصفة خاصة.
وهنا يتبادر الى ذهني سؤال.. سؤال لا يزيد عن بضع كلمات ولعل فيها حلا لهذه المشكلة التي أصبحت كابوسا مزعجا يقلق الشباب والشابات.

ماهية الفتاة الجامعية؟!

ان الفتاة الجامعية امراة قبل كل شيء والمرأة بطبيعة ما خلقه الله فيها من فطرة وطبع وتكوين جسمي ونفسي لا تستطيع ان تستغني عن الرجل مهما كانت الأسباب. فكل امراة خلقها الله خلق معها وفي قلبها ميلا للرجل. فهو نصفها الآخر والذي به تكتمل انوثتها.
ومن منطلق كون الفتاة الجامعية امراة فالزواج بالنسبة لها حاجة ضرورية

المشكلة كما يعتقد البعض تكمن في غرور الفتاة الجامعية ونقول لمعتقدي هذا ان هؤلاء قلة ولا يجب علينا ان نحكم على الكل من خلال البعض.. وان كان هذا صحيحا فهؤلاء القله يشعرن بالغرور لاحساسهن بتميزهن عن غيرهن ولاعتقادهن انهن في نهاية مطاف العلم. ولهؤلاء نقول انكن مخطئات اذ ان التعليم بحر لا ساحل له.. ومهما حصلتن على اعلى الشهادات فستبقى امامكن شهادات وشهادات.
وانا كفتاة جامعية معايشة للفتيات الجامعيات وملمة بظروف البعض منهن لا أرى للغرور اي طريق بينهن بل ارى الثقة تملأ نفوسهن وليت الشباب يعلم هذا!
لأن المشكلة الحقيقية ليست من الفتاة الجامعية بل من الشباب ذاته لتخوفه واحساسه بصغره امام الفتاة الجامعية وخوفه من رفضها له اذا علمت انه لا يحمل سوى الابتدائية والاعدادية وانا بالطبع لا اعمم الشباب جميعا بل أخص معتقدي هذا.. فهذا منطق أعوج لا يقبله العقل اولا ولا الواقع الذي نعايشه فكثير من الفتيات الجامعيات متزوجات من شباب اقل مستوى تعليمي منهن ومع ذلك يعيشون حياة هانئة وسعيدة بفضل الله اولا ثم بفضل الحب والتفاهم بينهم.. ثم ماذا ينقص الشاب ويجعله لا يكمل تعليمه ويصل الى اعلى المستويات، اذ لا شك ان فرص التعليم متاحة للجميع وان كان ذلك ينطبق على الشاب بقدر اكبر.
وقبل ان انهي موضوعي اود ان اهمس للاخوة الذين لم يقدروا على مواصلة تعليمهم لظروف ما ان يطلعوا على الكتب ويزودوا عقولهم بالقراءة سواء كانوا رجالا ام نساء فالقراءة هي زاد العقل الاول والاخير وعلى من اكمل تعليمه الا يهمل القراءة والاطلاع بعد تركه مقاعد الدراسة لان العلم بدون ثقافة عامة كالتبريد بدون ماء.

منى سعيد عمر باموسى

الحزن حلية الأغنية

يعود الغناء الى العصور القديمة حيث كانوا يتغنون بالشعر ورغم انهم كانت تنقصهم الآلات الموسيقية الموجودة حاليا الا انهم كانوا يقدمون الحانا خاصة في الشعر اما في عصرنا الحاضر فقد تغير الوضع وأصبح لدينا كل ما يحتاجه الفنان ليقدم اغنيته على أكمل وجه حيث الكلمة واللحن والنغم حيث اصبح الفنان يهتم بالكلمات المناسبة التي تدل على شيء معين وواقعي في حياتنا وكذلك اللحن المناسب حتى تستطيع ان تصل الأغنية الى المستمع وان يعايشها بكل احاسيسه وظروفه فبعض الأغاني تأخذ طابع الحزن والبعض عاطفي والبعض الآخر ممزوجة عاطفيا يتخللها اللحن بالحزن لأن الانسان يعايش كلتا الحالتين.



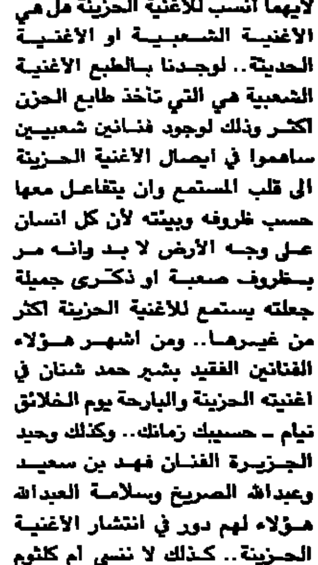
والفنان الذي يؤدي الأغنية الحزينة لا بد وانه قد مرت عليه ظروف صعبة جعلته يقدم الأغنية بكل تفاعل وصدق يجعلها تصل للمستمع على الوجه المطلوب لانه ليس لأي فنان يقدم اغنية ذات طابع حزين دون معايشة لها واذا كان فلن تخرج بالاسلوب الصحيح كالذي عايشها في حياته قبل الغناء ولو عدنا لايهما انسب للاغنية الحزينة هل هي الاغنية الشعبية او الاغنية الحديثة.. لوجدنا بالطبع الاغنية الشعبية هي التي تأخذ طابع الحزن اكثر وذلك لوجود فنانين شعبيين ساهموا في ايصال الاغنية الحزينة الى قلب المستمع وان يتفاعل معها حسب ظروفه وبيئته لأن كل انسان على وجه الأرض لا بد وانه مر بظروف صعبة او ذكرى جميلة جعلته يستمع للاغنية الحزينة اكثر من غيرها.. ومن اشهر هؤلاء الفنانين الفقيد بشير حمد شنان في اغنيته الحزينة والبارحة يوم الخلائق نيام - حسبيك زمانك.. وكذلك وحيد الجزيرة الفنان فهد بن سعيد وعبدالله الصريخ وسلامة العبدالله هؤلاء لهم دور في انتشار الاغنية الحزينة.. كذلك لا ننسى ام كلثوم خصوصا في اكثر من اغنية منها حسبيك للزمن والآهات وفات الميعاد وغيرهما كثير من اغانيها الحزينة كذلك الفنان العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ وملك العود فريد الاطرش ويوجد حاليا الفنان محمد عبده في اكثر من اغنية عاطفية حزينة منها الود طبعي.. من بادي الوقت.. ابعاد.. في الجو غيم.. وغيرها كثير شدا بها ابونوره.

وكذلك استاذ الفن الفنان طلال مداح قدم اغاني كثيرة عاطفية ولحنها حزين خاصة في اغنيته الأخيرة قصت ضفايرها ودربيت.. هؤلاء الفنانون لن ينساهم أي انسان متذوق للفن بقدر ماساهموا في انتشار الأغنية العربية الى العالم.. فقد غنوا للحرب والحب والسلام لذلك نحن نستمع للغناء لانه فن.

احمد العياسي - الرياض







التوقيت يقتل المرح

ان كل مشاهد واع يدرك مدى ما يبذله التلفزيون من جهد يتبلور في كل صورة يبثها عبر الشاشة الصغيرة.. محاولا تحقيق رغبة معظم المشاهدين ان لم يكن كلهم.

ومع مطلع شهر رجب بدأت دورة تلفزيونية جديدة تضمنت مواد معظمها جديد.. من مسلسلات يومية الى برامج متنوعة يغلب عليها الطابع الثقافي والتعليمي.. ويلاحظ الكثير وبعد مرور اكثر من اسبوعين على بدء الدورة ان تلك الدورة تعاني من فقر في المادة الترفيهية والتي يحتاجها المشاهد.

وبما اني هنا لن اناقش تلك الناحية بقدر ما اود ان اشير الى ان جهاز التنسيق في التلفزيون قد اخفق في هذه الدورة في توزيع البرامج على ساعات البث وبالذات مواد السهرة فلا اعتقد ان المشاهد سيسعد بمشاهدة برنامج اهتماماته سياسية وتدور حول الحروب واحداث موجعة.. فمن المؤكد ان المشاهد لا يحبذ ان يقضي فترة ما قبل النوم بمتابعة برنامج وجوه واحداث والذي اصبح مزعجا بتوقيته غير المناسب.. وايضا برنامج بنك المعلومات الذي اسوأ مافيه كونه مادة للسهرة ويعرض نهاية الاسبوع فلا اتصور ان توقيته مناسب لان نهاية الاسبوع فترة راحة ومحاولة تجديد للنشاط ويطمع المشاهد ان يعرض له برامج تتضمن فقرات ترفيهية لا ترهقه فكريا.. لانه يحتاج للراحة وليس جميلا استمرار تيقظ ذهنه على طول النهار وبعد ذلك يتابع برنامجا ثقافيا في فترة السهرة



فكم نتمنى على التلفزيون اعادة توزيع البرامج ونرجو ان لا ينسى ان بنك المعلومات ووجوها واحداث برنامجان غاية في الروعة ولكن لو تم عرضهما قبل نشرة الاخبار لكان افضل.

همسة اخيرة هي الاهتمام اكثر بسهرة نهاية الاسبوع المنتظرة من الكثير والذين يطمعون بأن يكون للمسرحية السعودية دور في احيائها.

عبير الشمال

على طريق اغنية ناجحة
والفنان احمد قاسم

ما يزال الفن هو المسألة المهمة التي تشغل فراغ حياتي ذلك لانني تعودت على متابعة كل جديد يتفاعل مع حركة التطور الفني وينسجم مع اساليبها.. ولقد عانيت كثيرا من بعض مشكلات الفن وخصصت لها وقتا كبيرا من برامج أعمالي اليومية واخترت تخصصا فنيا يتناسب مع هذا التوجه الذي يتمثل في الجانب الفني الغنائي ولقد تتبعت كثيرا هذا الجانب عن الجوانب الفنية الأخرى ذلك لأن البيئة التي نشأت فيها كانت الى منتصف الستينات لا تعرف غير الغناء يشغل كل جوانب الفنون الأخرى لأن الغناء كان وجها فريدا لم أر الى جانبه اي منافس وهذا الشعور حملني في رحلة شبابية طويلة على التمتع بكل أغنية جديدة كانت تظهر لأي فنان يمني، وهذا ليس تعصبا للفن اليمني او تمردا على الفنون العربية الأخرى ولكنني لم أكن قد تجاوزت حدود الأغنية اليمنية بطبيعة الحال.. وما تحاملي في تسمية الأغنية اليمنية بمسمى الفن كاملا الا دليل على صدق الشعور الذي يتحدث عن قناعة قائمة على حجة لا يرافقها أي بديل ولهذا لم يكن قد نشأ عندي اي اسلوب من اساليب المقارنة بين الفن كأغنية والفن كجوانب متعددة هذا من ناحية ومن ناحية ثانية كاسلوب المقارنة بين الأغنية اليمنية والأغنية العربية من أجل استنباط جوانب نقدية معينة يستفاد منها لخدمة الفن بشكل أعم.. وأذكر على سبيل المثال: انني عندما سمعت أغنية (من العداين بالله يريح جلاب) للفنان الاستاذ احمد قاسم، كنت اعتبرها كل شيء في الفن العربي كله حتى انني بقيت اقلدها أعواما عديدة وكنت أعتبرها اشهر الأغنيات على الاطلاق رغم انها كأي اغنية من الاغاني اليمنية الاخرى ولكنها لا تقاس بأي قصيدة من قصائد الأغنية الشعبية من حيث الاختيار للكلمة والمكان والطبيعة بالنظر الى بعض الأغاني الأخرى من حيث هذه المواصفات، واعتذر عن ذكر أي منها حتى لا يدخل بيني وبين القارئ اي سوء فهم ولكن بالنظر الى أول الستينات فان هذه القصيدة كانت تعتبر أحلى قصيدة شعبية يتناولها الفن اليمني كأغنية من بين الأغاني اليمنية الأخرى ولكن ايضا وللحقيقة فان جمال هذه الاغنية يرتكز اساسا لكونها جاءت على لسان الفنان الاستاذ احمد قاسم وهو من الفنانين المبدعين ليس على المستوى الاقليمي فقط وانما على المستوى العربي ايضا.

واغنية (من العدين يالله) لا تزال خالدة الى اليوم وسط الفن اليمني لطابعها الخاص ونفسها الهادئ ولحنها الجميل مما جعلها تحافظ على موقعها بين ماهو قديم وجديد وعلى اساس انها افضل أغنية ظهرت على مسرح الستينات لتقفز بالفن اليمني الى ما بعد الثمانينات.

وكانت هذه الأغنية تمثل مدرسة من مدارس الفن اليمني يقود مسيرتها الفنان الاستاذ احمد قاسم الذي جمع بين اللحن الراقي والاداء المتطور.. وهو ما جعل ابداعه الفني يتميز بغزارة وبقدرة فائقتين تجعل اي متذوق فني يتفاعل ويندمج كما لو كان في أطول رحلات العمر بهجة وسعادة.

نعمان محمد العجري
من ابناء الجالية اليمنية


□ سلامة العبدالله □

أغنية الاسبوع

طال انتظاري

للفنان شادي الرياض مجموعة أغنيات ناجحة تأخذ سمات الأغنية الشعبية.. او الوطنية.. وفنون اختارت هذا الاسبوع احدى روائعه التي كتبها الشاعر احمد الثالج وانشدها ووضع انغامها شادي الرياض.. وتتميز هذه الأغنية بكلمات خفيفة ولحن ذي نكهة على غير ما اعتاد شادي في اغنياته المعروفة:

اقول له بكره..
يقول لي بدري
اقول له بعده..
يقول لي ما ادري
جحيم هوايا عايش معايا
يغري منايا ويهد صبري

*****

طال انتظاري ليلي ونهاري
استني بكره اتمنى عمري
جحيم هوايا عايش معايا
يغري منايا ويهد صبري
بكره وبعده طالت عليه
ابكت عينيه ضجت بصدري
وجحيم هوايا عايش معايا
يغري منايا ويهد صبري

*****

يا ليته مرة..
أو بعض مرة..
يرحمني وهو حبيب عمري
جحيم هوايا عايش معايا
يغري منايا ويهد صبري

كلمة المنتدى

موسم الجفاف

خلال السنوات الأخيرة اعتدنا ان نشاهد عملا مسرحيا على خشبة مسرح قاعة الملك فيصل في المربع ولذا استمتعنا بقدر الشراكة، النص والانتاج، ثلاثي النكد، تحت الكراسي، الاستاذ مكرر، دنيا المهابيل، ألفنا العمل المسرحي سنويا وكادت حبات السبحة ان تتصل حين اعتزمت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تقديم عملها الجديد تحت عنوان (سكة سفر) لكن السكة سدت في وجه هذا العمل ولم تثمر المحاولة.. وحتى صاحبنا ابراهيم الحمدان لم يطلق لعمله المرتقب أي اشارة تدل على ان (عودة المهابيل) قريبة

حين اعتزم النادي الادبي تقديم مسرحيته الأولى (النص والانتاج) تصورنا بأن تنافسا سيتولد بينه وبين الجمعية في سبيل تقديم العمل المسرحي الأفضل تحقيقا للمثل القائل (في الحركة بركة) ولكن ما أن ظهر (الاستاذ مكرر) حتى توقف الانتاج.. والجمعية فقدت أحد المحركات واعلنت افلاسها.

المسرح قد يكون افضل الفنون لانه - أحيانا - وهذه الميزة تجعل من المسرح عاملا قويا في التأثير على المجتمع، فحري ان نهب له عصارة الفكر والجهد ليأتي مبهجا ومضيئا.. أليس كذلك يا أهل الفن.؟

■ دندنة : عالية انت..
تحلقين بي فلا أصل
لأنني اغدو بين السماء والأرض
أو تبحرين بي
فأخاف ان اغرق
لا.. فالمركب رسا الى شط الأمل.

■ يا مين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله
فعلى عنواننا الدائم في فنون
جريدة الجزيرة
الرياض ١١٤١١ ص.ب ٣٥٤
نتلقى خطاباتكم تحمل وردا طيبا منكم..
وحتى نلتقي.. لكم منا الود.

سعيد بن محمد

منتدى فنون



بريشة الأصدقاء

يعد الفنان جميل محمود احد الفنانين الاوائل الذين ساهموا في نشر الاغنية السعودية في الوطن العربي من خلال مشاركاته وتعاونه مع الاصوات العربية والفنان - عفوا - المذيع جميل محمود سيحل قريبا في الرياض مع طاقم برنامجه وتر وسمر ليسجل حلقات جديدة عن الفنون المأثورة في منطقة نجد.

وبالمناسبة هذه لوحة بريشة الصديق عبدالله حسن حمزة البارقي من ابها تمثل شخصية الفنان المذكور.

الموسوعة الصغيرة
الفنون الاسلامية
ايران

■ **الخزف :**

في مدينة نيسابور بشرق ايران كشفت الحفائر عن أهمية تلك المدينة كمركز كبير لصناعة الخزف ليس في ايران بل في العالم الاسلامي.. ويلاحظ على القطع التي عثر عليها في جميع انحاء ايران بأنها غنية في الاشكال الزخرفية وطرق التلوين، وتمتاز كذلك برقتها وبراعة استخدام اللون. وفي الحقيقة ان الخزف الايراني وما به من ابداعات لم يمكننا ان نعطيه حقه في هذه الموسوعة الصغيرة.. ولكن يمكنني ان اشير بلمحة انواع الخزف: ذو الزخارف المحفورة والمطلية بلون واحد، الفخار المدهون.. كما ان لكل عصر مميزاته فمثلا الخزف الايراني في العصر التيموري والعصر الصفوي، والعصر السلجوقي، والعصر الأموي والعصر العباسي.

■ **النحت :**

لقد أسفرت الحفريات الأثرية في نيسابور باقليم خراسان عن اكتشاف عناصر جديدة هامة في تاريخ الزخرفة الجصية الاسلامية في القرنين التاسع والعاشر.. وتلقي زخارف نيسابور الجصية ضوءا جديدا على استمرار التقاليد الايرانية في رسم الحيوان في الفن الاسلامي، ولعب فن نحت الحجر والجص دورا هاما في الزخرفة الداخلية والخارجية في العصر السلجوقي.. ولقد تطور اسلوب الزخرفة ورسوم الموضوعات الآدمية.. إلا انه تظهر في هذه الاساليب صفات مشتركة، اذ اصبحت زخارف التوريق، وكذا الكتابات الكوفية او النسخية، عناصر رئيسية في الزخرفة.. وفي عصر المغول أخذ أسلوب الزخارف الجصية، الى اشكال معقدة، ازداد تعقيدها شيئا فشيئا حتى اصبحت تتطبع بظاهرة الازدحام والافراط الزخرفي.

■ **النسيج :**

سارت صناعة نسيج الحرير في ايران في بداية العصر الاسلامي وفق الأساليب الساسانية القديمة والتي تمتاز بتكسر الخطوط التي رسمت بها طيورها وحيواناتها.. وبالرغم من ان تأثير الاسلوب الساساني في رسوم المنسوجات ظل واضح المعالم في اوائل العصر السلجوقي الا ان هذا التأثير أخذ يتضاءل تدريجيا ويحل محله اسلوب امتزجت فيه التعبيرات الزخرفية النباتية الاسلامية الأصل، مع تفريعات السيقان والمراوح النخيلية.. وفي العصر الصفوي، والذي يعتبر العصر الذهبي لصناعة النسيج، واشتملت زخارفها على الموضوعات الآدمية ورسوم الحيوانات والطيور والازهار المختلفة.

وأخذت أكثر المناظر والموضوعات من الملاحم الايرانية مثل الشاهنامه، والامراء الايرانيين وهم يصيدون او يسمرون.

عبدالرحمن عمر المحسن



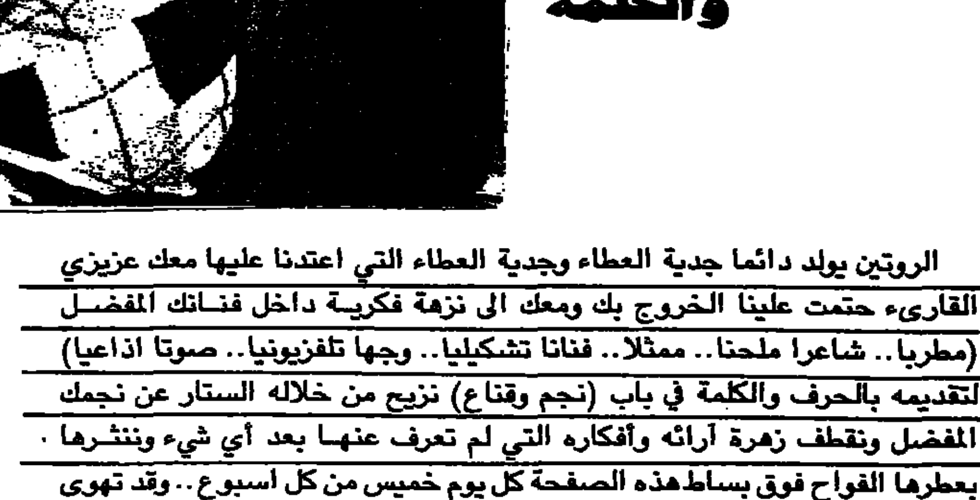
نظرة النقاد تكشف عن عقدهم وليس حقدهم

انا ابن البلد ولا ابالي بالتيارات

نجم وقناع

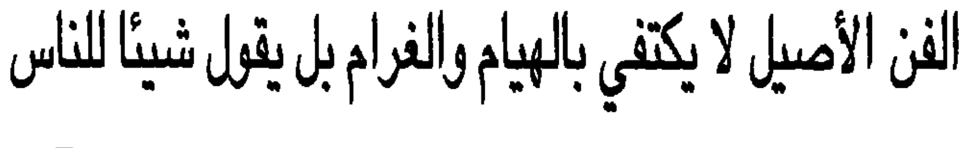
احمد الزين

يقول بالحرف والكلمة



الروتين يولد دائما جدية العطاء وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا.. شاعرا ملحنا.. ممثلا.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونيا.. صوتا اذاعيا) لتقديمه بالحرف والكلمة في باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة آرائه وأفكاره التي لم تعرف عنها بعد أي شيء وننشرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل آراءه كما هويته في فنه وقد لا.. واليوم تقرأ هنا اجابات الفنان والممثل اللبناني (أحمد الزين):

الفن الأصيل لا يكتفي بالهيام والغرام بل يقول شيئا للناس



حوار: احمد حمود

■ البطاقة..؟

- احمد الزين..

■ العمل في فرقة المسرح الوطني..

■ بدايتي مع المسرح

- مع بداية تأسيس المسرح الوطني على يد الفنان الراحل شوشو (حسن علاء الدين).

■ وكيف كانت نهاية الفرقة..؟

- منذ اندلاع الحرب اللبنانية ووفاة الفنان شوشو تفرق إعضاء فرقة المسرح الوطني وبدأ ابرز المشاركين فيها كل يعمل في اتجاه معين.

■ البداية مع الميكرفون..؟

- شاركت في العمل الاذاعي وقدمت في احدى الاذاعات الخاصة برنامجا اسمه (ابن البلد).

■ وفي التلفزيون..؟

- عملت عددا كبيرا من المسلسلات التلفزيونية وبعض الافلام السينمائية ولكن قلبي وعقلي مع المسرح.

■ اول مسرحية قدمتها..؟

- في عام ١٩٨٣ مسرحية لاقت ترحيبا من الأوساط الثقافية باسم (الطرطور).

■ آخر مسرحية..؟

- مسرحية (الشهيد ابن البلد).

■ تدور قصتها حول أي شيء..؟

- الحقيقة ان المسرحية تتعرض لهجوم قاس وشديد من قبل النقاد الذين نسميهم رواد الاكسبريس.

يفكر احمد الزين - وبدأ تنفيذ ذلك فعلا - باقامة مسرح دائم في بيروت اذ استأجر احدى صالات شارع الحمراء لمدة خمس سنوات من أجل اقامة هذه المسرح.

انها مغامرة يقول احمد الزين اذ يكفي ان ينفجر الوضع الأمني او حتى ان تنفجر سيارة ملغومة لتطيح بكل الاحلام والمشاريع ولكن ماذا نفعل اذا كانت بيروت ترفض ان تموت بسهولة.

عن احمد الزين ومشاريعه وارائه الفنية كان للجزيرة معه هذا الحوار:

● حكايتك مع الفن وهل درست شيئا حوله..؟

- حكايتي مع الفن كحكاية معظم الفنانين اللبنانيين.. دراسة ومن أين نستطيع الكلام عن ذلك؟ المعاهد الفنية معدومة والامكانات المادية لا تسمح لنا بالذهاب الى الخارج اضافة الى انني بدأت ممارسة هواية الفن في سن مبكرة جدا حوالي السادسة عشرة من العمر.. كنت تلميذا في احدى الثانويات الخاصة في بيروت.. كنت احيي الحفلات الفنية في نهاية السنة الدراسية.. كما عملت في الفرق الفنية الكشفية.

احتراف الفن فعليا بدأ في السبعينات عندما بدأت عملي مع الفنان الراحل الكبير شوشو (حسن علاء الدين) .. ولا أخفي عليك سرا اذا قلت انني غير نادم اطلاقا على عدم انتسابي لمعهد فني فقناعتي ان انطلاق الفنان من الناس وبعفوية وبساطة يسهل عليه العودة الى مخاطبتهم من على خشبة المسرح.

● بحكم عملك مع (شوشو) ماذا تعلمت منه..؟

- لماذا لم اتعلم من شوشو؟ بالنسبة لتجربتي معه تعلمت منه الصبر و(القرف) الى اللاحدود على الخشبة مهما كان الثمن.

اكتسبت (روحه) التي تأثرت بها الى اقصى درجة.. واخيرا تعلمت منه ان ابقى من الناحية المادية (مدينوا) باستمرار!

● ماهي ابرز الاعمال - من اعمالك الفنية الكثيرة - التي انت راض عنها..؟

- ابرز الأعمال الفنية التي قمت بها كانت مسلسل (الأمانة) وهو في تسعين حلقة للسيدة جلبهار ممتاز واظن بالمناسبة انه منذ عامين وحتى الآن لا يزال يعرض في المملكة العربية السعودية الشقيقة.. كما انني اعتبر انه من ابرز اعمالي الفنية التلفزيونية التي اعتز بها، (الصمت)، (بنت البواب)، (أرحل وحيدا)، (زمن الحب)، (السنوات القادمة).

● ما علاقتك بالتلفزيون اللبناني وما رأيك بما يقدمه..؟

- اعذرني اذا قلت ليس في لبنان من تلفزيون لكي يتمكن ان يعطي الفنان رأيه فيه.. كل ادارة تأتي الى هذا التلفزيون لتقسم البرامج لها (جماعتها) ولا أحب ان أتكلم أكثر من ذلك على تلفزيون لبنان.

● ماهو تأثير الحرب اللبنانية عليك شخصيا..؟

- فيما يتعلق بي شخصيا فان كل كلمة اقولها في مسرحية (الشهيد ابن البلد) فانني عشتها بالفعل بدءا بالتهجير مرورا بالخطف انتهاء بالحصار والقصف العشوائي.. كل هذه الموضوعات عشتها وعانيت منها.. حتى قصة الفرز الطائفي وحتى المذهبي وتفشيها في لبنان - من هنا تسمية بطلة المسرحية التي اعاني منها الأمرين في المسرحية (مذاهب) لعبت دورا كبيرا واثرا عميقا في نفسي كمواطن لبناني وعربي.

● وما اثر هذه الحرب بالنسبة للفن..؟

- لقد افسدت الحرب اخلاق النقاد المعقدين من رواد مقهى «الاكسبريس» وبالتالي اثرت على الفن بسبب وجود (نقاد الفرقاء) و(مسارح الفرقاء) بمعنى انه من النادر ان تجد عملا فنيا يمكن تقديمه في مختلف المناطق اللبنانية.

والادهى من ذلك ان هناك اعمالا (شانسونية) رديئة تقدم تحت اسم المسرح او ان هناك اعمالا اعتباطية وهذا لا ينطبق على الفن الحقيقي وبرأيي ان العالم العربي كله يمر من الناحية الفكرية بمرحلة صعبة.

● هل هناك من تعاون حتى الآن بين الفنانين العرب..

- لا اعرف ان هناك تعاونا كافيا بين الفنانين العرب باستثناء بعض المعارف الشخصية التي تتم صدفة اثناء لقاءات في العاصمة اليونانية اثينا.. هذا مع العلم ان معظم نتاجي الفني عرض في العالم العربي وهذا امر يسعدني.

● انت فنان متعدد الوجوه اذاعة، تلفزيون، سينما، مسرح، أي هؤلاء الأهم في رأيك..؟

- المسرح عملي لا علاقة له بالأمور الاخرى، هو الأصعب والأهم، هو ان تكون موجودا او لا تكون بدون خشبة المسرح الفنان لم يتقدم الى الامتحان الأصعب.

● ومع ذلك فقد حققت شهرة واسعة في البرنامج الاذاعي (ابن البلد) الذي استوحيت منه اسم مسرحيتك الجديدة (الشهيد ابن البلد) كيف تفسر ذلك..؟

- انا اعتبر ان برنامج ابن البلد الذي قدمته لفترة طويلة امتدت اربع سنوات كان ضمير الناس لم يكن دورا يمثل بقدر ماهو موقف من أحمد الزين اتخذه من بلد تركيبته خطأ، صفته خطأ، والمؤسف ان ما احمله من مذهب على هويتي يحدد المكان والموقع الذي يمكن ان أصل اليه.. وهذا مؤسف.. وكان من الطبيعي ان اقف موقف الرافض لهذا الوضع.. اذ ان الفن الاصيل في رأيي لا يكتفي بايراد مشاهد الغرام والهيام بل عليه ان يقول شيئا للناس يلامس جروحها لانها بالنهاية جروحه.

● هل يعني ذلك انك من انصار المسرح الملتزم..؟

- انا اود ان أسأل ماهو الالتزام؟ انا ضد (عقائدية) الفن في رأيي انا ملتزم بكل الناس، بكل اللبنانيين، بأولاد البلد الذين يعانون حتى من ابناء طوائفهم وفئاتهم.

● هل تعاني من مشاكل مادية في اقدامك على العمل في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان..؟

- كل فنان ليس عنده عالم آخر في حياته - اعني عالم اللهو - اظن انه لا يعاني من مشاكل مادية ومع ان العمل مكلف ماديا.. وهناك مغامرة فعلا.. وهناك مؤامرة على بيروت ايضا.. ولكن يمكن القول ان الفنان الجدي يستطيع ان يعيش بكرامته من العمل المسرحي.. يكفينا حزنا.. والحمد لله فان الاقبال على المسرحية منقطع النظير مما يؤكد نظريتي ان الناس معك مادمت انت معهم.

● ماهو تعليقك على موقف (النقاد) من مسرحيتك الأخيرة..؟

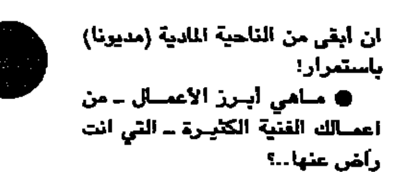
- هناك فئة لا تريد ان يكون هناك مسرح.. طموحي ان اقيم مسرحا لبنانيا عربيا وهؤلاء النقاد ينطلقون من نظرة تكشف عن عقدهم كي لا اقول عن حقدهم.

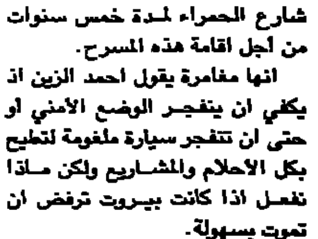
● هناك ظاهرة تلفت النظر للحصول على كسب سريع او شهرة سريعة (في الشعر، في السينما، في الاغاني..) هل يمكن ان تأتي مسرحية (الشهيد ابن البلد) في هذا السياق..؟

- ارفض السؤال اصلا لأن المقارنة غلط من الأساس فاذا قام احد الاشخاص بتحويل (الفلسطيني الثائر) الى (الجنوب الثائر) في السينما او سواه بنظم مفيدة وان كنت لا انكر انني شاركت في اكبر اخصائي الفنية ببعض هذا النتاج لكني لا ادري ما العلاقة بين نتاج من هذا النوع وبين مسرحية من اخراج استاذ جامعي هو نقولا دانيال ومشاركة عدد من خريجي معهد الفنون وهو عمل ينبه من خطورة الشرك المذهبي ورفض الواقع اللبناني المريض وهي لا تهدف الى استغلال أية ظاهرة بقدر ما تحاول تقديم الاصلاح.

● ماهي طموحاتك وهل تحلم بمشاريع جديدة في المستقبل القريب..؟

- ان لعبة الامم التي تحدث حولنا لم تعد تسمح حتى بالاحلام.. يتوجب علي ان اعيش باليقظة وكل يوم بيومه.. وكل ما اطمح اليه واتمناه كمواطن لبناني عربي، كل ما اتمناه ان يصير عندنا بلد حقيقي واناس حقيقيون وهوية حقيقية ونوايا صافية.. واذا تحققت هذه الامور يصبح الكلام عما بعد ذلك ممكنا.. وانا على خشبة المسرح افكر متى سينفجر الوضع من الناحية الامنية.. ومع ذلك وبالمناسبة اقول لك انني انوي الاستمرار في اقامة (مسرح دائم) اذا سمحت الظروف الامنية لي وللجمهور بالوصول اليه.





□ محمد الشدي □

اقتراح نادٍ للفنانين بالرياض





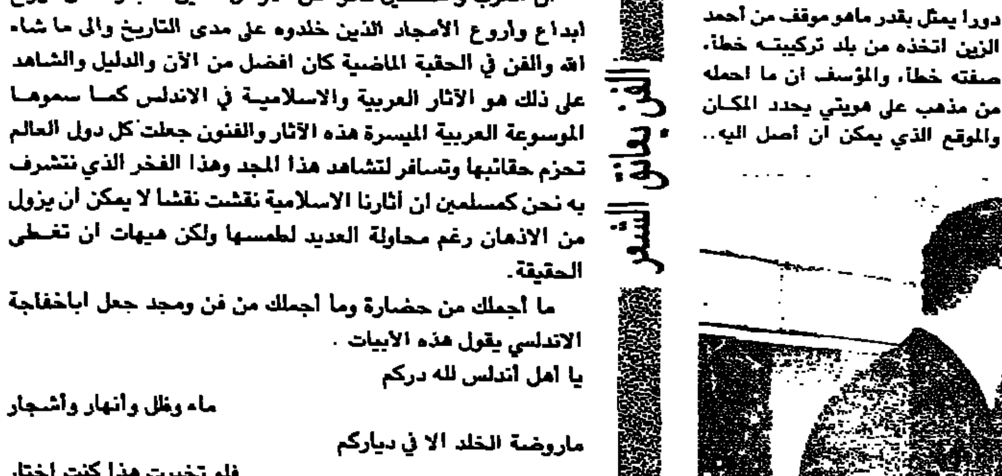
تلقى جميع النشاطات الثقافية والرياضية والفنية اهتمام المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وليس هناك مجال لتعداد الخطوات التي قطعناها في هذه المجالات الحيوية .. ومن المعروف ان جمعية الثقافة والفنون هي الجهة المختصة في رعاية الفنون الى جانب الثقافة في مملكتنا الحبيبة .. ونظرا لكبر مسؤوليتها بالاضافة الى مسؤولية متابعة نشاطات فروع الجمعية في المدن الأخرى لذلك فان الفنان حين يذهب لمقر الجمعية الرئيسي بالرياض لا يجد الفرص الكافية لكي ينفذ ما يتطلع الى انجازه عن طريق الجمعية لذلك استنتج بعض الفنانين الا فائدة من ترددهم على الجمعية .

واعتقد ان خير وسيلة لتجمع الفنانين للتعاون في ابراز نشاطاتهم هي انشاء ناد للفنانين تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون .. وان تقوم الجمعية برعاية النادي وتوفير الفرص لنشاطات النادي وان تكون فرقة الجمعية ومرسمها وصالات عرضها ميسرة للنادي ومنسوبيه .. وبالامكان استعمال جزء من مقر الجمعية مقرا للنادي مؤقتا او استخدام ريع حفلات تقيمها الجمعية لغرض استئجار مقر للنادي وتأمين متطلباته على ان يكون مجلس ادارة النادي من الفنانين انفسهم.ارجو ان يكون التوفيق حليفا لهذا الاقتراح والله الموفق .

ناصر سعد ناصر

شوشو (حسن علاء الدين) □

الفن يعانق الشعر



ان العرب والمسلمين كانوا من الاوائل الذين سجلوا للفن أروع ابداع وأروع الأمجاد الذين خلدوه على مدى التاريخ والى ما شاء الله والفن في الحقبة الماضية كان افضل من الآن والدليل والشاهد على ذلك هو الآثار العربية والاسلامية في الاندلس كما سموها الموسوعة العربية الميسرة هذه الآثار والفنون جعلت كل دول العالم تحزم حقائبها وتسافر لتشاهد هذا المجد وهذا الفخر الذي نتشرف به نحن كمسلمين ان أثارنا الاسلامية نقشت نقشا لا يمكن ان يزول من الاذهان رغم محاولة العديد لطمسها ولكن هيهات ان تغطى الحقيقة.

ما أجملك من حضارة وما أجملك من فن ومجد جعل اباخفاجة الاندلسي يقول هذه الأبيات .

يا اهل أندلس لله دركم
ماء وظل وأنهار وأشجار
ماروضة الخلد الا في دياركم
فلو تخيرت هذا كنت اختار

وعندما زار الاندلس نزار قباني وشاهد آثار الفخر في الحمراء لم يستطيع ان يكبت نبضات قلبه ومشاعره الفياضة وقال قصيدة تتكون من عشرين بيتا نختار منها هذه الأبيات:

قالت هنا الحمراء زهو جدودنا
فاقرا على جدرانها امجادي
امجادها ومسحت جرحا نازفا
ومسحت جرحا ثانيا بفؤادي
ياليت وارثتي الجميلة ادركت
ان الذين عنتهم اجدادي
عانقت فيها عندما ودعتها
رجلا يسمى طارق بن زياد

ناصر العجلاني
جدة

□ مسجد لبناني

مع الاصدقاء

● الاخ محمد جوير الجوير (الرياض) رسالتك وصلتنا ، نشكر لك مدحك الصفحة ونتمنى ان نكون عند حسن ظن الاوفياء .. ويا هلا .

● الصديق: محمد عبدالله العبون (سدير) بعث بمشاركة نقتطف منها:

ماشاء الله يا شباب المنتخب..
انتم املنا..
يا فخرنا..
بالفن واللعب.. رفعتنا كأس الذهب
وتحقق املنا.. .
وانتصرنا.. .
بالجهد والتعب.. يا شباب المنتخب
واصلوا المشوار..
في فريق الابطال..

● الصديق: محمد احمد يحيى العجلاني (جدة) تسلمنا رسالتك ونشكر لك اهتمامك.. والف هلا بك.

● الصديق: محمد احمد يحيى عليف بعث باغنية (مرت) لطلال مداح.. واشار الى ان شاعرها هو محمد عبدالله الفيصل وملحنها سامي احسان.. نشكر الصديق محمد لبادرته اللطيفة.

● الصديق: احمد العياسي (الرياض) موضوعك حول الأغنية والكلمة موضوع جيد يجد منا العناية.. ويا هلا.

● الاخت: جيهان القرني (الرياض) نعتذر عن نشر القصيدة التي بعثت بها للشاعر الفيقي لان (واحة الشعر) انما جعلت للاصدقاء الذين ينظمون الشعر الغنائي ولك التحية.

● الصديق: محمد فيحان العتيبي (مرات) يتساءل عن سر غياب خلف بن هذال العتيبي شاعرا ومطربا.. ونحن لا نملك الاجابة ونتركها للمعني بالامر مع التحية للجميع.

● الصديق: فهيد راجي الشدادي (القصيم) لا شك ان لديك اتجاها طيبا في كتابة الكلمة.. ولكن اعذرنا لعدم اكتمال شروط كتابة القصيدة في نصك الذي بعثت به.. ويا هلا.

● الصديق: منصور عبدالله الدهيمي (الرياض) بعث بقصيدة يهديها الى الفنان رابح صقر يقول مطلعها:

ابعد ترى قلبي نسي ذكر طاريك
شافت عيوني من يقدر هواها
دور على غيري عسى الله يهنيك
النفس طابت وانتهت من عناها

و (فنون) تنوه الى انها تنتظر من الفنان رابح تعليقا.

● الأخت: فهدة سدير (سدير) اغنية فهد بن سعيد تسلمناها وسيجرى مع الفنان نفسه لقاء في الوقت المناسب.شكرا.

● الاحبة: فهد محمد حامد الشريف (مكة المكرمة)، حمير عبدالله حمير السابر (الدمام)، عبدالعزيز محمد محمد القاسم (سدير) محمد صالح المسعد (القيصومة) فردوس ابو القاسم (المدينة المنورة) ابراهيم محمد ابراهيم الدوسري (وادي الدواسر).. تعليقاتكم الطريفة على صورة ابي مسامح وصلتنا.. شكرا لكم اهتمامكم وصلتكم بالصفحة.

وقفات اجتماعية في الحياة والناس

○ مشهد اجتماعي:ـ

في يوم من الايام كنت ازور قريبة لي.. واثناء زيارتي هذه لاحظت ان ابنتها التي تبلغ الرابعة من عمرها كانت تلعب في حديقة . وكنت أرى الطفلة كثيرا ما تقاطع عمل امها المنزلي.. وتصر الطفلة على ان تخرج الأم معها الى الحديقة لكي تتفرج على شيء ما. فتخرج الأم معها بالشدة. وعندئذ تريها في حماس بالغ زهرة او فراشة تطير أو خيلا يصهل او بطة تسبح.. حتى ولو كانت هناك بذرة ثمرة لأية فاكهة او نملة صغيرة تزحف. فانها تقوم بالزام أمها على رؤيتها.. وبعد ان تكرر ذلك المشهد أمامي اكثر من ست مرات تعجبت جدا من امر هذه الطفلة واندهشت كثيرا من تصرفاتها الغريبة والعجيبة السلوك.. فقلت لقريبتي «أم الطفلة» ان ما تفعله ابنتك يعطلك ولا شك عن عملك المنزلي اليومي.. وفي هذه اللحظة تبسمت الأم وقالت في سعادة: هل تصدق انني لقد جئت بها الى العالم وأقل ما يجب ان افعله ان اتركها تريني ما لم اعد استطيع رؤيته!!

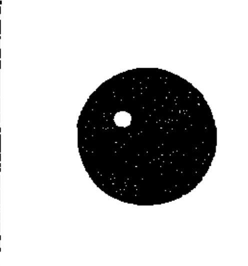
مقال اجتماعي:ـ

احباتي القراءـ ليدرك الجميع منا ان عيون الاطفال البريئة تفتح على ابويهم ويشبون وهم يقلدونهم.. بل يجدونهم المثل الأعلى لهم في هذه الحياة.. فالذكور يقلدون آباءهم وكذلك الاناث يقلدن أمهاتهن.. نعم هذه هي الفطرة والفطرة هذه ان لم يشبها شائبة من تصرفات واقوال الوالدين تظل ناصعة البياض.. فانها تنمو وهي عزيزة زكية وجميلة.. فلا يخشى عليها من الانحرافات حتى ولو كانت تافهة السلوك وبسيطة لذلك يجب على الوالدين ان يراقبا تصرفاتهما واقوالهما امام اطفالهما.. فمثلا يحاول الآباء والأمهات تربية الاطفال على التمسك والالتزام بالصدق في القول والفعل، وعندئذ يأخذ الطفل ويكتسب منهم هذه القدوة الحسنة الاسلامية ثم يأتي موقف الفعل فيعكس موقف القول في وجوب اتباع الصدق.. فعلى سبيل المثال.. عندما يتهرب الوالد من الطارق على الباب او من المتكلم في الهاتف..!! وهذا التهرب يكون عن طريق الكذب.. وهنا تكون الصدمة فعلا في حق الطفل الذي اتخذ اباه قدوة له.. كما تكون صدمة له في عدم تطبيق الأب لما يعمله ويدربه عليه.. وانه يفسر من تلك الصدمة في ذهنه بان هذه الحياة ليست قيما.. بل يعتبرها وللأسف الشديد قيما متكسرة وملتوية في اذهان والديه.. ولنتذكر جميعا قول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم:ـ «يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون». الآية صدق الله العظيم..

همسة اجتماعية
جيل اليوم.. هم أمل الغد!!

ان اطفال اليوم هم شباب الغد ـ رجال المستقبل ـ هم ذخيرة العمل لصنع المستقبل في الغد.. وما لم نهتم بهؤلاء الاطفال اليوم.. فانه دون شك سنحصل غدا على جيل ضعيف غير قادر على العمل والانتاج.. ولذا يجب علينا ان نعلم وندرك جيدا ان عام الطفولة وغيره من المناسبات العديدة ما هي الا لتوجيه الانتباه نحو العناية والاهتمام بالطفولة.. أملا في مستقبل زاهر افضل وان من خلال معلوماتي العلمية والتي ما زالت راسخة في ذاكرتي والتي تقول ان اخر الاحصائيات التي قامت بها الأمم المتحدة عن اطفال العالم كانت عام ١٩٨٠م.. انه اتضح من الاحصاء ان عدد الاطفال في العالم بأجمعه يبلغ ١٧٢٢ مليون طفل أقل من ١٥ سنة:. منهم ٣٣١ مليون طفل في الدول المتقدمة ـ وهناك ١٣٩١ مليون طفل في الدول النامية. اي ان ثلاثة ارباع اطفال العالم يعيشون في دول فقيرة فانهم يحتاجون لرعاية اكثر ولعل هذا هو السبب في ذلك النشاط الملحوظ والملموس والجهد والاجتهاد والنجاح الذي نراه من المؤسسات الدولية الكبرى المختصة برعاية الاطفال والاهتمام بهم.. وفي مقدمتها «منظمة اليونسيف الدولية» والتي كان يراسها صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وان سموه الكريم قدم الكثير من وقته وماله وجهده في سبيل هذا العمل الخيري الانساني انه عمل جليل يشكر عليه.. ومن الأعماق والقلوب ندعو له جميعا ان يكلل الله جهوده المبذولة في عمله الجديد بتوفيقه الدائم ولعل هذا ايضا يدعونا جميعا للاهتمام باطفالنا الاحبة اكثر واكثر.. لانهم امل الغد المشرق وبراعيم المستقبل الزاهي.

عبدالحميد جنيد فقيه



النافذة المفتوحة

تأبط شرا

ما اكثر ما نردد هذا المثل الذي لصق باحد الشعراء الصعاليك في الجاهلية والى يومنا هذا عندما نقول تأبط شرا يقفز الى اذهاننا اسم هذا الشاعر.. ثابت بن جابر بن سفيان..

وقصة المثل لها اكثر من رواية فمنهم من قال انه خرج ذات يوم من منزله وعندما دخل على امه كان يحمل كيسا تحت ابطه فيه ثعابين فلما شاهدت ذلك قالت له: لقد تأبطت شرا وراحت مثلا ويقال انه اخذ سيفا تحت ابطه وخرج من بيته وجاء القوم يسألون امه عنه فقالت: لا ادري فقد تأبط شراً وخرج وطغى هذا اللقب على اسمه وراح مثلا الى يومنا هذا. مسكين هذا الصعلوك الجاهلي تأبط الشر مرة واحدة والتصق به هذا اللقب وعرف في زمانه بتأبط شرا والى اليوم.. والغريب انه في زماننا هذا ما اكثر من يتأبطون الشر.. ونوازع الشر من اشرس طباعهم وسلوكاتهم ومع ذلك يحافظون على اسمائهم الحقيقية انهم يتأبطون الشر ويصولون ويجولون بأنيابه الحادة ينهشون جسد العلاقات الاجتماعية والشر ليس من عقيدتنا بشيء بل انها حذرتنا من مخاطره ومن وسوساته لان الشر جامع للرذيله والخطيئة والشر لقب من القاب ابليس وللاسف الشديد التيارات الغربية الوافدة الينا في زمننا اثرت في ضعاف النفوس مترهلي العقول وخدعهم البريق الزائف.. لها.

الشر نزعة شيطانية والحلم صخرة تتحطم عليها هذه النزعة وفضائل الاخلاق هي السد المنيع الذي يحول دون تسرب الشحنات التي تشعل فتيل الحقد والضغينة في النفس البشرية وللاسف الشديد من يتأبطون الشر في هذا الزمان هم ضحية للتخبط في ظلام عدم الانضباط واللا مسئولية الواحد منهم يرغي ويزبد ويشخط.. ويعقد حاجبيه ويلون وجهه بتكشيرة لا مبرر لها اللهم انه متأبط شرا وجعجعة صوته وخشونة طباعه ظنها قوة شخصية وظن ان غبار زوبعته سوف يحجب الحقيقة وزوبعته ما هي الا زوبعة في فنجان.. اعود واقول مسكين انت يا ثابت بن جابر انت مظلوم لان بيننا في هذا الزمان ملايين المتأبطين للشر في زمن المدنية المعاصرة والتقدم والحضارة والثقافة. تطورت اساليب الشر والواحد من هؤلاء يقول «يا ارض اشتدي ما حدا عليك قدي» وصوت الضمير معتقل في سراديب ودهاليز نفوسهم الضعيفة.. وشخصيتهم محمولة على كف عفريت بصور ملائكة والفرق شاسع بين الملاك والعفريت.

الفرق شاسع بين عطاء العضلات المفتولة وتمرجلها بطريقة شيطانية لا مبرر لها والى سلاطة لسانهم.. حتى اللسان عندهم خرست الانسانية فيه وسلوكاتهم واخلاقياتهم تسيء لمعنى الانتماء الوطني واعذرنا بل سامحنا يا ثابت لانك فقط الوحيد الذي عرف قديما وحديثا بتأبط شرا... لقد ظلمناك كثيرا بهذا اللقب.. فهلا سامحتنا؟ نرجو ذلك.

يسرى الهندي

استراحة الأسبوع

اعداد: حسن التركي

من أزيز خاطري..!!

عزيزي الانسان..!

عندما سئل الموسيقار العربي محمد عبدالوهاب عن تعليل لوسوسته ودقة مواعيده علل ذلك برؤية فلسفية حين قال «ان الفن فوضى» بمعنى ان ساعة الابداع لديه تخترق كل حواجز الزمان والمكان لتحاصره وتولد فيه.

ان لحظة الاحساس التي تولد فجأة.. وتمتلك ذات الانسان فجأة.. وتصور انعكاسا لفكرة ما في الحياة داخل الانسان من خلال موقف ورد فعل عاطفي انما هي العفوية بالابداع.

وتمتد العفوية الى كل صور الفن وليست الموسيقى فقط فعلى الرغم ان لفن الرسم مدارس.. ولفن الموسيقى مدارس.. ولفن الكلام «الأدب» مدارس الا ان العفوية عنصر متواجد وظاهرة في كل عمل ابداعي ناضج.

****

■ **كلمات راقصة:**

يقول الشاعر الامير «عبدالله الفيصل»:

اخاف عليك البعد حتى اذا التقى	بنا الدرب زادت في اللقاءات اشجاني
بعيني من سهدي شهود ولم أجد	بعينك ظلا من تباريح اجفاني
وفي اضلعي خفق مرير وجيبه	وانت بما اشقى به ابدا هاني
كأن حنيني ليس يعنيك شجوه	او انك لم تشعر بحرقة الحاني

عزيزي الانسان:

عندما لا تكون العاطفة كرغيف مشترك بين انسان وانسان يتقاسمان ثمن هذا الرغيف.. وبدون هذا الرغيف.. وميراثه من المذاق المالح وربما الظمأ حينذاك يشل الندم الانسان ويصبح الود والحب والصداقة صورا جميلة تحترق ويا لروعة الوفاء حين يكون همزة الوصل بين انسان وانسان!!

****

■ **قطرة الوداع**

حنيني اليك يا خاطري اشد قسوة من هجرك لي...!

عبدالعزيز حمد الجطيلي

موسوعة المعلومات

يقتطف لنا الاصدقاء معلومات مختلفة بين الفينة والاخرى وفي جعبتنا العديد من الاشتات الملونة والمختلفة.. لكن احد الاصدقاء لم يبعث لنا باسمه واكتفى.. بهذه التقاطيع الجميلة.

المحافظة على النفط

يعتقد بعض الخبراء ان النفط سينفد من العالم في عام ٢٠٠٠ فالكميات المستهلكة من النفط تفوق الكميات التي يتم اكتشافها ولذلك لا تتوقف اعمال التنقيب لاكتشاف حقول نفط جديدة ولقد ازدادت الحاجة الى النفط الذي بات يشكل مصدرا اساسيا للطاقة ازديادا كبيرا وسد هذه الحاجة غير ممكن في المستقبل اذ يقتضي ذلك ان يتم كل سنتين اكتشاف حقول جديدة للنفط تنتج مليوني برميل في اليوم الواحد. ولا يبدو تحقيق هذا الامر ميسورا، ولذلك يتجه العالم اليوم الى المحافظة على النفط المتوفر الآن عن طريق الاقتصاد في استعماله الى اقصى حد ممكن.

* * *

ماسنيه

كان للموسيقي الفرنسي (جول ماسنيه) مقعد خاص في «مسرح الأوبرا ـ كوميك» في باريس ولكنه قلما كان يشغله وفي احدى الامسيات رغب في حضور حفلة تقدم فيها بعض اعماله فذهب ووجد مقعده مشغولا. فسأل الجالس مكانه:ـ سيدي أليس هذا المقعد للموسيقي ماسنيه؟ فاجابه الدخيل برباطة جأش وخشونة: طبعا.. فانا جول ماسنيه فقال الموسيقي على الفور: ـ غريب والله هذا الامر فها قد انقضت خمسون سنة وانا اعتقد انني جول ماسنيه.

* * *

تآكل التربة:

من سوء الطالع ان الناس يفسدون غالبا نظام الطبيعة المتزن اتزانا محكما لسد النقص في التربه انهم يزيلون المكمن الطبيعي لنمو النباتات بغية زرع الغلال. مما يقضي على مخزونها من المعادن الحيوية فتصبح الأرض الجرداء معرضة للشمس والريح والمطر وقد تجف وتذروها الرياح او تجرفها الامطار وربما تحولت الاتربة التي كانت سابقا كثيرة الخصب الى غبار وقد سبب جهل الانسان لتآكل التربة تدمير مناطق مترامية الاطراف على سطح البسيطة فاذا تآكلت التربة من سوء ادارة الارض، نجمت عن ذلك مناطق كثيرة الجفاف والعواصف الغبارية. فتمسي الزراعة عندئذ مستحيلة ويمكن ان تمحل التربة اذا زرعت غلالا متماثلة عاما بعد عام. فمعادنها مغذية النباتات، تنفد ولابد من الاستعاضة عنها دائما اما بالنباتات الميتة واوراق الشجر المتساقطة التي تعيد المعادن الى التربة او باستعمال الاسمدة الكيماوية.

* * *

الورود الحمراء

عقد احدهم خطبته على فتاة عمرها (٢٤) سنة ولما كان عيد ميلادها سألها بغبطة ـ أيتها العزيزة:

أي هدية تفضلين؟ فأجابت: ورودا حمراء بعدد سنين عمري!

فهرع من فوره الى بائع زهور من اصدقائه وطلب اليه ارسال درزنين من الورود الحمراء الى خطيبته واعطاه عنوانها وترك مع الباقة بطاقته. وفي اليوم التالي فسخت الخطبة لسبب بسيط وغير مقصود. فقد شاء البائع الصديق «تبييض وجهه» مع صديقه الخطيب فأضاف الى باقة الورود ست ورود حمراء بلا مقابل !

* * *

اقدم قيثاره

تلك التي وجدت في ضريح الملك (سب عاد) في مدينة الكلدانيين.

الفرنك

هو العملة الفرنسية الاساسية واللفظة «فران Franc» تعني محرر وقد سك الفرنك الاول في القرن الرابع عشر من الذهب لدفع فدية الملك جان الثاني الفرنسي الذي كان اسيرا لدى الانكليز طول ثماني سنوات.

● السفن التي تصل بين طرفي قناة «اوبرلاند» بروسيا تجتاز عددا غير قليل من التلال على الدواليب.

عداء رائع

هو النرويجي «منسن أرنست» بطل سباق الضاحية الذي لم يكن يعرف التعب في اوائل القرن الماضي.

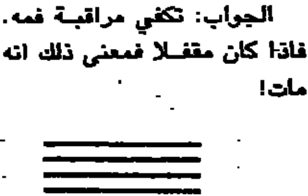
حيث ركض من باريس الى موسكو في غضون اسبوعين ركض فوق طرق وعرة في مختلف الحالات الجوية وسبح في ثلاثة عشر نهراً في طريقه ومع ذلك كان يقطع ١٢٥ ميلا يوميا.

● بسبب دوران الارض يمكنك ان ترمي بالكرة الحديدية التي يمارس بها الرياضيون هذه اللعبة الى مسافة ابعد، اذا ما رميتها باتجاه الغرب..

السؤال:

كيف السبيل الى معرفة ان السياسي مات؟

الجواب: تكفي مراقبة فمه. فاذا كان مقفلا فمعنى ذلك انه مات!



فكـرة

الصداقة ظاهرة اجتماعية جليلة فما اجملها وما اجمل ذلك المعنى في النفوس. فالصداقة تبهج القلوب وتنقي السرائر وتصفي الضمائر ـ الصداقة ترقق المشاعر والعواطف وترهف الاحاسيس والخواطر.. في موكب الصداقة تبتسم شفاه الحياة وتضحك ثغور الكائنات وتهزج الطبيعة فتتبرج نديات الزهور وتنفث من افواهها اشذى العطور. في موكب الصداقة تتعانق مائسات الأفنان وتغرد حالمات الطيور اعذب الالحان. ليست الصداقة هي الحب. الصداقة كلمة لا يستطيع ترديدها الا كل من يملك قلبا طاهرا واحساسا صادقا. وهذا شرط صعب على كثير من الاصدقاء.

محمد الغامدي

«نقاط للتأمل»

* عندما تغيب الحقيقة من واقعنا فاننا نظل نتوه في طرقات الخيال.. نعيش على الاحلام نسرق اعمارنا بانفسنا.. تضيع سنوات عمرنا هباء... نظل نبحث عن ضوء شمعة الحقيقة وسط الخيال بين رياح اليأس.. نتوه في دروب الضياع دون دليل، نقف في محطة الاحلام ننتظر قطار الامل لتذهب الى مدن الحقيقة.. ندور في حلقة مفرغة لا اول لها وليس لها آخر.. نشاهد كل ما حولنا دون ان نفهم ما يجري.. تتصارع بداخلنا كل القيم التي خلقت في نفوس البشر.. كل المبادىء كل الآراء كل الافكار تتصارع بعقولنا..! فلا نستقر على رأي او فكرة.. نحتار في دروب الحياة.. اي درب نسلكه لنصل الى الحقيقة.. الى السعادة.. نظل نبحث عن ذاتنا.. عن وجودنا.. عن قيمتنا كبشر.. نبحث عن الحقيقة.. عن حقيقتنا التي نعيشها.. والحقيقة الحقه.. وقيمتنا.. والحل لكل تلك الافكار التي تعصف برؤوسنا.. والخلاص من الضياع الذي نعيشه.. هو الايمان بالله.. فمع الله نجد معنى لحياتنا.. ونجد انفسنا.. وحقيقتنا التي لا تضيع.

* الحياة حلوة جميلة للانسان الذي يعرف الطريق الصحيح.. والخط السليم الذي يستطيع من خلاله ان يصل الى السعادة المطلوبة.. جمال الحياة في ان نعيشها ببساطة دون تكلف.. ليس مهما ان يكون الانسان غنيا حتى يكون سعيدا فليس بالمال وحده يحصل الانسان على السعادة..

اعزائي: الحياة جميلة.. ولكنها معقدة.. لماذا نزيدها نحن البشر تعقيدا؟..

لماذا نرفض ان نعيش في سلام؟.. لماذا نرفض الحب.. ونتوه في دروب الضياع؟.. اسئلة كثيرة واجوبتها.. بداخل قلب كل انسان منا ما زالت بداخله ولو ذرة من انسانية..

* ذكريات الانسان منا كالدم الذي يجري في عروقنا.. فكما بدون دم تجف عروقنا.. بدون ذكريات تجف حياتنا.. فالامس ذهب.. واليوم يذهب.. وغدا سيذهب.. ولن تبقى سوى الذكريات فمن احلى ما في حياتنا.. ذكرياتنا التي لن تتكرر سواء سعيدة كانت ام حزينة..»

ولكم جميعا تحياتي..

عبدالله سالم محمد الشهري

● المحرر.. ترحب بما يأتي من الاخ عبدالله من محاولات في التصوير والرسم.

مثل الاسبوع

« القرد قرد .. حتى لو لبس الحرير »

المشي.. فن.. ذوق..



ان سلوك الفرد وتصرفاته تعكس جوهر شخصيته من سلب او ايجاب والذوق والاخلاق في تصرفاتنا قاعدة يجب تطبيقها تطبيقا واقعيا وليس مجرد التشدق بها.. وقاعدة الذوق والاخلاق للاسف الشديد مختلة التوزان في عصرنا الحديث باسم الحرية الشخصية لا تراعى حرمة العامة لدى فئة لا يستهان بها في مجتمعنا.. وعقيدتنا الاسلامية حثتنا على فضائل الاخلاق في سلوكنا واعمالنا اليومية مهما صغرت او كبرت.. والموضوع الذي سوف اتحدث عنه قد يرسم ابتسامة على شفتيك ايها القاريء العزيز.. لكن يجب الا نتهاون في صغائر الامور او فيما يعتبره البعض شيئا هامشيا.. او باسم الحرية الشخصية يضرب بعرض الحائط احاسيس ويقلق راحة الاخرين.. بعفوية.. او بمزاجية.. غريبة قد تصل الى حد الصلف والعناد والانانية.. واللامبالاة.

المشي يا عزيزي القاريء ذوق واخلاق.. لكن هل نطبق هذه القاعدة هل نحترم ضوابطها واسسها.. خاصة في الاماكن الحساسة والرسمية التي يجب ان تراعي حرمتها ونضع انفسنا بالصورة قبلما نقول.. ولماذا التدخل في الحرية الشخصية.. حتى حذاؤنا له مواصفات معينة يجب مراعاتها عند اختياره.. اجل في الاماكن الحساسة والرسمية يجب ان يكون له مواصفات معينة عليك ان تتقيد بها.. والمشي ذوق واخلاق.. خاصة في هذه الاماكن.. مثل المستشفيات ودور التعليم... والطوابق العليا.. لان طرطقة الاحذية.. تصرف لا حضاري.. ولا اخلاقي في هذه الاماكن بالذات.. واصبحنا بحاجة الى يافطات.. ولوحات.. تعلق في ردهات المدرسة وفي قاعات المحاضرات وقاعات الندوات الفكرية والتربوية.. وفي اقسام واجنحة المستشفيات.. هذه اللوحات يكتب عليها عبارات تحث المواطنين على الالتزام بقاعدة المشي ذوق واخلاق... ويكتب عليها ممنوع ارتداء الاحذية ذات الاصوات المزعجة... خاصة في عصر الصرعات والموضة وخاصة بالنسبة للاحذية النسائية بشكل خاص ذات الكعب العالي.. الذي يدوي صداه على بعد وطرطقة.. تصدع الرؤوس..

ان زيارة المرضى في المستشفيات (عفاكم الله) هي من اجل الاطمئنان على المريض وراحته النفسية ومطلوب احترام قوانين الزيارة.. وعدم ازعاج الراقدين على الاسرة البيضاء بطرطقة... حذائك الذي يملا القاعة او الجناح دويا كالرعد.. الذوق والاخلاق ان تلبس او تلبسي حذاء هادي الوقع.. لا ان تفزعي او تنزعي المريض من نومه بعدما عانى الكثير قبلما يستسلم للنوم وانت بطريقة غير مباشرة تؤذيه.. لعدم تطبيقك لقاعدة الذوق والاخلاق..

وطرطقة الاحذية لا تنتهي في المستشفيات بل ايضا في المدارس والحديث موجه بشكل خاص الى المعلمات والمعلمين الذين نعتز بدورهم التربوي والتعليمي.. لكن الا تعلم ان حذائك قد يتسبب في تشتيت انسجام الطلبة مع المادة التي تشرح لهم من قبل زميلك.. انت بعفوية تمر بين ردهات الصفوف لأمر ما.. وقرقعة حذائك اللا مقصودة تحدث الهمز واللمز... والهمس بين الطلبة.. فلماذا لا تعطي الادارة تعليمات للهيئة التدريسية والطلبة بعدم لبس الاحذية التي تصدر اصواتا مزعجة.. ايضا في الجامعة - وارجو انه يتسع الصدر للاحظاتي.. في الجامعة وفي قاعات المحاضرات عند دخول الطلبة وخاصة الطالبات.. طرطقة الكعب العالي تملأ القاعات ضجيجا والادهى.. عندما تدخل او تخرج احداهن من القاعة وتكون القاعة اخر انسجام بين المحاضر او المحاضرة والحضور.. فتقطع حبل الافكار وتجعل المحاضر او المحاضرة تصمت عن الشرح.. وكل ذلك بسبب الحذاء المزعج.. فلماذا لا يكون الاختيار للحذاء له مواصفات معقولة للاماكن الحساسة... والمفارقة العجيبة والمضحكة والمؤسفة.. ان ذات الحذاء المزعج لا تختصر السير وتجلس في اول مقعد شاغر في القاعة بل تختال في مشيتها لتجلس في المقاعد الخلفية وعندها.. وضع اصبعيك في اذنيك.. لتقي سمعك شر الصراع.. ايضا طرطقة الاحذية المزعجة مصيبة كبيرة لمن يقطن الشقق السفلى في العمارة.. فالقرقعة فوق رأسك صباح مساء من جارتك او جارك واركز على جارتك سامحها الله لا يطيب لها التجول داخل البيت الا بالكعب العالي او حتى ربما تشتري قبقابا مثل (قبقاب) غوار الطوشي... ونام وذاكر عاد اذا بتعرف تنام او تذاكر.. وما اسعد الاطرش في هذه المواقف لانه ينام بهدوء مطلق... مع اعتذاري..

والم تقرئي يا سيدتي ان الكعب العالي ثبت انه يسبب (الدوالي) والم الظهر.. - متعكم الله بالصحة والعافية.. وينصح الاطباء بارتداء الاحذية المريحة.. هذا من ناحية صحية فلماذا السير مع الارشادات بطريقة عكسية..!! سبحان الله..)

الذي اريد ان اخلص اليه ان هناك امورا نستهين بها وهي في الواقع ليست بسيطة ويجب الانتباه لها ومراعاتها.. ونطبق قاعدة الفن والذوق والاخلاق في سلوكنا ولا ندوس على راحة الاخرين باسم الحرية الشخصية.. والانانية المفرطة وهل مشاعر واحاسيس وراحة الناس ملكك.. لا والف لا وانت بلا شك مواطن وبشر قد تمرض - لا قدر الله - وتتذمر بلا شك من صوت الاحذية المزعجة وقد تكون في قاعة المحاضرات او في غرفة الصف او قد تسكن ذات يوم في الطابق السفلي فلماذا لا نتقي الله في انفسنا وفي غيرنا.. والى بنات جنسي اقول.. لا بد لكلمة الحق ان تقال ومن اغضبها كلامي لتضع نفسها بالصورة وسوف تعرف ان الحرية الشخصية لها مباديء منطقية.. والذوق والاخلاق من اروع ما علمته لنا عقيدتنا الاسلامية فلماذا لا تكون تصرفاتنا مرآة.. لجوهر الشخصية الايجابية في المجتمع.. الستم معي ان المشي فن وذوق واخلاق..؟؟

يسرى الهندي

محطات سياحية

● اوائل:

اول درجة دكتوراه في الجامعة المصرية منحت لطه حسين سنة (١٩١٤م) عن حياة ابي العلاء المعري..

■ بانسن الالماني اول من اكتشف غاز الاحتراق.

■ جون نيبر عالم رياضيات اسكتلندي اول من وضع جدول للوغاريثمات سنة ١٦١٤م

■ يوري غاغارين رائد فضاء سوفيتي اول من قام برحلة فضائية حول الارض سنة ١٩٦١م

■ جوزيف ليستر جراح بريطاني كان اول من استخدم مضادات العفونة في العمليات الجراحية.

● لا تندم:

لا تندم فالندم اعتراف ضمني بانك اخطات، اما اذا اخطات فاصلح خطاك فورا.. ولكن.. لا تندم..

● آباء:

■ وليم جلبرت - طبيب وفيزيائي انكليزي يلقب بابي الكهرباء

■ ابقراط - طبيب يوناني - يعتبر أبا الطب

■ جابر بن حيان - كيميائي عربي يعتبر - ابا الكيمياء العربية

■ جوهان رودولف غلاوبر - كيميائي الماني - يلقب - بابي الكيمياء الالمانية.

■ هيرودوتس - مؤرخ يوناني يعرف - بابي التاريخ.

● كلام جميل:

اعظم كلمة الله اعذب كلمة الوطن
اجمل كلمة الحق اعمق كلمة النفس
اقوى كلمة الآن اسرع كلمة الوقت
ارق كلمة احب

● اقوال يونانية قديمة:

■ ان الحقيقة هي في اعماقها رياضة، وان العدد أساس كل شيء) فيثاغورث.

■ (الماء اصل الأشياء كلها).. طاليس

● أقدم جامعة اسلامية في العالم:

يعتبر الازهر الشريف اقدم جامعة اسلامية في العالم ويقع في قلب القاهرة، وضع اساسه جوهر الصقلي مولى الخليفة المعز لدين الله الفاطمي بدأ في بنائه سنة ٣٥٩هـ. واتمه في سنة ٣٦١ هجرية.

● هل تعلم:

ان الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا نودي به ملكا في نفس العام الذي ولد فيه ومن ثم خلع عن العرش واستمر حكمه ٤٥ سنة

● ابتسامة:

ذهبت البنت الى المدرسة، ولكن ما لبثت ان عادت بسرعة
فسألتها امها: لماذا عدت.
ردت البنت: لقد اعطونا اجازة اليوم..
الام: لماذا.
البنت: لان المديرة ماتت

● وقفات قصيرة:

■ ما اطيب طعم المر اذا كان من يد الحبيبة.

■ لا تفرح لسقطة غيرك فانت لا تدري متى تسقط

■ من يتحدث دائما عن الماضي لا مستقبل له.

■ الامل يجب ان نبقيه دائما وابدا شمعة مضيئة.. في اعماقنا..

● لا تقرأ هذا الخبر:

المنذر الثالث - جعل يومين في السنة، يوم بؤس، ويوم نعيم، وكان يقتل اول قادم اليه في يوم بؤسه، ويعطي مائة من الابل لاول طالع عليه في يوم نعيمه..؟

● هدية المحطات:

دعيني اقل لك بكل اللغات التي تعرفين والتي لا تعرفين.. احبك انت كنت لي ايام كان الحب لي امل الدنيا ودنيا املي.

عاطف احمد المقيد
- الرياض -

من دفتر حياتي اليومية

كثيرا ما نشاهد في حياتنا اليومية العديد من المظاهر السلوكية السيئة التي نتألم لها والتي لا ندري انبكي عليها أم نضحك منها سخرية..؟!

... مظاهر لا تنال استحسانا.. مظاهر لا تليق بمن يفعلها ولعلك تأسف حينما ترى انسانا في كامل الرجولة يتصرف تصرفات غير لائقة... تصرفات طفولية بل انها أقل من مستوى لهو الاطفال وبراءتهم.

انسان يمشي في الطريق، يرى مشهدا بأم عينه، يتألم له ولكن المشهد نفسه يتكرر في اليوم الآخر فلا يدري ماذا يفعل.! مشاهد كثيرة في تمثيلية لم ولن تنتهي حلقاتها ما لم نتخذ اللازم..

ان تدخل وتكلم أتهموه بأنه فضولي وان سكت فهو نائم الضمير. وصدق من قال ان (رضا الناس غاية لا تدرك)..

ترى هل لدينا من الوعي ما يردعنا عن تصرفاتنا السلبية التي لا أدري كيف أصفها..!! وان كانت تلك التصرفات مجرد اخطاء عفوية.. فمن يقول اننا لا نخطيء.؟ كلنا بالطبع نخطيء ولكن ليس العيب في الخطأ انما العيب في الاستمرار فيه..

ومن المبدأ أن الانسان إذا ارتكب امرا كان من المفروض الا يرتكبه يعترف بغلطته ولا يلجأ اليها مرة اخرى وهذا هو المطلوب. لكن الذي يزيدك غيظا اولئك الذين يتيهون في مصيدة الخطأ فيبقون فيها ويعتقدون ان ما هم فيه هو عين الصواب فيقعون ضحية الاصرار والعناد..

ولننتقل الى نقطة اخرى وهي المعاملة.. فالمعاملة يجب ان تبنى على أساس متين.. على التعاون والمحبة والاحسان، ثم يا عزيزي القاريء كونك تنزعج من اخطاء يفعلها الغير عليك ان تستفيد من اخطائهم حتى لا تقع بها.. ويقول الرسول الكريم: (الدين المعاملة) ويقول (عامل الناس كما تحب ان يعاملوك به) ولعل المعنى واضح وقول الرسول مختصر جامع.. ومن مشاهدي اليومية التي سئمت من رؤيتها دعوني احكي.. لكم بعضا منها..

● ذات مرة وبينما أنا اسير على الرصيف في شارع عام رأيت مجموعة من الشباب يفترشون الرصيف وقد احضروا معهم المكسرات وثلاجة الشاي وعلب المرطبات بالاضافة طبعا الى ورق اللعب كما هو المعتاد - الى هنا والخبر عادي ولكن الامر يؤلمك حينما هموا بالانصراف، فقد قاموا على الفور والقوا مخلفاتهم على الرصيف وكأن شيئا لم يكن..!

فكيف نريد لمدننا وشوارعنا النظافة.. والعجيب ان الفرد منا يلقي المسؤولية على الآخر.. قال لي احدهم: كيف تريدني ان أكون مثاليا في النظافة ما دام (فلان بن علان) لا يلقي للنظافة بالا..!! والاعجب من ذلك أنني ركبت مع احد اصدقائي في سيارته، وبينما نحن نسير في الطريق قام وبسهولة متناهية برمي منديل ورق من نافذة السيارة فاستنكرت منه هذا التصرف.. فقال ببرود - وهو يعدل من (شماغه الصاروخي).. (يا اخي منديل واحد ما يضر).

فما دام صاحبنا هذا تساهل بمنديل وتساهل اخر بعلبة مرطبات واستهان ثالث بعود ثقاب وهكذا دواليك، فلا تنتظروا نظافة المدينة ابدا.

■ القيادة غير السليمة من البعض منا وعدم الاكتراث بانظمة المرور مسألة فيها نظر.. مسألة تحتاج الى قليل من الوعي والادراك والتعاون الذي يجب ان يبنى على أساس قاعدة الخليفة الاموي معاوية ابن أبي سفيان في علاقته مع الناس حينما اشار الى تلك العلاقة بانها كالخيط.. ان هم ارخوه شددته وان هم شدوه أرخيته... المهم كل ما احب ان اقوله هو عن اولئك السائقين الاشاكس أصحاب السيارات البهلوانية الذين تراهم دائما في صدارة السير والذين يظنون انهم يسيرون وحدهم في الطريق.. الا ترون معي انكم في معركة مع اولئك الشجعان، فعلا في معركة فيها حياة او موت فهم يصولون ويجولون وتارة ينجرفون يمنة وتارة يسرة، فيبقى السائق العادي في طحن وعجن مع هؤلاء.. والذي ربما يزيد ارتفاع الضغط عندك اخطاؤهم الكبيرة في القيادة التي لا تغتفر، وان حصل - لا سمح الله - حادث او مكروه حملوك الخطأ بأنك لم تفسح لهم الطريق ليتصرفوا فيه كما يشاءون بحكم سرعتهم..

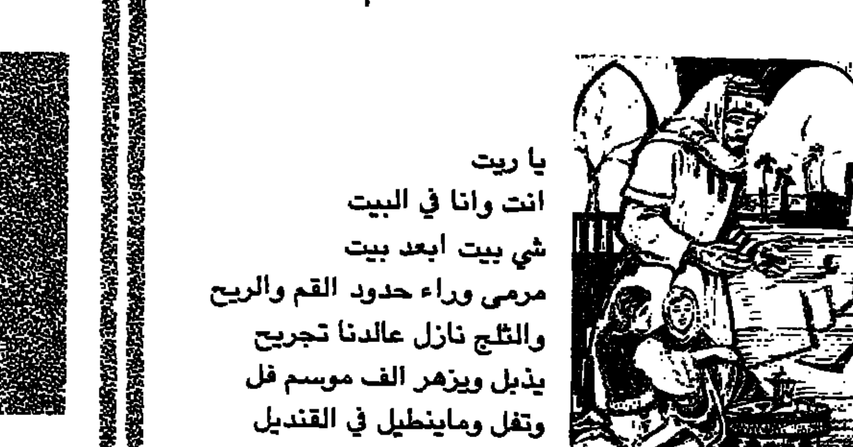
■ لو سمحت لنا عزيزي القاريء وتفضلت بزيارة احدى الحدائق العامة حتى ترى بنفسك العجب العجاب.. فمن المتعاهد عليه ان تلك الحدائق انشئت للنزهة والراحة ولتسلية الاطفال بالالعاب التابعة لها من ارجوحات وغيرها ولكن الأمر مخالف لكل هذا في اغلب الحدائق، فما ان تدخل حتى تجد بعض الصبية وقد صنعوا لهم ملعبا - لا يحل لغيرهم دخوله - وقسموا انفسهم الى فريقين ثم ينتهي بهم المرام الى كرة قدم وكل يقذفها بقوة نحو مرمى الخصم مسببين لمن حولهم الضيق والازعاج مع ان ملاعب كرة القدم قريبة من تلك الحدائق وتجد الطلبة مع اقتراب موعد الامتحانات وقد احتلوا اماكن الحديقة بشكل لا يتيح لك ولا لعائلتك الجلوس فيها او حتى دخولها..

ثم يأتي دور تلك العائلات فما ان تصل احدى العائلات الى حديقة ما وتقبع في ركن من اركانها حتى تبث اطفالها، فلا يلبث هؤلاء الاطفال يعبثون بمحتويات الحديقة، فالازهار لا يمكن ان تبقى بأي حال من الاحوال سليمة.. والورد مصيره مصير الازهار.. وحتى الشجر يبقى دائما وابدا في فصل خريف بسبب اولئك ثم يأتي دور المقاعد وطاولات الطعام فالكراسي مقلوبة والطاولات متسخة، ومع هذا كله فحاشا ان القي اللوم على اولئك الاطفال فقط فالوالدان - امد الله في عمرهما - ما ان ينتهيا من زيارتهما الميمونة حتى يزيلا كل ما وقع على البساط من نفايات وعلب مرطبات وقشر المكسرات على ارض تلك الحديقة. والتي تتحول بجهل تلك العائلات الى حديقة للقمائم والنفايات وليست حديقة للراحة والاستجمام.. فكيف تريدون مني ان القي اللوم على اطفال آباؤهم هكذا..

وهكذا فمن المجدي لنا ان نكون صادقين مع انفسنا.. صادقين مع الغير، وان تكون تصرفاتنا موزونة وان نكون اكثر انتظاما في حركاتنا وسكناتنا حتى نحقق مبدأ السعادة الاجتماعية وفي نفس الوقت نعطي صورة صحيحة نقية عن مجتمعنا.. الناهض المتطور دائما..

احمد قبلان القبلان
كلية الهندسة

نغم



يا ريت
انت وانا في البيت
شي بيت ابعد بيت
مرمى وراء حدود القم والريح
والثلج نازل عالدنا تجريح
يذبل ويزهر الف موسم فل
وتفل ومابنطيل في القنديل
نقطة زيت
يا ريت

تدفق وجدان

موطني يا حلم يتراقص في مقلتي.. وحنايا كياني.. يا موطن الفخر والخلود.. يا رمز للعزة والصمود.. اغدقت علي في النعيم واحييتني في ربيع مزهر اقحواني.. فحسبي منك تلك العلوم انتهلها بشغاف احلامي. وحسبي منك ذاك النسيم.. استنشقه في يقظتي ومنامي.. وايما امن امنا فيه وسط عالم خائف فاني. موطني يا اشعاع نور في ظلام دامس.

مملكتي يا مرفأ السعد يا ربيع ارجواني. يا نبع حب وامان. ويا نغم شدو والحان. ويا جسر عطاء وسلام يا بيت العرب المكين.. ويا شموخ المسلمين

فاطمة العتيبي

●●●



اللحن الحزين

لحنك الحزين.
اني اسمعه في كل شيء حولي
لحنك الحزين حبيب الى نفسي والى روحي انني اطرب لسماعه وارتاح لنغماته واسرح مع آهاته.
لحنك الحزين يمزق فؤادي انني اسمعه في كل صوت وفي كل نداء وفي كل همسة.
لحنك الحزين.
يأتي من مكان بعيد لا اعلمه فاحاول جهدي ان اعرف مصدره ترى ايكون مجرد اوهام؟ ام هو الليل يبعث نسيمه العليل حاملاً معه انغام لحنك الحزين.
انني احاول كثيرا ان افسر معنى لهذا اللحن الحزين ولكن بدون جدوى واحيانا يخيل الى اني اعرف بعض معانيه التي يهدف اليها ان يقول اشياء عن الوحدة الشوق عن مناجاة الليل الجميل
اه كم انت رائع في العزف انه لحن جميل تهتز له الاجنحة الشفافة الشعور. فتحلق في سمائك الصافية ويهفو اليه قلبي وتذرف له ادمعي
لحنك الحزين
يأخذني الى عالم اخر
رباه هل هذه هي الحقيقة ام مجرد اوهام؟
كلا بل اني اسمعه في قلبي نعم اني اسمع لحنك الحزين تعزفه اوتار قلبي فاعذرني لانني عرفت لحنك الحزين.
فانغامك الحزينة تنساب.

نورة محمد

اذا كنت في كل الأمور معاتبا صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

إن كل انسان في هذه الحياة بحاجة الى صديق.

ومن مباديء الصداقة القوية التسامح والوفاء واخلاص الصديق لصديقه صفة محببة لاستمرار ما بينهما من اسمى معاني الصداقة.

ومن حقوق الصديق علينا معاتبته والوفاء والاخلاص له واحترامه.

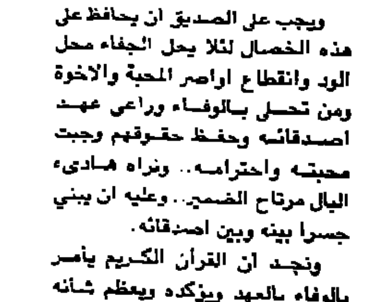
ويجب علينا اتباع الطريقة الفضلى في معاملته ولا سيما احترامه ونعم الصديق الوفي في الشدة الذي يهبك المودة وحسن النية والذي ينسيك ما يكدر صفو مزاجك.

نعم صديق المرء من كان عونه
وبئس امرؤ من لا يعين على الدهر

للصديق منفعة عظيمة.. ومن الاقاويل الشائعة عن الصداقة:

«امدح صديقك علنا وعاتبه سرا».

ومن حسن شمائل الانسان تقوية محبته لاصدقائه ومن جميل الفعل تجنب خلف الوعد وحفظ الود والوفاء به ومراعاة عهده ونجد ان الانسان بحاجة ماسة الى صديق مثل هذا.



ويجب على الصديق ان يحافظ على هذه الخصال لئلا يحل الجفاء محل الود وانقطاع اواصر المحبة والاخوة ومن تحلى بالوفاء وراعى عهد اصدقائه وحفظ حقوقهم وجبت محبته واحترامه.. ونراه هادىء البال مرتاح الضمير.. وعليه ان يبني جسرا بينه وبين اصدقائه.

ونجد ان القرآن الكريم يأمر بالوفاء بالعهد ويؤكده ويعظم شأنه وان التسامح من اسمى معاني الصداقة واستمرارها بلا كدر وتسامح واخلاص الصديق لصديقه يبقيان الصداقة صافية تخلو من الشوائب.

ويجب علينا اختيار الصديق الوفي المخلص لان الانسان بحاجة الى صديق مؤنس يفشي له باسراره.

امل المطيري - الرياض

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير :
محمد ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد عبدالله الوعيل ـ هاتف ٤٠٢١٢٢٢
مدير التحرير : جاسر عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف ٤٠٤٨٤٤

مساء الاحد

« تعظيم سلام »

□ ادب وثقافة الشعوب امتداد للرؤية الجديدة القديمة التي لا تشيخ .. هذه هي نبض الانسانية وشعور الحضور وشموخ الاذهان ومدها الذي في كل يوم يفيق على عمر جديد يتصل بالماضي.

وثقافة وادب الشعوب ذاكرة الناس المليئة بالفرح والحزن .. بالشجن والأسى، بالتاريخ والحاضر .. بنبض الحياة الدافق غير المتوقف ..

وجميل ان يمتزج الوفاء بين الجهاز القادر على فعل الشيء وبين الناس الذين هم هذا الشيء ومده وروحه وامواجه المؤثرة.

وفي كل مرة يمتد فيها ضوء بين الاعتراف والفعل .. تصير الدنيا اجمل ويصير اليوم طمانينة ويصبح الليل «سهرية فرح» بها قناديل دائمة التوهج موصولة العطاء مترابطة الفعل والنظرة المليئة فجرا وبريقا.

ومساء الأحد في اسبوعنا القادم ورقة جديدة مكتوبة بفرح الماضي. والاعتراف بفرح الماضي في عيون الفرسان مواكبة لصدق الحاضر والانسان وهما موصولتان بامتداد النظر لمستقبل وضاء انني اتصور لحظتها ان كل المبدعين والقادرين قد اغتسلوا بالضوء مع فرسان جائزة الدولة التقديرية .. وامتزجوا مع حس عطائهم.. وتسابقوا الى الافق بعظمة وارتفعت اصواتهم بنداء الاعتراف بان الكلمة مقياس الأمم .. وتاريخ الحضور .. ومن لا يملك الكلمة يظل بلا معانقة لروح الحياة ولنبضها ولحسها ..

انتم جميعا حينما تفتشون عن الاعين الجميلة ستجدونها في الوجه الذي يترك اثرا يفعل شيئا يسجل لكم شيئا تلجؤون اليه .. به نبض .. وبه حس .. وبه ملامسة..

□ الامير «عبدالله الفيصل» رافد ينهمر دائما ليعطي ليس في الادب فقط. بل تكثر عطاءاته لتمتد زمنا .

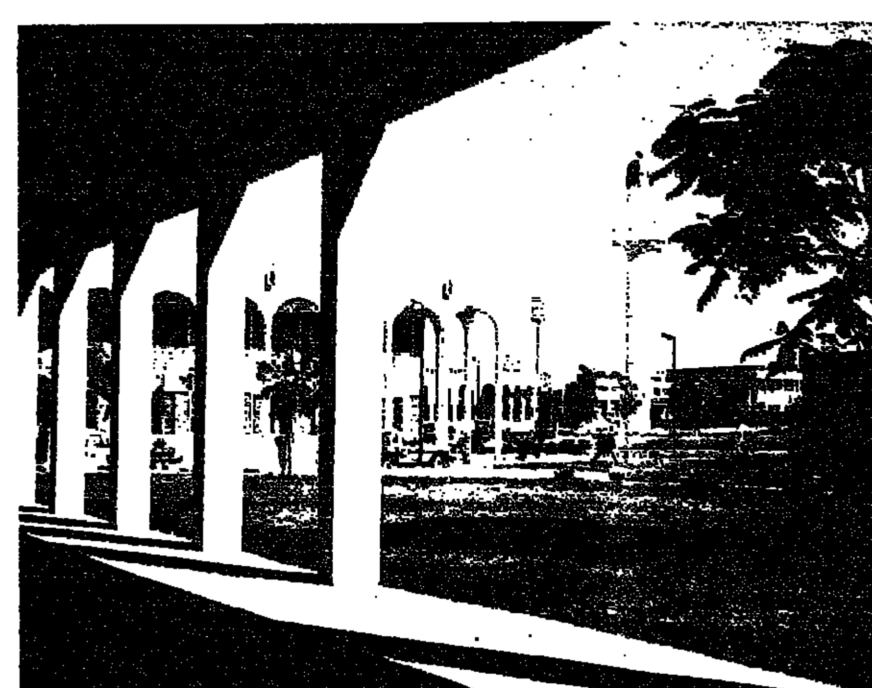
□ والحبيب الطيب الفنان من اخمص قدميه الى اطول شعرة في جمجمته «طاهر زمخشري» «بابا طاهر» ظل يوزع الكلمة شعرا . ونثرا وحديثا ظل مغسولا بالحب عمرا .

□ والمعطاء «احمد عبدالغفور عطار» نموذج التحصيل والبحث والاجادة والتفوق هؤلاء هم فرسان حلبة التقدير.

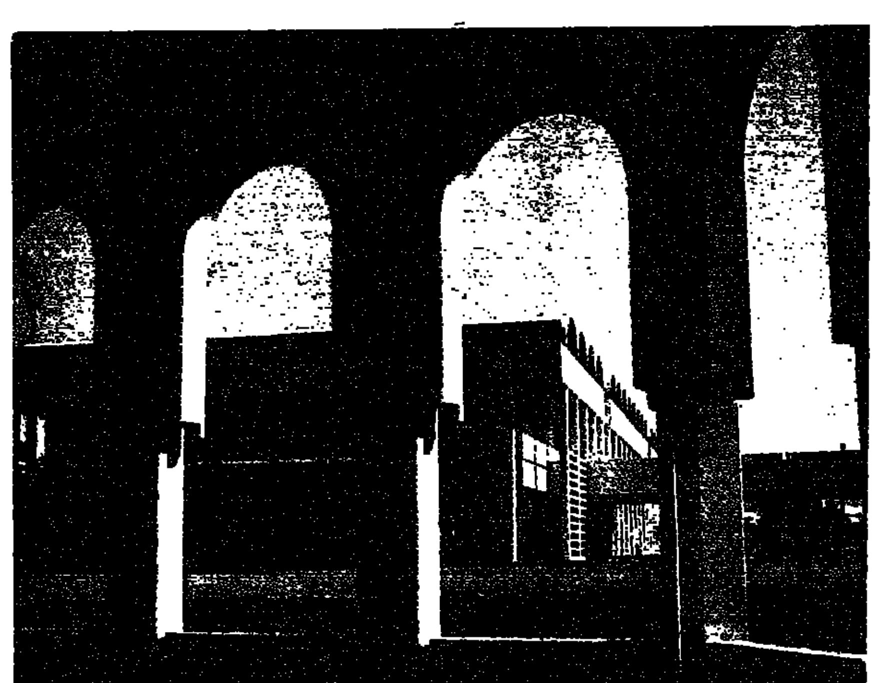
ان الجائزة رمز لكل اساتذتنا ومعلمينا والفرسان في مجتمعنا ممن زرعوا الحس واوصلوه عذبا جميلا . نهرا يفيض.. تأتي رغم ضيق وسيلة النشر . وضيق افق التفهم لروح الفنان هؤلاء وغيرهم في كل الميادين نماذج حية احبت الحياة بصدق.. بلا زيف .. فكانوا هم الفرسان وغيرهم سياتي وتعظيم سلام». للقادرين الذين يغرسون فينا في كل يوم اكثر من زهرة .. اكبر من وردة اجمل من قوس قزح ..

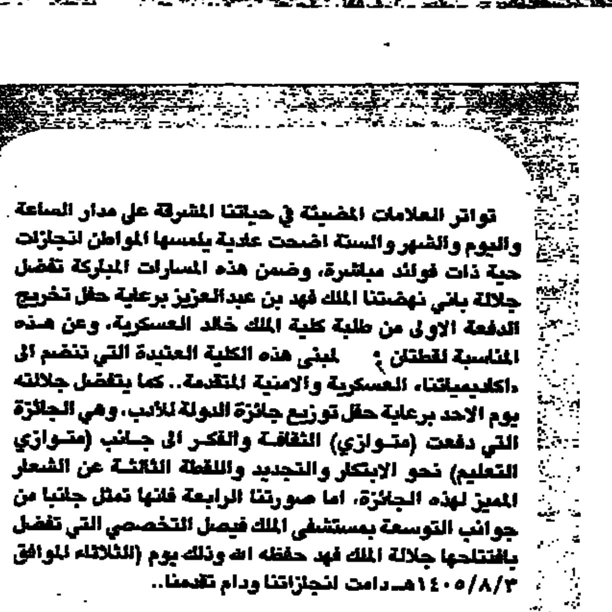
لاولئك الذين منحوا المحبة . وعانقوا الحضور .. فلمتد من الماضي الجميل للحاضر الاجمل وقفة تقدير جماعية.. اجمل السلام لمن جعل الوعي والثقافة مكان تقدير رسمي نفخر به فخرنا . «بحرنا . » ونخيلنا ، (وصحرائنا) . » وسفوحنا .. والجبال في بلادنا..

حسن سالم التركي









تواتر العلامات المضيئة في حياتنا المشرقة على مدار الساعة واليوم والشهر والسنة اضحت عادية يلمسها المواطن لتجازات حية ذات فوائد مباشرة، وضمن هذه المسارات المباركة تفضل جلالة باني نهضتنا الملك فهد بن عبدالعزيز برعاية حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك خالد العسكرية، وعن هذه المناسبة لقطتان ؛ لمبنى هذه الكلية العتيدة التي تنضم الى «اكاديمياتنا» العسكرية والامنية المتقدمة.. كما يتفضل جلالته يوم الاحد برعاية حفل توزيع جائزة الدولة للأدب، وهي الجائزة التي دفعت (متوازي) الثقافة والفكر الى جانب (متوازي التعليم) نحو الابتكار والتجديد واللقطة الثالثة عن الشعار المميز لهذه الجائزة، اما صورتنا الرابعة فانها تمثل جانبا من جوانب التوسعة بمستشفى الملك فيصل التخصصي التي تفضل بافتتاحها جلالة الملك فهد حفظه الله وذلك يوم (الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٣هـ دامت انجازاتنا ودام تقدمنا..



أسباب وجيهة

اصدرت سنغافورة حظرا على تجارة العلكة وامتنع كل من الاذاعة والتلفزيون عن عرض اعلانات العلكة استجابة لاوامر حكومية.. ولكن لماذا هذه الحرب على العلكة؟

على هذا السؤال يجيب وزير الاعلام والشئون الخارجية بحكومة سنغافورة قائلا: ان بلاده تنفق ٥٥ الف جنيه استرليني سنويا لازالة العلكة من الجدران والارضيات .

مجاملة!!

احتار والدا الرسام الذي تعرض رسوماته من الفن الحديث في احدى الجامعات.. وهز الوالد رأسه قائلا

لا ادري بالضبط ماذا اقول لابني عن هذه اللوحات التي لا افهمها.. لكن الوالدة ردت قائلة

عليك فقط القول.. كم هي مثيرة للاهتمام وهل يمكنك ان تحدثني عنها.

الوالد. سبق ان قلت له نفس الكلمات عندما رايت هذه اللوحات قبل عرضها

مقاتل من لبنان
بطل في السينما وخارجها

□ بيروت وكالات الانباء

ابراهيم كمال لا يمثل رغم دور البطولة الذي اسند اليه فهل ينقل الى الشاشة ما فعله على ارض الواقع

وقد تم اختيار ابراهيم كمال الذي ينتمي الى المقاومة اللبنانية في جنوب بلاده .. ليقوم بدور البطولة في فيلم تم تصويره على مسافة ليست بالبعيدة عن الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة.. والدور الذي يقوم به لاحد ابطال المقاومة اللبنانية واسمه «علي» نفذ عملية بطولية ضد قوات العدو الاسرائيلي حينما اقترب من قافلة للعدو وفجرها مستخدما قنبلة..

ورغم اجواء الحرب التي يعيشها اللبنانيون منذ عشر سنوات لم تبرح خلالها اصوات الانفجارات اذانهم فان الاقبال على مشاهدة الفيلم كان كبيرا للغاية في وقت كان يتوقع ان يحجم فيه الناس عن مشاهدة فيلم عنيف.... لكن السر وراء هذا الاقبال الكبير على الفيلم يعود الى التاييد الذي تحظى به المقاومة اللبنانية لدى مختلف الطوائف والمليشيات في هذا البلد ..

حبوب تزيد من مخاطر السرطان

قالت منظمة الصحة العالمية ان النساء اللائي يستخدمن حبوب منع الحمل عرضة اكثر من غيرهن للاصابة بسرطان عنق الرحم وتوصلت المنظمة العالمية الى هذه النتيجة عقب دراسة شملت ستة آلاف امراة.

وجاء في هذه الدراسة التي نشرتها المجلة الطبية البريطانية ان مخاطر الاصابة تتزايد بعد مضي خمس سنوات من استخدام الحبوب لكن الدراسة اشارت الى ان اسبابا اخرى مسؤولة ايضا عن المرض.

وقالت الدراسة التي اجريت على نساء من الدول الصناعية ان سرطان الرحم يؤدي الى وفاة الفي امرأة سنويا في بريطانيا رغم ان هذا المرض يمكن علاجه اذا تم تشخيصه في مراحله الاولى.

حصار العنف

ضمن الـ ١٩٩ فيلما التي اعلن عنها في مهرجان ميلان هنالك ١٠٣ من الافلام التي يشكل العنف موضوعا رئيسيا فيها .

وعن هذه الظاهرة تحدثت صحيفة استاندرد البريطانية قائلة الا يكفي منتجي هذه الافلام ما يحدث على ارض الواقع في عالمنا المعاصر من حروب وجرائم يزداد معدلها باضطراد فنشرات الاخبار في جميع تلفزيونات العالم تعرض يوميا صورا للقتال الذي يحدث في اكثر من مكان .

وعندما يريد الانسان الخروج من هذه الدائرة الدامية او الواقع المرير ويتوجه الى احدى دور السينما فانه يفاجأ بجرعات اخرى من العنف!!.

واختتمت الصحيفة مقالها بنصيحة الى منتجي الافلام بانتاج انواع اخرى من الافلام اذا ارادوا الرواج لتجارتهم.



علوم المستقبل

□ بغداد: واس:

بدات امس في بغداد اعمال المؤتمر العلمي السابع للجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات الذي يعقد تحت شعار علوم الفيزياء والرياضيات سلاح الحاضر والمستقبل ويستمر لمدة ثلاثة ايام..

ويناقش المؤتمر الذي يشارك في اعماله اكثر من ٢٠٠ استاذ متخصص في الفيزياء والرياضيات عددا من المواضيع المتعلقة بعلوم الفيزياء والرياضيات بالاضافة الى مناقشة ٧٥ بحثا متخصصا في علوم الرياضيات والفيزياء وتطورات الفيزياء الذرية والجزئية وواقع تطبيقات علوم الفضاء والفلك.

مخ خارج الجمجمة

بومباي: واخ

قالت مصادر مستشفى مولوند في شمال شرق بومباي ان صبيا ولد ومخه خارج الجمجمة.

ونسبت وكالة يونايتد نيوز الهندية الى الاطباء المشرفين على حالة الولادة قولهم امس ان الصبي ولد وليس لديه انف او عينان الا انه له حاجب عين واحدة وثلاث اسنان كاملة وتنفسه ثقيل ..

وقالت الوكالة ان ام الصبي كانت تحت العلاج منذ الشهر السابع من الحمل الا ان الوكالة لم تحدد نوعية العلاج وفيما اذا كان يتعلق بالحمل ام لمرض آخر..

وذكر الاطباء ان هذه الحالة الثالثة من نوعها في التاريخ الطبي ..

الكويت تسجل أقل معدل وفيات بين الأطفال في الدول النامية

□ جنيف: كونا:

ذكرت آخر احصائيات وزعت في جنيف امس ان الكويت سجلت اقل معدل في وفيات الاطفال بين دول مجلس التعاون الخليجي كما سجلت افضل الحالات بالنسبة لكل دول العالم النامية .

وذكرت منظمة الصحة العالمية ان ٣٠ مولودا في الكويت يموتون من كل الف مولود عند ولادتهم او بعدها بقليل.

وطبقا لاحصائيات منظمة الصحة العالمية فان اسوأ حالات وفيات الاطفال سجلت في افغانستان حيث يموت ٢٠٥ اطفال من كل الف طفل اثناء الولادة بنسبة اكثر من واحد الى خمسة..

ثم تاتي بعدها مباشرة سيراليون حيث تسجل ٢٠٠ حالة وفاة لكل الف ولادة.

وسجلت الدول العربية في شمال افريقيا بين ٨٠ الى ١٠٠ وفاة لكل الف طفل

وسجلت ايران ١٠١ حالة وفاة بينما سجل العراق نسبة افضل وسجل ٧٢ حالة لكل الف طفل

وتاتي اقل معدلات وفيات الاطفال في العالم في الدول الاسكندنافية حيث سبع وفيات فقط لكل الف حالة ولادة...

وتلي هذه الدول الدانمرك والبلجيك وهولندا والنرويج وسويسرا حيث سجلت ٨ وفيات.

اما الدول العظمى في العالم فسجلت الولايات المتحدة ١٢ حالة وفاة لكل الف ولادة بينما الاتحاد السوفيتي ٢٥ والصين ٣٨...

اساتذة جامعيون الى الفضاء

هوستون: ا.ف.ب.

صرحت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا بانه تم اختيار ثلاثة من اساتذة الجامعات للاشتراك في الرحلات المقررة للمكوك الفضائي عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧..

وفي هذا الصدد من المقرر ان يشارك كل من فرنسيس جافني وهو استاذ في الطب وامراض القلب وروبرت فيليبس وهو طبيب بيطري واستاذ في علم وظائف الاعضاء والتغذية في رحلة المكوك يوم ١٥ مايو ١٩٨٦.

وتقرر مبدئيا ان تشارك ميلي هيوجز فولفورد ٣٩ عاما وهي استاذة في الكيمياء الحيوية في رحلة المكوك التي ستجري في فبراير ١٩٨٧

وسوف تقتصر الرحلة التي يشارك فيها جافني وفيليبس بصورة اساسية على اجراء تجارب على وظائف الاعضاء الفسيولوجية والبيولوجية على الانسان والحيوان في منطقة انعدام الوزن في حين ستقوم هيوجز فولفورد بتجارب الحمل..

توقف خامس قلب صناعي

□ كوبزفيل: ا.ف.ب...

توفي جاك بورشلم خامس رجل يحمل قلبا صناعيا مساء الاربعاء في مستشفى هومانا اوديبون في ولاية كنتكي الامريكية......

وكان بورشلم ٦٢ سنة قد اصيب مؤخرا بفشل كلوي وقد اجريت له يوم الثلاثاء الماضي عملية غسيل للكلى..

وكانت قد اجريت له عملية تركيب القلب الصناعي في ١٤ ابريل نيسان

اشعة الليزر تعالج انسداد الشرايين

اصبح بالامكان معالجة مرض انسداد الشرايين باستخدام اشعة الليزر التي تقوم بحرق المخلفات الناتجة عن المرض.. وقد تمت تجربة هذه الطريقة بنجاح في الولايات المتحدة وفرنسا..

وبواسطة انبوب من البلاستيك يتم ادخال اشعة الليزر الى الرجل من مكان قرب المفصل حيث يوجد التراكم وتعمل اشعة الليزر على فتح قناة خلال المخلفات ويسفر ذلك على اعادة تصحيح وضع الشريان.

ويامل الاطباء في ان يتمكنوا قريبا من معالجة انسداد الشرايين القلبية باستخدام هذه الطريقة.



المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير ت ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت ٦٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت ٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٤٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ت ٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ت ٠٤٦٦٢٣٣٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع الادارة ت ٣٢٢٣٣٨ ـ التحرير ت ٣٢٢٣٦٩٩ □ تونس ٢٤٩٧٤٩ □ الدوحة ت ٤٣٢٨٠٠ □ واشنطن ت ٧١٤٩٥-٤٦٣-٢٠٢ □ لندن ت ٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر



□ الاخ مشعل القدهي.. الرسم ممتاز والفكرة لا [illegible] كانت معظم رسومك تحتاج الى وضوح الخطوط. يا ليتك تستخدم قلما اسود ذا خط واضح.. وبالذات [illegible] ممتازة.

□ الصديق فائز الشهري: خطوطك ممتازة ـ اليد اليسرى للأب تحتاج الى بعض التعديل ـ قدرتك على الرسم جيدة... في انتظار انتاج آخر..

فن وحياة

يحيى السيد سعيد

الفن.. لماذا؟

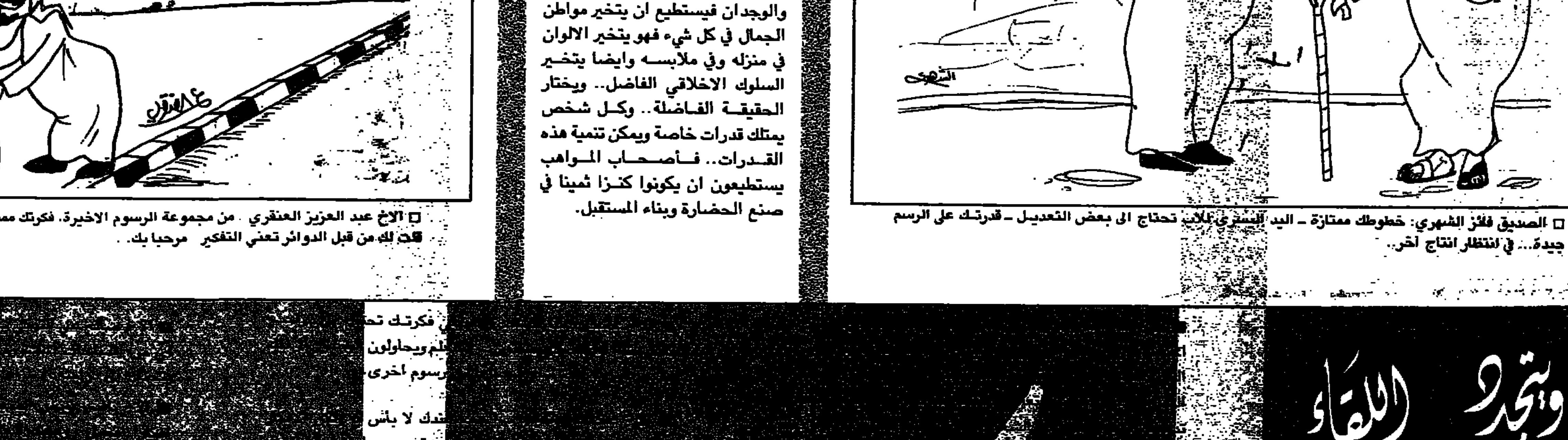
ان الممارسات الفنية تعتمد على اقامة علاقات جمالية وشكلية متكاملة فالفن يعتمد على التناسق في الخطوط والالوان والمساحات والاشكال بنظام وتنسيق وتكوين يؤدي في النهاية الى جمال العمل الفني.. او بمعنى آخر وضع الشكل المناسب في المكان المناسب وكذلك الالوان بنغماتها المختلفة ودرجاتها ويعتمد ذلك على الحس والتذوق ومع التكرار تتحول الممارسة الى تدريب للاحساس والذوق حتى ينمو ويرهف.. وحينما يرتقي الاحساس المرهف لدى الانسان ينعكس بالتالي بأثر جمالي على سلوكه.. والجمال في السلوك هو الاخلاق الفاضلة.. كما ان الفن هو الوسيلة المثلى لتنمية السلوك الابتكاري فهو غير محدد بمعايير ثابتة كالرياضيات او العلوم مثلا برغم ان هناك اسسا فنية يمكن الارتكاز عليها في تقويم الاعمال الفنية.. وحينما يكتسب الشخص التذوق الفني فهو يستطيع ان يدرك العلاقات الجمالية في الاعمال الفنية وغيرها.. ويعتمد التذوق على التدرب على نمو الحس والوجدان فيستطيع ان يتخير مواطن الجمال في كل شيء فهو يتخير الالوان في منزله وفي ملابسه وايضا يتخير السلوك الاخلاقي الفاضل.. ويختار الحقيقة الفاضلة.. وكل شخص يمتلك قدرات خاصة ويمكن تنمية هذه القدرات.. فأصحاب المواهب يستطيعون ان يكونوا كنزا ثمينا في صنع الحضارة وبناء المستقبل.



□ الاخ ايمن محمد عرفه ـ فكرتك جيدة والرسم معبر في الرجل والمراة. ولكن الاطفال يحتاجون الى بعض الدراسة.. وهذا لا يمنع ان الفكرة والتنفيذ ممتازان.



□ الاخ عبد العزيز العنقري ـ من مجموعة الرسوم الاخيرة. فكرتك ممتازة والمعالجة بالرسم جيدة جدا ولكن كما قلت لك من قبل الدوائر تعني التفكير.. مرحبا بك..



[redacted]



■ الاخ [illegible] عن رسومك [illegible] لو ترسم على مساحات [illegible] اظهار كل الانفعالات [illegible] الكاريكاتير.

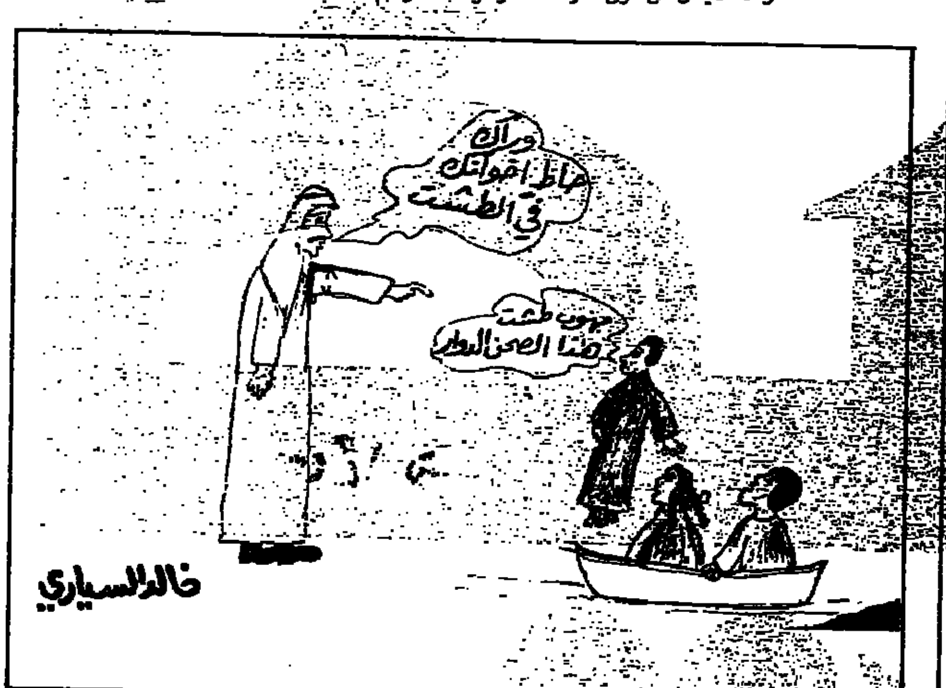
■ الاخ الصديق عبداللطيف الفهيني ـ الظلال طغت على بعض الاجزاء في الرسم وهذا لا يقلل من كون فكرتك ممتازة وكذلك الرسم



■ الاخ خالد عبدالعزيز العتيق يهاجم فكرة قيادة صغار السن للسيارات مع مبالغة جيدة في الكاريكاتير ـ الرسم في الاشخاص يحتاج الى بعض التعديلات.



■ الاخت (روابي) فكرتك جيدة ومن الواضح انك مستقبلا في الرسم [illegible] الى بعض الدراسة وبالذات في الرجل الواضح من ظهره.. وياحبذا لو [illegible] الارضية في الرسم.



■ الاخ خالد السياري ـ يتحدث عن تأثر الاطفال بافلام الكرتون وان كان الرسم يحتاج الى دراسة اكثر من ذلك...



■ الاخ ابراهيم بن عبدالله الشويعر لم تصلنا رسوم من فترة طويلة ـ الفكرة جيدة ولكن الشخص الجالس على يمين الرسم يحتاج الى دراسة مجلوس الانسان لا يلغي نصفه الاسفل

هكذا من الأصل

اعلانات منافسات حكومية

اعلان من مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

رقم	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	رقمها	قيمتها	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان التقديم	موعد فتح المظاريف	التصنيف/ نوعه
١	مشروع انشاء محطات تنقية متطورة بالقطيف (استكمال مجاري قرى القطيف)	-	عشرة الاف (١٠,٠٠٠)	المشتريات بالادارة العامة	١٤٠٥/٩/٧	شعبة المشتريات	١٤٠٥/٩/٨	درجة ثانية بالمياه والمجاري للسعوديين ودرجة رابعة للمياه والمجاري لغير السعوديين.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة	اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
٥٤	الرئاسة العامة لتعليم البنات	انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصلا (المجموعة الخامسة) بكل من. مكة/ المدينة/ جيزان/ الخرج.	ريال ٣٠٠٠	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٥/٨/٢١	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٥/٨/٢٢	الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني

اعلان عن منافسات حكومية

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن طرح المنافسات التالية:

رقم المنافسة	اسم المنافسة	مكان بيع الوثائق وتقديم العروض	الضمان الابتدائي	قيمة الشروط والمواصفات	اخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى	موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى
١	نظافة وصيانة المدارس الحكومية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	ادارة تعليم البنات بنجران (الشئون المالية)	١٪	١٠٠ ريال	١٤٠٥/٩/١هـ	١٤٠٥/٩/٢هـ الساعة العاشرة صباحا
٢	نظافة مباني المدارس المستأجرة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	ادارة تعليم البنات بنجران/ الشئون المالية/	١٪	١٠٠ ريال	١٤٠٥/٩/١هـ	١٤٠٥/٩/٢هـ الساعة العاشرة صباحا

اعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بتمديد موعد قبول عروض المنافستين رقم ٥٥ ورقم ٥٦.

رقم المنافسة	موضوع المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	الموعد السابق لتقديم العروض	الموعد الحالي لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
٥٥	انشاء وتجهيز ورشة للدفاع المدني بحدائق طريق مكة/ جدة القديم.	٢٠٠٠٠	١٤٠٥/٧/٢٦	الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ حسب تقويم ام القرى.	شعبة العروض بالمديرية	نفس اليوم الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ.
٥٦	انشاء وتجهيز ورشة للدفاع المدني بالدمام (بالمنطقة الشرقية)	٢٠٠٠٠	١٤٠٥/٧/٣٠	الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ	شعبة العروض. بالمديرية	نفس اليوم الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١

اعلان

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريالات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة الشئون البلدية والقروية	* تسوير مقبرة آل عبيس بسراة عبيدة.	٤٨١	٢٠٠	الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣هـ	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
وزارة الشئون البلدية والقروية	* السفلتة المؤقتة لشوارع العويقلية.	٤٨٢	٣٥٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤هـ.	
وزارة الشئون البلدية والقروية	*مشروع تسوير مقبرة مراغان بالنبهانية بالقصيم.	٤٨٣	٢٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ.	

اعلان

اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة	رقم المنافسة	قيمة المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
ادارة التعليم في الوشم	عملية انشاء نظام الكشف والانذار عن الحريق للمدارس الجاهزة بمنطقة الوشم	١٧/١٠٤	مجانا	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ	قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٥/٨/٢٩	بدون

بيان بالمناقصات المطلوب الاعلان عنها

الجهة المعلنة بلدية الطائف

رقم المناقصة	اسم المناقصة	القيمة	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
٥٢	استئجار مبنى لبلدية الشفا	مجانا	١٤٠٥/٨/٢٨هـ	١٤٠٥/٨/٢٩هـ
٥٣	استئجار مبنى بحي الشرقية من اربع غرف بمنافعها وهاتف	مجانا	١٤٠٥/٨/٢٨هـ	١٤٠٥/٨/٢٩هـ
٥٤	استئجار مبنى بطريق الجنوب في وادي ليه (كسابقه)	مجانا	١٤٠٥/٨/٢٨	١٤٠٥/٨/٢٩هـ
٥٥	تأمين وتوريد ادوات زراعية ومستلزماتها	١٠٠	١٤٠٥/٨/٢٨هـ	١٤٠٥/٨/٢٩هـ
٥٦	تأمين وتوريد ادوات مكتبية واثاث مكتبي	١٠٠	١٤٠٥/٨/٢٨هـ	١٤٠٥/٨/٢٩هـ
٥٧	ترميم خزانات دور البلدية	١٠٠	١٤٠٥/٨/٢٨هـ	١٤٠٥/٨/٢٩هـ
٥٨	نظافة وصيانة مباني البلدية	١٥٠٠	١٤٠٥/٨/٢٨هـ	١٤٠٥/٨/٢٩هـ

اعلان منافسة رقم ٢ لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ

تأمين مياه للشرب بالمنطقة الجنوبية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في طرح المنافسة العامة الموضحة اعلاه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من فرع سلاح المهندسين بالمنطقة الجنوبية او ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة مجانا.

وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/٤/١٨م مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مناولة الى ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة الدور الثالث مشفوعا بالمستندات التالية:

١- صورة من السجل التجاري.

٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣- صورة من شهادة تسديد الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول

٤- ارفاق ضمان ابتدائي بنكي بمبلغ خمسة وعشرون الف ريال ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة لدى الوزارة

٥- تقديم اسعار العطاء بالرقم والكتابة بشكل واضح والله الموفق.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة ابوبكر الصديق الابتدائية بالناصرية بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان تكون غرفة في حدود خمس وعشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره. فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض - قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.

اعلان

رقم المنافسة: ٧٤ - اسم المنافسة: تقديم الاعاشة المطهية لكلا من مستشفى الرياض المركزي وتوابعه مستشفى الولادة والاطفال وتوابعه بالرياض - مستشفى الامراض الصدرية بالرياض - مستشفى الحميات بالرياض م/الأمراض النفسية بالرياض - المعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض - قيمة النسخة: ١٠٠٠ الف ريال لكل مستشفى او معهد صحي - ميعاد وتقديم وفتح العطاءات: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ. الميعاد التقريبي للبت: السبت ١٤٠٥/١١/٢١هـ.

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها المنافسة الموضحة بعاليه والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم بخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاء الى قسم المناقصات في الموعد المحدد بعاليه مع ملاحظة ان للمديرية الحق في ترسية المناقصة ككل او مجزاة مع التقيد بنظام المشتريات الحكومية.

اعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ

رقم المناقصة: ١٤٠٥/٢٩/١٤٠٦هـ. الجهة المعلنة: الامن العام - اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة حائل والمباني التابعة لها - قيمة المناقصة: ٨٠٠ ريال - مكان بيع المواصفات: الامن العام - المناقصات - اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٥/٨/٢٤هـ. مكان تقديم العروض: الامن العام - المناقصات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٢٥هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل التجاري وسابق خبرة في هذا المجال - ملاحظات: على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتاكد من التخصص.

اعلان

تعلن رئاسة بلديةمنطقة الاحساء للعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في قطعة الارض رقم (١٧) بلك بدون ضمن المخطط المعتمد لوحة رقم ٢/٣٨٢ بمنطقة ارقيجان المبرز. فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكوك او مستندات اووثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه.

وللمعلومية جرى نشره.. والله الموفق.

اعلان

رقم المنافسة: ٧٣ - اسم المنافسة: تقديم الاعاشة المطهية لكل من مستشفى الخرج - المجمعة والمعهد الصحي بالمجمعة - وادي الدواسر والمعهد الصحي بوادي الدواسر - حوطة سدير - حوطة بني تميم - الدوادمي - الافلاج - حريملاء - الزلفي - القويعية - عفيف - قيمة النسخة: ١٠٠٠ الف ريال لكل مستشفى او معهد - ميعاد تقديم وفتح العطاءات: الساعة العاشرة صباح يوم السبت في ١٤٠٥/٨/٧هـ. التاريخ التقريبي للبت: السبت ١٤٠٥/١١/٧هـ.

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها المناقصة الموضحة بعاليه والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات في الموعد المحدد بعاليه مع ملاحظة ان للمديرية الحق في ترسية المناقصة ككل او مجزئة مع التقيد بنظام المشتريات الحكومية.

اعلان

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية تشغيل وصيانة الاجهزة التالية والتابعة لوزارة العدل بالرياض في منافسة عامة للمرة الثانية:

١- تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى وزارة العدل بالرياض.

٢- تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض.

٣- تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجلس القضاء الاعلى بالرياض.

فعلى جميع الراغبين في التقدم لهذه المنافسة مراجعة ادارة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه المنافسة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٣هـ. وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٢٤هـ ويراعى عند تقديم العروض ما يلي:

١- ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصل عن الاخرى ويتأمين ابتدائي لوحده.

٢- تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل.

٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٥- صورة من شهادة القيد في السجل التجاري.

٦- توفير بيانات مفصلة عن المؤسسة وخبراتهم السابقة في مجال هذه المناقصة. والله الموفق

اعلان دعوة عامة للاشتراك في مزاد تأجير محل الهدايا بمركز العناية الطبية مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث ١١٢١١ الرياض

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في تأجير محل الهدايا بمبنى مركز العناية الطبية بالمزاد عن طريق تقديم العروض بداخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر وذلك لبيع الهدايا لمرضى وزوار مركز العناية الطبية ومنسوبي المستشفى.

يتم الحصول على مستندات وشروط المزاد من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العامة بموجب طلب كتابي اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٥/٤/١٦م مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال (فقط ثلاث مائة ريال) بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث او نقدا.

وبموجب الانظمة المرعية يجب ان تكون العروض مصحوبة بصور المستندات التالية سارية المفعول:

(١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل.

(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية.

(٣) شهادة القيد في السجل التجاري.

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العرض مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ (اثنان بالمائة) من قيمة العرض.

تقدم العروض في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر ومدون عليه اسم المزاد وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العرض.

وقد تحدد اخر موعد لاستلام العروض بمبنى الادارة العامة للمستشفى في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠هـ. الموافق ١٩٨٥/٤/٣٠م.

كما تحدد يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/١١هـ. الموافق (١٩٨٥/٥/١م) الساعة التاسعة صباحا لفتح المظاريف وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى.

هذا وسوف لا يلتفت الى اي عرض يرد بعد الميعاد المحدد او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه.

اعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ.

رقم المناقصة: ١٤٠٥/٣١/١٤٠٦هـ. اسم الجهة المعلنة: الامن العام - اسم المناقصة: مشروع انشاء مخفر شرطة بمشروع الاسكان بالدمام - قيمة المناقصة: ٣٠٠٠ - مكان بيع المواصفات: الامن العام - المناقصات - اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٥/٩/٢١هـ. مكان تقديم العروض: الامن العام - المناقصات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٢٢هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال تنفيذ المباني في السجل التجاري. ملاحظات: على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتاكد من التخصص.

اعلان

رقم المنافسة: ٧٥ اسم المنافسة: نظافة وصيانة مستشفيات خارج مدينة الرياض وهي مستشفى الملك بالخرج شقراء - القويعية - المجمعة - الزلفي - حوطة سدير - الدوادمي - حريملاء - الافلاج - مستشفى وادي الدواسر والمعهد الصحي للبنين بوادي الدواسر - قيمة النسخة: ٥٠٠ ريا لكل مستشفى - اخر موعد تقديم العروض: يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ. تاريخ فتح المظاريف: صباح يوم الاحد الساعة العاشرة ١٤٠٥/٨/١٥هـ. التاريخ المتوقع للبت في العملية هو ١٤٠٥/١١/١٥هـ.

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها المنافسة بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل ٥٠٠ ريال لكل مستشفى فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الصيانة والنظافة وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديريةفي موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى.

اعلان منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة:

رقم المشروع ٣٨/١٧/٣/١/٣ - الموقع: وادي الدواسر - مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل - التصنيف: الرابعة - قيمة الوثائق: ٣,٠٠٠ - بداية تسليم الوثائق: الاحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ. تقديم وفتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ

رقم المشروع: ٤/١٧/٣/١/٣ - الموقع: القصيم - مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل - التصنيف: الرابعة - قيمة الوثائق: ٣,٠٠٠ - بداية تسليم الوثائق: الاحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ. تقديم وفتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ.

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين من مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية (٤) شهادة تصنيف بالدرجة المطلوب اعلاه. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق وباسم وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعلان

تعلن وزارة العدل عن طرح عملية نظافةوصيانة مبنى الوزارة بالرياض ومبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض على عدد من الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال ولمدةثلاث سنوات وللمرة الثانية.

فعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة مراجعة ادارة الخدمات والصيانة بمبنى الوزارة بالرياض - شارع الجامعة لاخذ نسخةمن الشروط والمواصفات المطلوبة اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون اخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام يوم ١٤٠٥/٨/٢٣هـ. كما ان العطاء لا يقبل اذا لم يختم بالشمع الاحمر ومرفقا به ما يلي:

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

٢- صورة من السجل التجاري في هذا المجال.

٣- شهادة تصنيف في هذا المجال.

٤- سابقة اعمال في هذا المجال.

وسوف يكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٨/٢٤هـ. الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.

اعلان

ترغب رئاسة الحرس الوطني في استئجار مبنى يكون بالقرب من مجمع الحرس الوطني لا تقل مساحته عن الف ومائتين متر ولا تقل عدد غرفه عن خمسة عشر غرفة ويكون جديدا ومتوفرا به الماء والكهرباء والتلفون.

تقدم الطلبات للشئون المالية خلال اسبوع من تاريخه.

اعلان منافسة حكومية

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (١) لعام ١٤٠٥هـ. والخاصة (بتأمين الملابس الصيفية لرجال الاطفاء والانقاذ بالمطارات) لقاء دفع ملبغ (٥٠٠,٠٠) ريال (خمسمائة ريال لا غير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري بها نوع التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧م ولمدة اربعة اسابيع، وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:

(١) نسخة من السجل التجاري - شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية - شهادة الزكاة والدخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول.

(٢) شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت.

(٣) ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل.

(٤) صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض.

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر، ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ. الموافق ١ يونيه ١٩٨٥م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ الموافق ٢/ يونيه ١٩٨٥م بمقر رئاسة الطيران المدني بجده (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وبالله التوفيق.

اعلان تمديد موعد تقديم عطاءات مناقصة توريد الملابس رقم ١٤٠٥/٤٠٤/٤١هـ.

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن تمديد موعد تقديم العطاءات الخاصة بمناقصة توريد احتياجات الاولوية من الملابس والرتب والاشارات اللازمة لها ذات الاعلان رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٤١هـ. بحيث يكون تقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ. بدلا من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ. وستفتح المظاريف في يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٢٩هـ. بدلا من يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٨هـ. علما بأن قيمة النسخة خمسة الاف ريال. والله الموفق

** بدأت امس لطلاب مراحل النقل عدسة «الجزيرة» تعايش طلابنا في صالات الامتحانات هذا العام

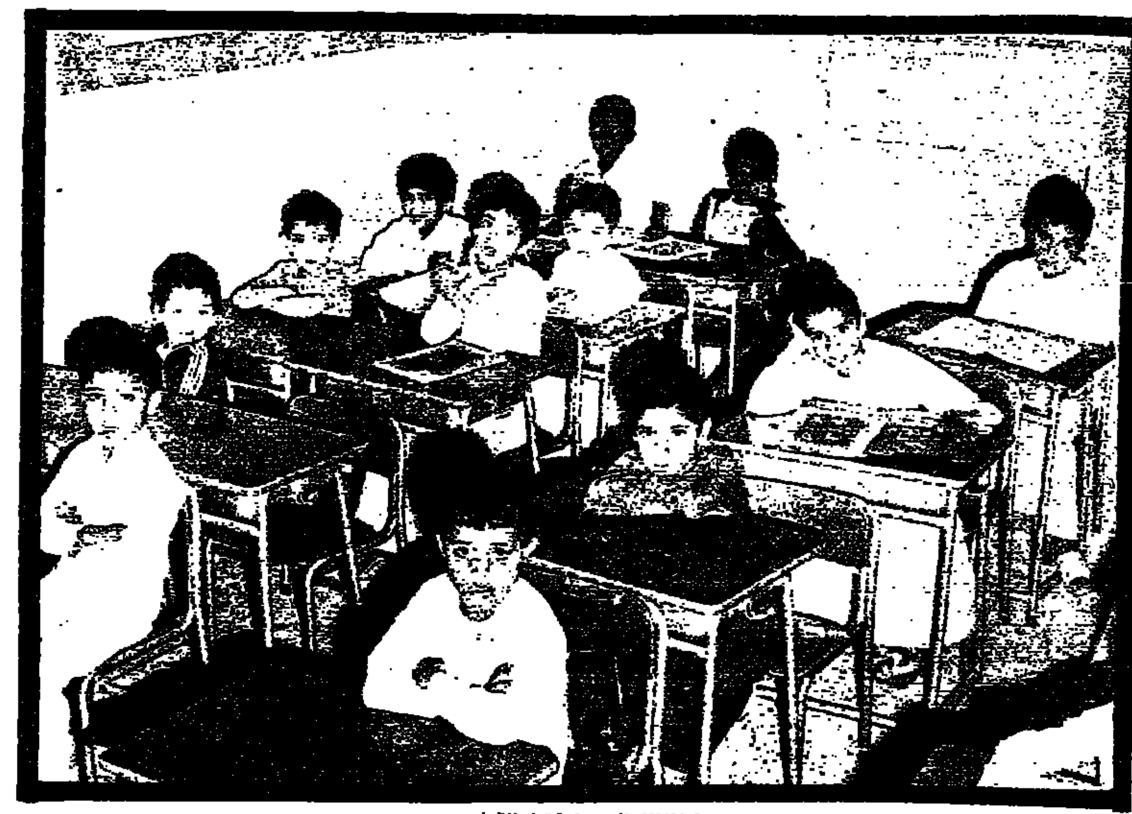
تصوير: فتحي كالي/ التهامي ابراهيم

بدأ صباح امس طلاب مراحل النقل في جميع مناطق المملكة تأدية امتحانات الفصل الثاني من العام الدراسي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ.. وقد شهدت قاعات وفصول الامتحانات اعدادا كبيرة من فلذات الاكباد وهم يؤدون الامتحانات بكل ارتياح حيث وفرت لهم وزارة المعارف الجو المناسب لاداء الاختبارات والنهل من مناهل العلم.. وقد قام عدد من الموجهين التربويين في ادارات التعليم بالمملكة بجولات مستمرة صباح امس على المدارس ليقوموا باعداد تقارير اولية عنها .

وقد عبر مجموعة من مديري المدارس الذين التقت بهم الجزيرة عن ارتياحهم الكبير لسير الامتحانات بدون اي معوقات.

واضافوا ان وزارة المعارف قد وفرت ما من شأنه توفير الراحة للطلبة لتأدية الامتحانات بكل يسر وسهولة.

هذا وقد تجولت (الجزيرة) في عدة مدارس بمدينة الرياض لتنقل بالصورة احداث اليوم الاول من الامتحانات التي نتمنى لطلابنا فيها التوفيق والنجاح .



□ في انتظار الدور لاختبار القران □



□ اعمار صغيرة وامال عريضة □



□ يا ليت تشرح لي هذا السؤال □

□ عينك في ورقتك □

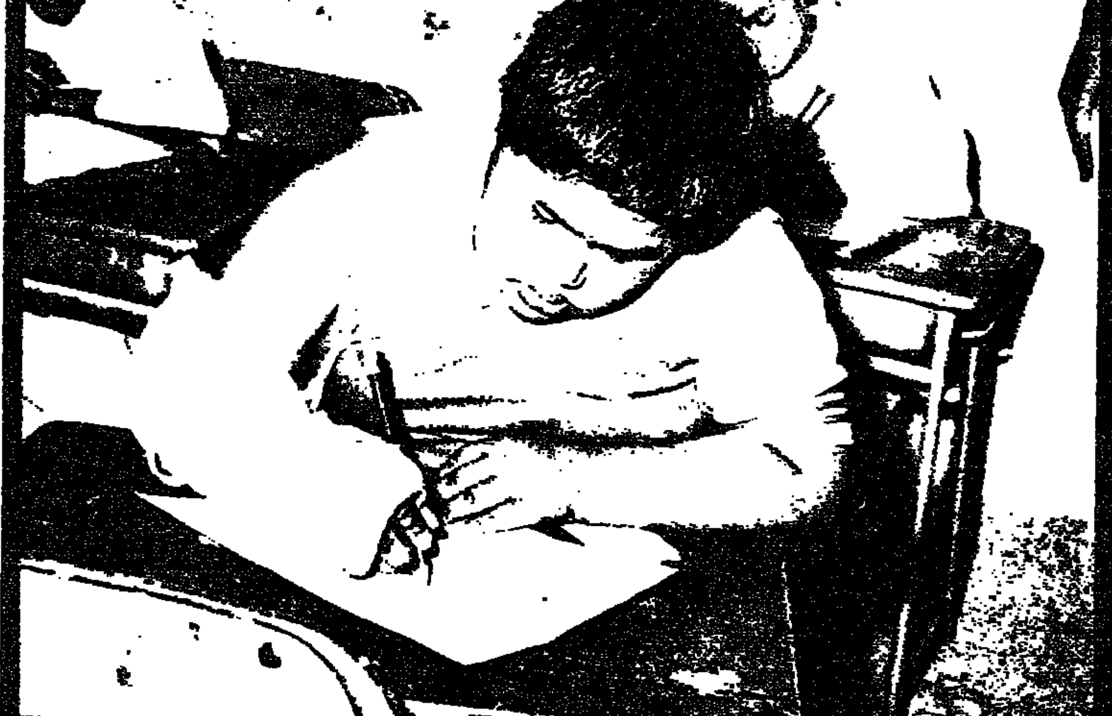




□ عند الامتحان □



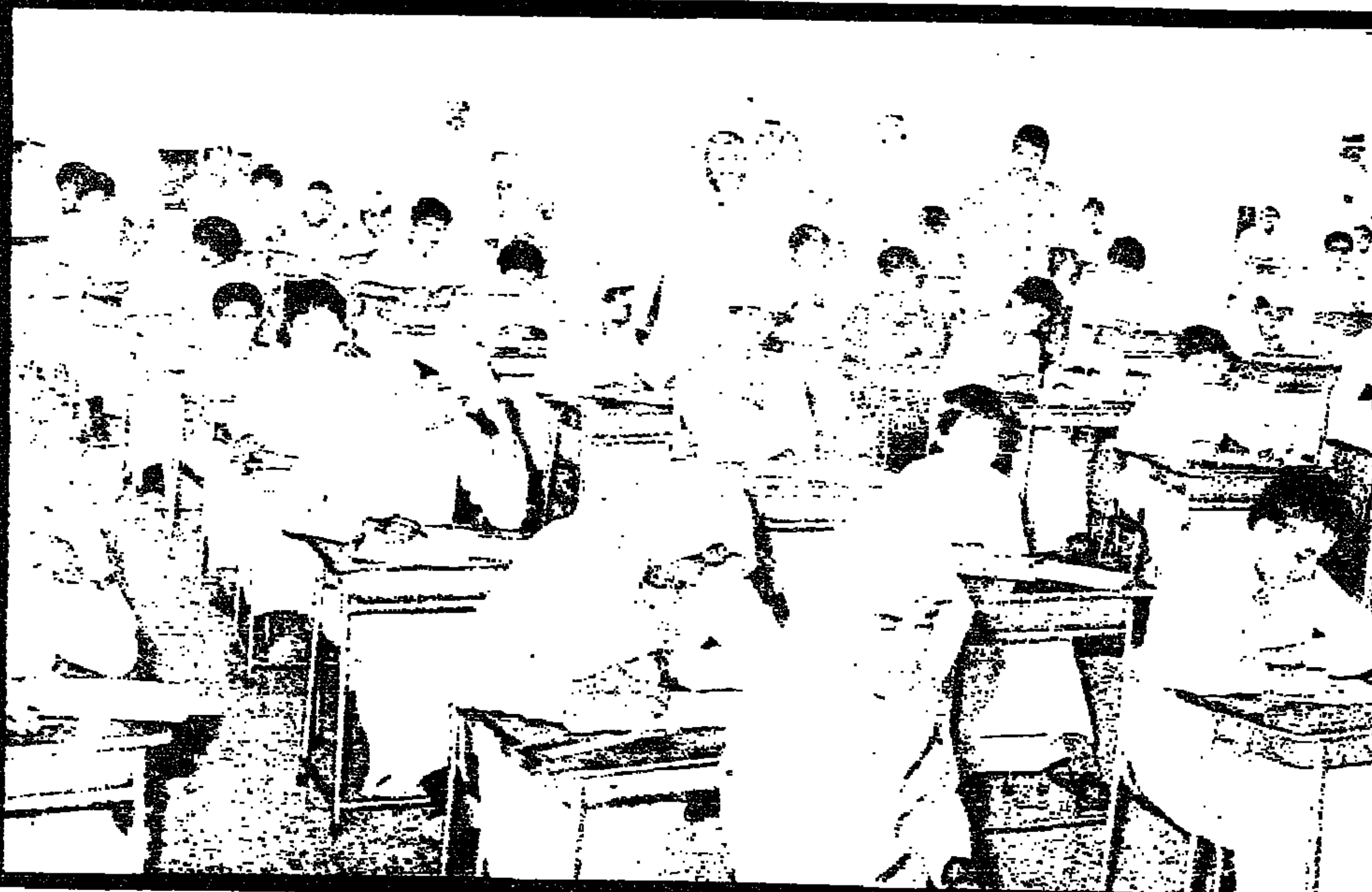
□ ٢=١+٤ □



□ رغم الكسر الا انه يملا الفراغات ويكتب الاجابة □



□ انتبهوا للطلبة يا مدرسين □



□ يا ترى.. اين الاجابة □

امير الكويت يستقبل عرفات :

اتفاق اولي بين الجبهة الشعبية وحكومة العدو لتبادل الاسرى

العواصم ـ الوكالات.. استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية

كما استقبل سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي امس السيد ياسر عرفات

من جانب اخر قال السيد ياسر عرفات ان المهمة الفدائية البحرية الاخيرة ضد اسرائيل اكدت تصميم الفلسطينيين على خوض النضال المسلح لاستعادة وطنهم .

ونفى السيد عرفات ان للعملية الفدائية علاقة بالزيارة الحالية التي يقوم بها المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي للشرق الاوسط

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن السيد عرفات قوله «اننا لا نقوم بعمليات موسمية ونضالنا المسلح مستمر داخل وخارج الارض المحتلة» .

من جانب اخر اعلن مصدر مسؤول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة في دمشق امس انه تم التوصل مؤخرا الى اتفاق مبدئي بين الجبهة الشعبية والعدو الصهيوني حول عملية تبادل الاسرى.

واعلن المصدر في تصريح للصحفيين انه تجري حاليا دراسة تفاصيل عملية التبادل التي ستتم بواسطة الصليب الاحمر الدولي في جنيف

ويذكر ان الجبهة الشعبية تحتفظ بثلاثة اسرى صهاينة منذ حرب لبنان عام ١٩٨٢ وهم الجنود همري شاعي ويوسف كروب وسيم سالم

وذكر المصدر ان حكومة العدو ستطلق سراح الف اسير فلسطيني من السجون الاسرائيلية مقابل الجنود الصهاينة الثلاثة.

من جهة اخرى اعلن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان امس عن استشهاد طيار فلسطيني في حادث تحطم طائرته من طراز فوكر ٢٧ .

وجاء في بيان صادر عن المكتب امس ان النقيب طيار خالد احمد ثامر قد استشهد وهو يقوم بتأدية واجبه بجوار مطار سوندور في حرين لاند اثناء توجهه الى نيكاراجوا.. ولم يتم العثور على حطام الطائرة الا في اليوم التالي بسبب سوء الاحوال الجوية

وذكر البيان انه استشهد في الحادث مهندس ميكانيكي وجرح باقي طاقم الطائرة بمن فيهم الملازم اول طيار الفلسطيني سعيد منصور. وتم نقل الجرحى للعلاج في الدنمارك.

على صعيد اخر اجتمع سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية امس مع السيدين محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورفيق النتشه عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) اللذين يزوران الدوحة حاليا.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد ياسين الشريف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة مناقشة الاوضاع العربية الراهنة بصفة عامة وتطورات القضية الفلسطينية بصفة خاصة.

وكان المسؤولان الفلسطينيان قد وصلا الى الدوحة يوم السبت الماضي في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام

بعد استقباله للسبسي

الرئيس التونسي يعرب عن ارتياحه لنتائج زيارة وزير خارجية بلاده للمملكة

تونس ـ مكتب الجزيرة. اعرب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس عن عميق ارتياحه لنتائج زيارة وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي للمملكة واوصى بمواصلة العمل من اجل دعم العلاقات بين البلدين وتعميق وتوسيع وتنويع التعاون بينهما في كافة المجالات .

وقال الوزير التونسي عقب استقباله امس من قبل الرئيس بورقيبة انه ابلغ الرئيس التونسي تحيات وتقدير جلالة الملك فهد بن عبد العزيز واطلعه على فحوى المحادثات التي اجراها مع جلالته ومع كبار المسؤولين في المملكة .

واشار السيد الباجي قائد السبسي الى انه ابرز بالخصوص نقط الالتقاء بين سياسة البلدين سواء في مستوى التحليل او المواقف وما يمكن القيام به في مجال استمرار التعاون بين البلدين في كافة المجالات كما ابرز السيد الباجي قائد السبسي ما حظي به من حفاوة بالغة ومن استقبال ممتاز خلال زيارته للمملكة، من قبل جلالة الملك فهد وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وكل المسؤولين الذين اتيحت له فرصة التحادث معهم

عاصفة رملية تغلق مطار القاهرة

القاهرة ـ ا.ف.ب.. علم من مصدر للطيران ان مطار القاهرة الدولي اغلق صباح امس بشكل جزئي امام حركة الملاحة الجوية بسبب عاصفة رملية هبت على القاهرة.

واضاف المصدر نفسه ان طائرات تابعة لعدة شركات طيران اجنبية لم يمكنها الهبوط في القاهرة وحولت مسارها الى لارنكا (قبرص)

وزير الدفاع التركي يزور واشنطن

انقرة ـ ق.ن.ا.. غادر انقرة امس متوجها الى واشنطن السيد زكي ياوز تورك وزير الدفاع التركي في زيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية تستغرق عدة ايام .

وذكر راديو انقرة ان الوزير التركي سيجتمع خلال هذه الزيارة مع نظيره الامريكي كاسبر واينبرجر ومع عدد من المسؤولين الامريكيين ويبحث معهم عدة مواضيع اهمها التعاون الدفاعي المشترك بين بلاده والولايات المتحدة. وخاصة في مجال الصناعات الدفاعية.

رئيس كوريا الجنوبية يزور الولايات المتحدة

سيئول ـ واس.. غادر سيئول امس رئيس كوريا الجنوبية دون هوان متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة لم تحدد مدتها .

وسيجري الرئيس الكوري الذي يرافقه وفد رفيع المستوى محادثات مع الرئيس الامريكي ريجن ومع المسؤولين الامريكيين تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

٢٠٠٪ التغطية لاسهم الشركة السعودية للصناعات الدوائية مصنع الدواء بالقصيم سيوفر ١١٥ نوعا من الادوية



ينتهي غدا الاكتتاب في اسهم الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية بعد فترة اكتتاب حوالي شهر طرحت فيها اسهم الشركة في جميع فروع البنوك العاملة بالمملكة..

واكد الدكتور عبدالله العبدالقادر مدير عام الشركة ان التغطية للاسهم المطروحة ستصل الى نسبة ٢٠٠ في المائة على اقل تقدير وذلك حسب تقارير البنوك التي تصل الى الشركة.

وقال ان المعدلات الرقمية المرتفعة للاكتتاب في اسهم الشركة لم تكن مفاجاة لادارة الشركة وذلك لادراكنا بوعي المواطن السعودي الاستثماري واتجاهه نحو المساهمة في الشركات الوطنية....

واضاف ان حكومة جلالة الملك المفدى حرصت منذ اليوم الاول لتاسيس الشركة على دعمها فشكلت لجنة وزارية تضم معالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني والتجارة ووزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة لاقرار قيام الصناعة الدوائية في المملكة....

وقال ان الشركة قد ساهمت في تأسيسها نخبة من الاطباء والصيادلة ورجال الاعمال السعوديين والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية بهدف توفير صناعة دواء وطني يؤمن للمملكة احتياجاتها من الصناعات الدوائية.... وتهدف الشركة الى انشاء مصانع للادوية وتشغيلها وادارتها وانتاج الكيميائيات الدوائية والادوية البشرية والبيطرية واضافات الاعلاف. وقد قامت الشركة باختيار شركة (دوسل اولاف) الفرنسية و (اوهدي) الالمانية الغربية لاعداد الاستشارات الفنية للمصنع الذي تعتزم الشركة اقامته في منطقة القصيم والذي سيوفر (١١٥) نوعا من الادوية التي وافقت اللجنة الدوائية التابعة لدول الخليج العربي بما فيها العراق على اعتمادها كمورد لاحتياجاتها من الادوية لتضمن الشركة بذلك جزءا من سوق اساسي...

قوات العدو (بقية)

من شرقي مدينة صيدا فيما بقيت قوة من هذه الميليشيات تقدر بـ ٢٥٠ عنصرا في منطقة الصالحية وتلة مجدليون وكفر فالوس، وقد تم الانسحاب عن طريق البحر من مرفأ الجيه.

على صعيد آخر واصل الاجتماع السوري اللبناني الذي يضم القيادات الاسلامية في لبنان وكبار المسؤولين في الحكومة السورية اجتماعاته التي بدأها امس وذلك بهدف بحث سبل التوصل الى حل للازمة التي ادت الى استقالة الحكومة اللبنانية.

ويحضر الاجتماع السادة عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري ومن الجانب اللبناني الشيخ حسن خالد مفتي لبنان وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب ورشيد كرامي رئيس الحكومة المستقيلة وتقي الدين الصلح وسليم الحص ورشيد الصلح من رؤساء الوزارات السابقين وعادل عسيران وزير الدفاع والزراعة والشيخ محمد ابو شقرا شيخ عقل الطائفة الدرزية ونبيه بري وزير الموارد والاعمار والجنوب ووليد جنبلاط وزير السياحة والاشغال والشيخ عبد الامير قبلان المفتي الجعفري والدكتور نزيه البزري نائب مدينة صيدا في البرلمان والدكتور حسين القوتلي امين عام دار الافتاء.

على صعيد آخر اعترف الناطق الصهيوني ظهر امس بأن دوريتين تابعتين لقوات الغزو تعرضتا صباح امس لنيران الاسلحة الاتوماتيكية في مدينة صور وقرية سلعة في جنوب لبنان .

وزعم ان احدا من قوات الغزو لم يصب في هذين الهجومين واضاف ان قذيفة آر.بي.جي اطلقت باتجاه حاجز تابع للقوات العميلة في قرية طيره حرفا وزعم كذلك انه لم يصب احد في هذا الهجوم .

وكان الناطق الصهيوني قد اعترف بتعرض احد مواقع قوات الغزو في صور امس الى هجومين بقذائف الار.بي.جي ونيران الاسلحة الاتوماتيكية نفذها رجال المقاومة في جنوب لبنان.

كما هاجمت مجموعة من المقاومة اللبنانية صباح امس مركز المخابرات الصهيونية في منطقة البص في مدينة صور وعلى الاثر طوقت قوات العدو المنطقة وقامت بعملية تمشيط واسعة كما هاجمت مجموعة اخرى موقعا اسرائيليا قرب بلدة جويا حيث ضربته بالقذائف الصاروخية.

وافادت المعلومات عن وقوع اصابات بين جنود العدو ولم يعرف عددها نظرا للطوق الامني الذي فرضته قوات الاحتلال حول مكان الحادث.

بورقيبة يطلب (بقية)

وقد قدم السيد جنيفان الى الرئيس بورقيبة خلال الاجتماع تقريرا حول سير هذه العلاقات في ضوء الاجتماعات المقرر عقدها بين اللجان المشتركة من البلدين قريبا..

وكانت الانباء قد تحدثت عن توتر في العلاقات بين البلدين بسبب تعرض الرعايا التونسيين في ليبيا لضغوط مختلفة الا ان المصادر الرسمية نفت هذه الانباء واكدت سلامة العلاقات ورغبة البلدين في تطويرها على الصعيد الثنائي وفي اطار المغرب العربي الكبير.

تأجيل مؤتمر المطارات العربية

الشارقة ـ ق.ن.ا ـ

تقرر تأجيل انعقاد مؤتمر المطارات العربية الذي كان مقررا عقده في القاهرة خلال شهر ابريل الحالي لبحث انشاء فرع عربي للمطارات تابع لاتحاد الطيران العالمي .

صرح بذلك السيد غانم الهاجري مدير عام الطيران المدني بمطار الشارقة الدولي والذي كان مكلفا بمهمة التنسيق لعقد هذا الاجتماع بالتعاون مع مطاري ابو ظبي ودبي ..

وقال في تصريح له امس ان التأجيل حدث بسبب ظروف موضوعية لبعض المطارات العربية التي حالت دون تلبية ممثليها لحضور المؤتمر .

واشار الى انه سوف يتم خلال انعقاد المؤتمر السنوي لاتحاد الطيران العالمي في بوردو خلال شهر اكتوبر المقبل اجراء اتصالات مع مسؤولي المطارات العربية الذين سيحضرون المؤتمر لتحديد موعد جديد لعقد مؤتمر المطارات العربية .

جلالة الملك يستقبل (بقية)

التقدم والازدهار والسؤدد واكد الرئيس التونسي عن عزمه الراسخ لمواصلة العمل من اجل دعم علاقات الاخوة والتعاون القائمة بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات

متوجها الى الله تعالى ان يحفظ جلالته ويسدد على الخطى لما فيه عزة الامة العربية والاسلامية ومنعتها .

على صعيد آخر اعرب اعضاء اتحاد الجمعيات الاسلامية في استراليا عن شكرهم لجلالة الملك المفدى لما يقدمه جلالته من دعم ومؤازرة لنشاطات اتحاد الجمعيات الاسلامية في استراليا في مجال خدمة الدعوة الاسلامية ونشر التعليم الاسلامي بين ابناء المسلمين.

واكد اعضاء الاتحاد خلال مؤتمرهم العاشر الذي عقد مؤخرا بالعاصمة الاسترالية على ضرورة الاهتمام بنشاط الدعوة والعناية بالتعليم الاسلامي.

ويذكر ان مدير ادارة الثقافة الاسلامية والمناهج برابطة العالم الاسلامي الدكتور هاشم مهدي قد مثل الرابطة في هذا المؤتمر

كما اعرب جلالة الملك المفدى عن شكره لمدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد وللاعضاء الذين شاركوا في الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات في دول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

وقد عبر جلالته في برقية جوابية تلقاها الدكتور رضا عبيد ردا على البرقية التي رفعها الى جلالته بمناسبة انعقاد الندوة عن تقديره للمشاركين في الندوة لجهودهم التي يبذلونها في سبيل السير بالجامعات سيرا حثيثا للتزود في كافة العلوم والمعارف التي تعود على الباحثين والدارسين بكثير من الخير والتقدم وتمنى جلالته للجميع دوام التوفيق

كما تلقى مدير جامعة الملك عبد العزيز برقية جوابية مماثلة من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وقد اعرب سمو ولي العهد في برقيته عن شكره للاعضاء المشاركين في الندوة على ما عبروا عنه في برقيتهم عن مشاعر طيبة وتمنيات خالصة

وعبر سموه عن تقديره لجهودهم العلمية التي يبذلونها في تطوير التعليم في الجامعات وتنميته حتى يحقق التقدم والازدهار وتمنى سموه للجميع دوام التوفيق

جلالة الملك يرعى (بقية)

الخامسة من بعد عصر امس حيث كان في استقبال جلالته حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية.

وقد عزفت الموسيقى السلام الملكي فور وصول جلالته الى مكان الحفل وقد حضر الحفل الذي بدأ بآي من الذكر الحكيم صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين

هذا وقد وصف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تشريف جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حفل تخريج الدفعة الاولى من كلية الملك خالد العسكرية بانه من الايام الخالدة لقوات الحرس الوطني البطلة ويؤكد مكانتهم الكبيرة في نفس جلالته

واعرب سمو الامير سلطان في تصريح له بهذه المناسبة عن امله بان يجعل الله سبحانه وتعالى هذه المناسبة خطوة الى الامام لخدمة الدين ثم المليك والوطن

الرئيس العراقي (بقية)

واعلن الرئيس العراقي ان العراق ليس له اطماع في ايران وانما يريد هو ان يعيش الشعب العراقي حرا على ارضه وان تعيش الشعوب الايرانية حرة في ايران وان لا يتدخل اي طرف في شؤون الطرف الآخر وان يكون البلدان عنصرين ايجابيين للاستقرار في المنطقة

واشار الى ان ايران تعلن عن اطماعها يوميا ومن خلال تصريحات المسؤولين فيها وقال «ان اصرار ايران على مواصلة الحرب يجسد اطماعها في العراق والمنطقة».

واكد ان العراق سوف لن يسمح للنظام الايراني بتحقيق اطماعه للسيطرة على الاراضي العربية او الاراضي الاسلامية. وقال ان الحرب هي بلوى ابتلينا بها.. الامر الذي يفرض علينا مواجهتها بالشكل الذي تستحقه» .

وشدد على ان العراق لا يمكن ان يوافق على التوسع الايراني في المنطقة.

واتهم الرئيس صدام حسين ايران بعرقلة جهود الجيش العراقي تجاه القضية الفلسطينية وقال «ان ادعاءات خميني بأنه يعمل من اجل القضية الفلسطينية تصطدم بالحقائق والواقع وان ايران عرقلت دور الجيش العراقي الذي حارب على جبهتين عام ١٩٧٣.

وقال الرئيس صدام حسين في ختام كلمته ان مهاجمة ايران لاعضاء المؤتمر الثاني وكذلك المؤتمر الاول يكشف اطماع الخميني في فرض نفسه كسلطان في المنطقة» .

من جانب آخر اعلن ناطق عسكري عراقي ان طائرات عراقية مقاتلة شنت صباح امس غارة على هدف بحري كبير قرب جزيرة خرج الايرانية واصابته بدقة وعادت الى قواعدها سالمة.

واكد الناطق في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان اجراءات الحصار ستستمر حتى تخضع ايران لنداء السلام وفق الشروط العادلة التي حددها الرئيس العراقي صدام حسين في خطابه بمدينة الموصل يوم السبت الماضي.

وشدد الناطق على ان العراق سيمضي في فرض الحصار على جزيرة خرج لقطع امدادات النفط الايراني التي توظف لاستمرار الحرب ضد العراق

أمير البحرين يستقبل (بقية)

المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان معالي الاستاذ احمد زكي قد وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية في زيارة للبحرين تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع المسؤولين البحرينيين تتناول المجالات البترولية والمشاريع المشتركة بين البلدين اضافة الى التطورات الراهنة في السوق البترولية

هذا كما اجتمع سمو ولي عهد البحرين القائد العام لقوة الدفاع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة امس مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني الذي يزور البحرين حاليا.

وتناول الاجتماع الذي حضره وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف احمد الشيراوي بحث اوجه التعاون الاخوي القائم بين المملكة والبحرين.

القصة الكاملة (بقية)

هذا ويتمتع الزميل الجارالله بصحة جيدة بعد ان تم استخراج الرصاصات التي اصيب بها في مستشفى الصباح والتي بلغ عددها ستا احداها بيده اليسرى واخرى في كتفه اليمنى والثالثة في رسغ اليد اليمنى والرابعة في قدمه اليمنى واثنتان في يده اليسرى

هذا وتروي الزميلة «السياسة» محاولة الاغتيال .

«وقعت الجريمة في العاشرة مساء الثلاثاء حيث كان الاستاذ الجار الله كعادته ، يتابع من مكتبه عدد اليوم ، ومعه بعض اعضاء هيئة التحرير ، وبعد اطلاعه على محتويات العدد باكمله خرج من مكتبه برفقة مدير التحرير الاستاذ محمد زين.

وحيا الاستاذ الجار الله موظف الاستعلامات فاتحا الباب الرئيسي للمؤسسة ، ومشى حتى باب سيارته .. عندها توقف وفتح الباب وقبل ان يدخل اخذ يتحدث مع مدير التحرير الاستاذ محمد زين في بعض الامور المستجدة لحظتها انطلق رصاص كثيف ـ بلغ عدد طلقاته ٢٣ ـ حيث يبدو ان مصدره كان سلاحا رشاشا . وفي باديء الامر فوجيء الاستاذ الجار الله بالطلقات والتفت يمنة ويسرة يسأل الاستاذ محمد زين عن هوية هذه الاصوات . وفي ذات الوقت كان مدير التحرير قد لاحظ كثافة النيران اسفل السيارة . فصاح للاستاذ الجار الله ان يرمي بنفسه على الارض. حيث وقتها كانت الدماء بدأت تسيل من كتفيه دون ان يدرك الاستاذ الجار الله انه اصيب..

وقفز الاستاذ الجار الله من امام باب سيارته ملقيا بنفسه على ساحة مبنى الشقيقة «اراب تايمز» بينما استطاع الاستاذ محمد زين ان يختبيء في ممر المطبعة مناديا على العمال ان يلاحقوا المجرمين . وكانت العصابة ـ عند بدء مهاجمتها للاستاذ الجار الله ـ قد اطلقت عيارين نارين تجاه الباب الزجاجي للاستعلامات لارهاب العاملين بالداخل ، ومنعهم من الخروج وتقديم اي حماية .

غير ان مناداة الاستاذ محمد زين لعمال المطبعة ، من الممر الذي لجأ اليه ، مكنت عددا منهم من الخروج الامر الذي دفع بعصابة الارهاب ، ان تفر بسيارتها ، التي افاد بعض الشهود بانها ذات لون رمادي فاتح .

ويبدو ان اللذين اشتركا في تنفيذ الجريمة شخصان احدهما اطلق الرصاص . بينما كان الآخر في انتظاره داخل السيارة الجاهزة للهروب.

وعلى الرغم من ان اطلاق النار كان من على بعد خمسة امتار فقط ، الا انه كان عشوائيا ، الامر الذي ساعد على ان تكون مواضع الرصاص في جسم الاستاذ الجار الله ، بعيدة عن اماكن الخطر ، فقد اصابته ست رصاصات اثنتان منها في كتفه واعلى القفص الصدري من جهة اليمين ، وتوزعت الاربع الباقية على فخذيه ورجليه اليمنى واليسرى.

وكان احد عمال المطبعة قد اسرع لحظة استعداد العصابة للهرب ، الى نقله بسيارته قاصدا مستشفى الصباح ، حيث اجريت له عملية ناجحة استخرجت على اثرها الرصاصات جميعها . وبحمد الله كانت حالة الاستاذ الجار الله بعد العملية مطمئنة للغاية ، وتحدث الى مرافقيه بدرجة عالية من الثقة والوعي مستذكرا ما جرى في ليلة الغدر بكل تفاصيل الجريمة البشعة.

و«الجزيرة» التي تستنكر المحاولة الغادرة التي تعرض لها الزميل الاستاذ الجار الله تبتهل الى الله ان يمن عليه بالشفاء العاجل..

● عرعر/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة الحدود الشمالية بعرعر بان المدعو عبد بن محمد شريتح لبناني الجنسية يرغب في قيد ابنه زياد بن عبد بن محمد شريتح مواليد عام ١٣٨٩/٧/٢٢هـ بعرعر في سجل المواليد بعرعر فمن له اي اعتراض فعليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بمقرها بامارة منطقة الحدود الشمالية خلال ثلاثة شهور من تاريخه....

● عرعر/ يعلن شمس الدين رمضان زين العابدين عن فقدان جواز سفر سوداني رقم ٩٢٨٤٤ وتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٢م صادر من الخرطوم فمن يجده يسلمه للسفارة السودانية بجدة

● عرعر/ يعلن فرحان خلف العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٥٧٢١٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٦هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عرعر...

● عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم اليها المدعو سعد محمد عيظة مسلم آل معروف طالبا تصحيح اسمه الى سعد بن محمد بن عيظة آل علي بن ليث الصيعري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٢١ وتاريخ ١٣٨٠/١/٢٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● عنيزة/ يعلن مخلد مشعل المطيري عن فقد لوحة سيارة تيوتا م ٨٣ رقم ٤٢٣٠٠٣٦ صادرة من مرور الزلفي بتاريخ ١٤٠٤/١/٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر.

● عرعر يعلن المواطن صغير عقيل خضير العنزي عن تلف شهادات ميلاد ابنائه كل من ١: عقيل صغير عقيل العنزي شهادة ميلاد رقم ١٥٢٠ في ١٣٩٨/٨/٢٧هـ ٢: نوال صغير عقيل العنزي شهادة ميلاد رقم ١٤٧٣ في ١٣٩٨/٨/١٩هـ ٣: عنود صغير عقيل العنزي شهادة ميلاد رقم ١٤٧٤ في ١٣٩٨/٨/١٩هـ ٤: محمد صغير عقيل العنزي شهادة ميلاد رقم ١٤١٢ في ١٤٠١/٨/١٤هـ ٥: عبدالله صغير عقيل العنزي شهادة ميلاد رقم ١٠٣٤ في ١٤٠٣/٤/٢٩هـ ٦: فهد صغير عقيل العنزي شهادة ميلاد رقم ٢١٦٥ في ١٤٠٢/١١/١١هـ فمن له اي معارضة فعليه التقدم الى مكتب سجل المواليد بعرعر في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه...

● يعلن الدكتور مالك بابكر بدري الاستاذ بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٥٨٩ الصادر من الخرطوم وعلى من يعثر عليه التكرم بتسليمه الى كلية العلوم الاجتماعية او اقرب مركز شرطة.

● تعلن والدة الاميرة دليل بنت عبد العزيز شاهة بنت حزام آل ثنيان عن فقد دفتر استمارة جي ام سي صالون رقم اللوحة (٨٢٠٨٦) خصوصي السعودية ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها للمرور قسم الرخص او الاتصال بتلفون رقم ٤٤٦٥٩٢٠ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة زمرد للمقاولات بان رخصة سير السيارة نيسان صالون ورقم اللوحة ١٢١٦٨٧ خصوصي السعودية قد فقدت.. فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

مستشهدا بالعقاد وعطار
حتى نقرأ ادبا عربيا خالصا

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

فمن اطلاعي على اللقاء الذي اجراه الاخ محمد الوعيل مع الاستاذ احمد عبد الغفور عطار وذلك في الصفحة الناجحة «ضيف الجزيرة» شدني امر ولفت انتباهي. وهو عند سؤال الاستاذ عطار عن السبب الكامن وراء قوة اسلوبه وسلامة لغته ارجع الكاتب ذلك الى مداومته على قراءة القرآن الكريم وكذلك عندما سئل نصيحة يوجهها الى الادباء الشباب كان من نصيحته: ان على الشباب ان يدركوا صناعة الكلمة والحرف والتي هي من اعظم الصناعات وقال ايضا: ان في الشباب من يملك اسلوبا رائعا وهذا يظهر في الذي يداوم على تلاوة القرآن الكريم.

تلك الكلمات كانت لرجل فاقت مؤلفاته الخمسين مؤلفا وبنصيحته تلك اراد ان يوضح ان القرآن هو المعين الذي لا ينضب. وهذا لعمري لا يحتاج الى شهادة شاهد ولكن الذي جعلني اسلط الضوء على تلك الاجابة هو ما نراه من بعض الكتاب سواء الشباب او غيرهم وذلك من ميلهم الى التحدث عن اشياء ليست من البيئة فنسمع احيانا اسم زهرة اللوتس والشانزلزيه ولا ندري ماذا يعني الكاتب من ذكرها اهو تقليد اعمى ام ماذا؟!

امر آخر هو اننا نسمع من بعض الكتاب في المقابلات وغيرها عن تأثرهم بالادب العالمي والاطلاع على الاداب والثقافات الاخرى وهذا امر لا بأس به ولكن الذي اخشاه ان هذا الشخص لا يستطيع اعراب آية من كتاب الله ولم يستمع بأدب الكاتب لابن قتيبة او الامالي.

وسمعت احد كتابنا في مقابلة معه يقول متحدثا عن حياته العلمية قال: انه لم يصل الا الى المرحلة الثانوية ولكنه ـ وقالها بزهو ـ قرأ ما كتبه الكسندر دوما الاب والابن وقرأ قصص اجاثا كريستي وغيرها.

ايها الاخوة.. ان القارىء العادي ليرى الفارق الكبير والبون الشاسع بين كاتب كالعقاد وبين طه حسين مثلا. فالفارق واضح سواء من ناحية الاسلوب او من ناحية الافكار.

من جملة ما سبق اردت ان اقول باختصار:

١ ـ ان القرآن الكريم والحديث الشريف ثم كتب الادب تعد اساسا قويا لمن اراد اسلوبا متميزا وقلما رشيقا وفكرا وقادا.

٢ ـ ان من لم يجعل تلك اساسا له سوف يكون اسلوبه عربيا من ناحية الاحرف فقط وكما قلت سابقا في العقاد وطه حسين فالاول كانت القاعدة لديه متينة فقرأ الادب الاجنبي ولكنه كان كالنخلة فظل راسخا بينما طه حسين قرأ الادب الاجنبي والفرنسي خاصة فلوحظ على كتاباته ان الكلمات فقط هي العربية ان لم يكن فرنسها. فشخصيته انطمست لانه لم يكن صلب القاعدة... وشكرا.

احمد بن صالح الصقعوب

○○ حول الاخطاء في اللوحات الارشادية
كيف تصبح الارطاوية «ارطاوي»!

عزيزتي الجزيرة.
تحية محبة ووفاء وبعد.

فمن خلال المتابعة الدائمة لجريدتنا (الجزيرة) لاحظت العدد رقم ٤٥٨٧ من الجزيرة ملاحظة للاخ العزيز محمد الوعيل في هوامشه الصحفية عن اللوحات المكتوبة لمسميات القرى والمدن على طريق الرياض ـ الحجاز وقد قال الاخ الوعيل: ان بعض هذه اللوحات يحتاج الى نظر والسبب تلك الاخطاء اللغوية الفادحة، وانني في ذلك اقول للاخ محمد الوعيل ليست تلك اللوحات المكتوبة لمسميات المدن والقرى الخاطئة تقع على طريق واحد فقط فان المسافر الى مدينة الزلفي او القصيم يلاحظ تلك الاخطاء اللغوية بكثرة فيلاحظ على اللوحة الارشادية مثلا (الزلفي) وقد كتبت خطأ مثل (زلفى) بالالف المقصورة وهذا خطأ واضح وفي لوحة ارشادية ثانية كتبت (البريدة) في حين ان اسمها الصحيح (بريدة) وعلى طريق الزلفي الكويت يتكرر هذا الخطأ اللغوي على تلك اللوحات فنلاحظ مثلا (الارطاوية) قد كتبت كتابة غير صحيحة مثل (ارطاوي) وهذه الاخطاء التي ذكرنا هي على سبيل المثال لا سبيل الحصر، ومن يذهب على طريق مصايفنا في الجنوب يرى كل ما نقول من اخطاء ايضا ولذلك فنحن نطالب وزارة المواصلات ان يكلفوا احد الشباب العارفين بأسماء مناطق بلادنا بالاشراف على هذه اللوحات الارشادية قبل وضعها على الطريق، ونرجو منهم الا يتركوا الحبل على الغارب لتلك الشركات المنفذة للوحات الارشادية بان يحرفوا مسميات مدننا وقرانا العزيزة، واخيرا اشكر جريدة (الجزيرة) عامة وعزيزتي الجزيرة خاصة على اتاحتهما الفرصة لنا بأن نبدي (آرائنا ومقترحاتنا) وشكرا.

ناصر بندر الجبر
الزلفي

حول تعليم الطلبة تلقيح النخيل
مساكين هؤلاء الطلبة

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد طالعتنا صحيفة «الجزيرة» في عددها رقم ٤٥٨٢ الصادر بتاريخ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦هـ حول تعليم الطلبة تلقيح النخيل.. تحت عنوان (حبذا لو يكون عبر دروس زراعية شاملة ومنتظمة) للاخ دواس الدواس.

هنا اود ان اقول كلمة بسيطة هي ان فكرة تعليم الطلبة زراعة وتلقيح النخيل هي فكرة جيدة.. وانا اؤيد هذا الاقتراح.. ولكن ليس كل اقتراح يلقى على عواتق الطلبة الابرياء وبالذات في المراحل العامة الابتدائي، والمتوسط، والثانوي.. وان هناك ما يقوم مقامها وذلك يتمثل في بعض الكليات (كلية الزراعة) ونحوها ومن هنا يستطيع الطالب ان يمارس هواياته ويحقق رغباته.. وايضا يتعلم شيئا كان ولا يزال من متطلبات الحياة.

وعن ممارسة الطالب في المراحل العامة لهذا المجال لا بد له من ايجاد مزرعة نموذجية وايجاد نخيل على عدد الطلاب ومدرسين ايضا بالنسبة لاوقات اللقاح وو.. الخ.

هذا لكل مدرسة فما بالك بعدد المدارس في المملكة العربية السعودية.. لذا ارى ان هذا الاقتراح غير مناسب.. وارجو من الله العلي القدير ان يوفقنا واياكم لما فيه الخير للجميع.

الطالب: فارس سليم العمري
معهد العاصمة النموذجي

○○ خطآن في سؤال واحد عبر «بنك المعلومات»:
المعري سبق «دانتي».. فكيف يتأثر به

عزيزتي الجزيرة.
تحية وبعد.

■■ لعل برنامج الدكتور عمر اسماعيل الخطيب (بنك المعلومات) اكثر البرامج التلفزيونية الاخيرة الفاتا للنظر.. فخبرة الرجل وثقافته الاعلامية تؤهلانه للنجاح في برنامج جماهيري كبنك المعلومات.. والآراء التي طرحت على كثرتها كانت تنتقد عمر الخطيب استاذ الجامعة لشخصه.. لعدة اسباب لا اريد الخوض فيها..

كل ما اراه ان البرنامج على علاته.. وما فيه من تجاوزات وابتعاد عن الحدود الجغرافية برنامج استطاع ان يجبر المشاهد مثقفا واميا كي يشاهده رغم ما فيه من تجاوزات..

ولمعرفتي للدكتور الخطيب.. فقد هاتفته قبل ايام لاعلم رأيه فيما قيل عنه وعن البرنامج في الصحافة المحلية فوجدت ردا رائعا وصراحة لا تصدر الا عن الدكتور عمر اسماعيل الخطيب.. فقد قال: «كل انسان من حقه ان يرى البرنامج بالطريقة التي تعجبه ومن الزاوية التي ينظر منها.. وانا شخصيا اعتبر كل من كتب عن هذا البرنامج مدحا او قدحا اعتبره قد قدم لي رأيا صادقا اقدره واحترمه واعمل به مهما كان مصدره.. ويقول انه يدرس مادة الرأي العام ووسائل الاتصال ولهذا فهو يحترم آراء الآخرين احتراما شديدا».

■■ لن اخوض في هذا كثيرا فليس من اجل هذا كتبت ولكني كتبت لا عقب على سؤال صدر من الدكتور الخطيب رايت ان السؤال كان خطأ واعتقد انه خطأ لا يمر على من كان له نصيب من الثقافة.. واعتقد ان الدكتور خانته ذاكرته مع انني احترم فيه سعة معلوماته ورحابة فكره واستيعابه.. كان السؤال يا اعزائي عن ابي العلاء المعري رهن المحبسين او رهين المحبسين ذلك الشاعر الفيلسوف المفكر الحكيم الضرير.

السؤال حمل خطأين اولهما ما ملخصه: من هو الكاتب الاوروبي الذي تأثر به ابو العلاء المعري وكانت الاجابة من المتسابق انه دانتي.. فالاجابة خاطئة على سؤال معكوس.. فمتى تأثر ابو العلاء بدانتي حيث ولد ابو العلاء في ٩٧٣م وتوفي في ١٠٥٧م بينما ولد دانتي الياري DANTE ALIGHIERI في ١٢٦٥ م وتوفي في ١٣٢١م فكيف يتأثر ابو العلاء بشاعر اتى بعده.. لست في موقف اثبات فالقضية معروفة ان دانتي هو من تأثر بأبي العلاء المعري..

وقال النقاد ان دانتي هذا الذي يعتبر اعظم شعراء ايطاليا تأثر بأبي العلاء المعري في كتابه أو رسالته المسماه رسالة الغفران.. والتي كتبها ردا على علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح وذلك كرد على رسالة ارسلها للمعرى يذكر فيها شوقه الى لقائه ـ بجانب انتقاضه للوزير المغربي صديق أبي العلاء.. فكانت اجابة أبي العلاء المعرى بهذه الرسالة التي اسماها رسالة الغفران وضمنها فنونا شتى من الادب وبهذه الرسالة تأثر دانتي الشاعر الايطالي.. في كوميدياه الالهية.. وهناك كتب كثيرة عن ابي العلاء لعل اشهرها بالنسبة لي ما كتبه الدكتور طه حسين والعقاد والدكتورة عائشة عبد الرحمن والاستاذ احمد تيمور والاستاذ الجندي وغيرهم من المحدثين.. اما المتقدمين فلم احاول الاطلاع على ما كتبوه لتعسر هضمه على امثالي من الشباب.

ولذلك فالحقيقة ان دانتي.. تأثر بأبي العلاء.. وهذا عكس ما قال الدكتور الخطيب.. واعتقد ان الدكتور الخطيب زل به لسانه او زلت به ذاكرته.

والجزء الثاني من السؤال هو ان لابي العلاء ديوانا شعريا استخدم فيه طريقة لزوم ما لا يلزم فاجاب المتسابق باللزوميات فقال الدكتور.. لا.. الديوان هو سقط الزند.. ورغم انني لم اقرأ الديوان ـ اي سقط الزند.. ولكني قرات اللزوميات فانني اعتقد ان ابا العلاء لم يستخدم طريقة لزوم ما لا يلزم في سقط الزند.. وحسب معلوماتي فان سقط الزند هو شعر ابي العلاء في صباه.. اي لم يكن ناضجا.. ولذلك كان ابو العلاء يكره ان يسمع شيئا من ديوانه سقط الزند.. ونظرا لان لزوم ما لا يلزم لا يصل للنظم بها الا شاعر متمكن جدا فان أبا العلاء لم يكن كذلك في صباه ولذلك فلم يلتزم بطريقة لزوم مالا يلزم في ديوان سقط الزند وسقط الزند لغويا اول نار تخرج من الزند.. وشبهه بذلك لانه اول شعره فليس من المعقول ان يكون اول شعره بطريقة لزوم ما لا يلزم.. هذا علمي وان كنت مخطئا فارجو من علمائنا ان يرشدوني الى الصواب.

هذا ما اردت ايراده على علمي بعلم الدكتور الخطيب وفنه وقدرته ولكني اعتقد ذلك زلة لسان وارجو ان يتقبل هذا مني.. وهذه دعوة للحديث عن ابي العلاء المعري.. فهو شخصية قل ان تتكرر فكرا وفنا وذكاء وعبقرية.

تحياتي للدكتور عمر اسماعيل الخطيب ولكافة اسرة بنك المعلومات.. والله المستعان.

مشبب علي العسيري

اقتراح: نادٍ للخط ايضا

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته في البداية اود ان اشكر جهودكم المبذولة في تنمية المواهب وتشجيعها وهذا ما نشاهده في صفحة نادي الكاريكاتير التي تكون في يوم الخميس وهذا ما دفعني الى الكتابة اليكم واريد ان اضيف الى هذه (الصحيفة) تجديدا ناتجا عن اقتراح عسى ان ينال الاستحسان ويزيد من اهتمامها بالمواهب الشابة والفنون المختلفة والاقتراح هو افراد صفحة تهتم (بالخطوط) القابلة للصقل وتشجيع اصحابها على المضي وتحسين خطوطهم، ونظيرا لصفحة (نادي الكاريكاتير) صفحة تسمى (نادي الخط) ولم انقل اليكم هذا الاقتراح عبر زاويتكم المفضلة الا بتفاؤلي المسبق بقبوله منكم ومن القراء كذلك فليس «فن الخط» اقل اهمية من فن الكاريكاتير ونحن بانتظار القبول ان شاء الله . والله الموفق.

احمد العبد الله
الاحمد العباس
الرياض

غلاء المهور ليس ادعاء!
اذا كبر ابنك لا «تخاويه!!»

عزيزتي الجزيرة.
تحية طيبة.
وبعد..

انه لمن دواعي سروري واعجابي بك ايتها العزيزة جدا على قلبي ان ابدي من خلالك. ولأول مرة رأيي حول ما تطرق له الاخ الكاتب القدير راشد الحمدان في (شماريخه) ممتدحا اكتشاف زميله المخلص وصديقنا جميعا «أبو شيخة» لما لم تدركه خبرته وخبرة زملائه الكتاب وهو ما نبه اليه بقوله «نقطة مهمة جدا» وهي ادعاء غلاء المهور لاحظ يا اخي القارىء كلمة «ادعاء» فهي تكاد تقول ان جميع ما يكتب عن جشع فئة كبيرة من اباء البنات واستعدادهم لبيع بناتهم فيما يشبه المزاد العلني بأن كل ذلك لا اساس له من الصحة.

ومع احترامي وتقديري لكلا الكاتبين ورأيهما حول هذه المشكلة الا انني اراهما قد خلطا بين مشكلتين تنطلقان من نقطة واحدة وهي (البيت) في اتجاهين متعاكسين. ولا يمكن الحد من احدى الظاهرتين الا بالحد من الاخرى. وليس بابراز حجم احداهما على حساب الاخرى كما رأى (كاتبانا) العزيزان.

فأما غلاء المهور فهو ظاهرة حقيقية «واللي ما شاف يجرب» وخاصة في المناطق الريفية او كما يحلو للبعض تسميتها «القروية» حيث لم يدرك البعض قوله صلى الله عليه وسلم «ان للمرأة عشر عورات فاذا تزوجت ستر الزوج واحدة فاذا ماتت ستر القبر العشر عورات» او كما قال عليه الصلاة والسلام ثم انعدام مفهوم «الحياة الزوجية السعيدة» ولكننا في الآونة الاخيرة بدأنا نلمس وعي المسلمين نتيجة جهود علمائنا الكرام ووسائل الاعلام بكافة فروعها في ارشادهم الى ما هو خير لهم دنيا ودينا فيما يختص بهذا الامر.

اما ما يختص بسفر بعض الشباب «السفهاء منهم» للخارج.

ولو عمل احصاء لنوعيات هؤلاء الشباب لوجدنا اعمارهم تتراوح ما بين السابعة عشرة والخامسة والعشرين. وهؤلاء عادة ما يكونون طلابا جامعيين او موظفين مبتدئين.

وفي اعتقادي ان المتسبب في هاتين المشكلتين هو الاب والام فلو احسنا تربية ابنهما ولم يفرط الاب في استحسان المثل السائد «اذا كبر ابنك خاويه» لما حدث معظم ما يحدث اليوم. فعندما يريد الاب حصاد الزرع يجده فاسدا لا يسمن ولا يغني من جوع في الوقت الذي يكون فيه في امس الحاجة للعون والمساعدة على حاجات الدنيا ومطالبها .

وعندها ومن منطلق «حيلة الضعيف» يرجع على ابنته فيساوم عليها ناسيا قوله صلى الله عليه وسلم مامعناه «خيرهن اقلهن مهرا». أمل من الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا لما يحب ويرضى من الأعمال الصالحة وفي الختام اود الاعتذار للاخوين عبد الرحمن السماري وراشد الحمدان فلم اقصد مجاراتهما او التعقيب عليهما فان اصبت فالحمد الله وان اخطأت فسبحان الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد ال عمرو الاكلبي
جامعة الملك فيصل

مبرئا المحررين من تهمة قارئة
الاسماء المكررة اثبتت جدارتها

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

فلقد اطلعت على شكوى القارئة منال احمد الشمراني في صفحة عزيزتي الجزيرة وذكرت انها تكتب منذ سنتين ولم ينشر لها اي رسالة ومن غيرتي على هذه الجزيرة التي فتحت الضوء الاخضر امام القراء لنشر ارائهم ومشاركاتهم احببت ان ارد عليها ان الاسماء التي ذكرت انها مكررة اثبتت جدارتها والمواضيع التي طرحتها صالحة للنشر وتخدم المجتمع وانا متأكد ان رسائل القراء تلقى اهتماما كبيرا من قبل المحررين واذا لم ينشر الموضوع فانك تجد الرد الذي يوضح اسباب عدم نشر الرسالة وانا هنا لا ادافع عن جريدة الجزيرة ولكن لو تمعنا في صفحة عزيزتي الجزيرة لاقتنعنا اما فكرة الاستفتاء لقراء جريدة الجزيرة من ناحية رضاهم او عدم رضاهم فهي فكرة جيدة ارجو ان تلقى الاجابة من المسؤولين في جريدة (الجزيرة) وارجو ان يكون الاستفتاء على صدر العزيزة علينا صفحة عزيزتي الجزيرة.

ارجو من الله ان يوفقنا جميعا.

منصور سلمان البشر
الرياض
مدرسة معاذ بن جبيل

تكتبها اليوم: رقية حمود الشبيب

دوائر التغيير

امور كثيرة في الحياة تلزمك ان تغير مسارك الذي رسمته لنفسك. قد تكون مراجعة للنفس او فشلا في خططك السابقة او نوعا من التجديد او شيئا من الطمع خاصة ان ابن آدم جبل على الطمع في شتى مطالبه.. بدءا من مطالبه في الحياة الى طمعه في رحمة ربه رغم تراكم ذنوبه والله غفار الذنوب. والتغيير الذي يحصل لا يكون عادة فجأة.. انما عن سبق اصرار وتصميم بعد تردد ودراسة متأنية يكون العقل قد مارسها كثيرا.. وقد يأتي بفعل الحاجة الملحة وبشكل فوري وسريع.

لهذا لو كان التغيير ضرورة ملحة فلا بد من وضع خطة مسبقة، بمعنى ان الاشياء المفاجئة التي قد تحصل .. تكون واردة في الذهن ويمارس عليها نوع من التعتيم الى ان يأتي الوقت المناسب لابرازها.. بتغيير المسار الاول او تحديثه او ادخال بعض التعديلات الواردة بشكل ملح. ليكون التغيير المراد تغييرا مقبولا من جميع الاطراف، وحتى لو كان السبب المؤدي الى هذا التغيير.. الفشل الحقيقي.. فيجب اعلانه للنفس. لأن ما بينك وبين نفسك هو الشيء المعلن بشكل حقيقي. فاذن التعديلات التي تتوخاها النفس مع شتى الحواس من اجل القبول بها كشيء مسلم به.. امر لا بد منه

لكن الشروع في شيء ـ قد يكون او لا يكون في حالة التغيير هذه ـ هو الشيء المهم.. فحالة الشروع تختلف عن حالة الاقدام المتمثلة في شجاعة تامة وحيوية. اما الاولى فهي التردد الذي لا يؤدي الى الوصول الى نتائج ايجابية.. وعادة الانسان يحب الايجابية السريعة في جميع اموره فهو بطبعه عجول. لكن التغيير هذا يجب الا يتم الا بعد الاحساس بالحاجة الملحة الى هذا التغيير على ان يكون للاحسن والافضل.. سواء لدائرته القريبة او دائرته الواسعة المتصلة بما حوله.

التراث مرة اخرى

لا زلنا في دائرة التراث التي استطيع ان اصفها «إفاقة مفاجئة» للاحتفاظ بكل ما يمثل شخصيتنا المحلية الخاصة.. والتي تمنحنا السمة الوطنية وتصور للاجيال ضرورة الاحتفاظ بكل ما يميز هذه الشخصية الوطنية. حيث تجتمع فيها كل مقومات المحلية الخاصة جدا في خطوط واضحة من جنوب البلاد الى شمالها ومن شرقها الى غربها.

ولا ننسى ان هناك من الاشعار الشعبية سواء للبادية او القرى دورا كبيرا في ايضاح الحياة الاجتماعية في بلادنا ايام المعاناة والهجرة والبحث عن لقمة العيش. فهذا الشعر يصور عواطف ويصدر حكما واشياء كثيرة. ودراسة هذا الشعر من جوانب مختلفة لايضاح ما خفي من اشياء فاتت الكثيرين.. ليس المهم ان نطرب لقصيدة شعبية تحكي عن الحب مثلا دون ان نبرز من خلال دراستها العفة والشهامة التي يتصف بها محب ذلك الزمن.

وهناك ملاحم كثيرة لشعراء.. ولعل مطولة «العريني» تعتبر احدى الملاحم التاريخية التي تبين مدى المام الشاعر وربما الكثيرين من اهل عصره بثقافة تاريخية واجتماعية. انها حقا ملحمة رائعة تبين فنا قديرا ونفسا طويلا وقدرة فائقة.. ولا ننسى قصائد غيره من شعرائنا. ولعلنا بأمس الحاجة ايضا للبحث عن الاهازيج الشعبية ايضا وتجميعها وما تحويه من فن.. فنحن بلد بكر لا زالت جوانبه تضم الكثير والعظيم.

○○ هموم المرأة

الحديث عن المرأة دائما يأخذ اتجاهات معينة..!

والبعض يحلو له ان يجعلها محور حديثه.. ربما لأنها هي الارحب مجالا والاكثر اثارة والاوفر مشاكل. فكانت مادة دسمة لكل من رأى انه يريد ان يكتب.

والمرأة في كل الاحوال او الحالات مخلوق مثير . فهناك من يتحدث عن حقوقها.. وهناك من يقيم نفسه لوصف خصالها.. وهناك ايضا من يعدد مزايا ومساوىء عملها. وهناك من يهيم بها شعرا أو نثرا. وهناك من يتحدث عنها بالاشارة من بعيد. وكأنها اهم قضايا العالم وان القضايا انتهت الا قضية المرأة.

ان المرأة كموضوع شيء شيق. والغوص فيه يؤدي الى الوصول الى اعماقه. حيث تحوي الغالي والثمين.. ولكن ليس كل من اعياه الفكر ليكتب. يكتب عن المرأة وقضاياها.. ان المرأة لديها القدرة على التفاعل مع من يكتب معها وعنها بصدق واذا كانت المرأة نفسها قضية فليست هذه قضاياها فقط.

ان هموم المرأة كثيرة.. لكن طرقها ليس بالسهل.. والمؤمن بها يلزمه نوع من الاخلاص الفريد والالتزام والتفاهم الحقيقي لما يتم طرحه.. وليس من اجل الكتابة نفسها بقضايا المرأة فليس الطلاق مثلا بحد ذاته قضية.. ولكن خلفياته وما يترتب عليه من نتائج. ومن حماية لامومتها ومحافظة على كيانها كانسان ورعايتها صحيا واجتماعيا. وليست المهور مشكلة بقدر ما هي حق قدره الله ويجب ان تتمتع به شخصيا لا ينازعها به احد.

وليس العمل مشكلة او قضية.. بقدر ما هو حالة يجب ان تمارسها لتوائم بين ظروفها واستقلالها الاقتصادي ومتطلبات حياتها البيتية والمحافظة على كيانها. اذن ليس طرح المشكلة فقط او القضية بل العمل على ايجاد المخرج الصالح والمفيد لصاحبة القضية وهي المرأة.

اشارة مهمة

سبق وان طرحت فكرة حول سن تقاعد المرأة.. وضرورة اعادة النظر بنظام التقاعد الخاص بالمرأة.. وذلك لظروفها كامرأة واختلافها عن الرجل، وطرحت تساؤلات حوله لديوان الخدمة.. ولا ادري لِمَ اغفل هذا الموضوع المهم او لنقل هذه القضية المهمة.. والتي تخص نصف المجتمع. وكان الاقتراح اعادة النظر في تحديد سن المرأة في التقاعد لاختلافه عن الرجل..!

○○ بيت شعر

اذا انت لم تشرب مرارا على القذى
ظمئت واي الناس تصفو مشاربه

● عرعر/ يعلن ادريس عبدالهادي العمري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٧٥٨٧١٦ نقل صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر...



الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٢٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف ٤٠١٤٨٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جرائي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠
الإعلانات ٤٠٢٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

إيداع وثيقتين من المملكة لمنظمة الملاحة البحرية

لندن - واس.

اودعت المملكة امس وثيقتين لدى المنظمة الدولية في الملاحة البحرية في لندن تتعلق الاولى بموافقة المملكة على تعديلات اتفاقية المنظمة لعام ١٩٧٩م وتتعلق الاخرى بانضمام المملكة الى الاتفاقية الدولية لسلامة الارواح في البحار.

وقد قام الوزير المفوض في سفارة المملكة في بريطانيا الاستاذ ناجي مفتي بتسلم الوثيقتين اليوم للسكرتير العام للمنظمة الدولية للملاحة البحرية.

وقد اعرب السكرتير العام للمنظمة لدى تسليمه الوثيقتين عن شكره وامتنانه لما تقدمه المملكة من دعم للمنظمة الدولية.

والجدير بالذكر ان المملكة عضو في المجلس التنفيذي للمنظمة منذ ثلاث سنوات وتقوم بدور فعال في جميع لجان المنظمة المختلفة.

■■ الدكتور المعجل لـ «الجزيرة»

١٦ الف وظيفة بوزارة الصحة لهذا العام

□□ كتب: عبدالله الكثيري:

اعلن الدكتور محمد المعجل مدير الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى بانه قد رصد لهذا العام للعمل بقطاعات وزارة الصحة المختلفة ١٦ الف وظيفة ستوزع على معظم مناطق المملكة وتتركز هذه الوظائف على التعاقد مع عدد من الاطباء والطبيبات والممرضين والممرضات..

وقال بان النية تتجه الى اوروبا وامريكا من اجل التعاقد مع العدد المطلوب.

هذا ومن جهة ثانية ذكر الدكتور المعجل بان الاجتماع الذي تم في الاسبوع الماضي لمديري مستشفيات المنطقة قد اقر عددا من التوصيات الهامة والتي يأتي من اهمها تحديد ساعات عمل الاطباء الى ٤٨ ساعة اسبوعيا كما تمت مناقشة تطوير الخدمات الطبية والتعليم المستمر للاطباء كذلك نوقش في الاجتماع مواضيع النظافة والصيانة والاعاشة في المستشفيات وسبل تطويرها....

الاعداد للجزء الثالث من النشاط الثقافي لنادي الطائف الأدبي

□□ الطائف: مهدي عبده ...

يقوم رؤساء اللجان بنادي الطائف الأدبي بالاعداد للجزء الثالث من النشاط الثقافي والادبي الذي سيبدأ بعد نهاية امتحانات الفصل الدراسي الثاني.

وقد تم اعتماد يوم السبت من كل اسبوع لاقامة ندوة او لقاء في المساء حول قضية ادبية او عمل ابداعي.

وكان النادي قد انهى نشاطه للجزء الثاني يوم الاربعاء الماضي بمحاضره للدكتور عبدالله التطاوي احد منسوبي كلية التربية فرع جامعة ام القرى بالطائف ... وكان عنوان المحاضرة ... «القصيدة العربية في ضوء النقد الحديث».

الأمير سلطان يأمر بنقل مريضة من الرس الى الرياض

امر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بنقل المريضة مزنة علي الصقعبي من مستشفى الرس العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بطائرة خاصة وعلاجها في المستشفى المذكور على حساب سموه.

وقد كان لهذه اللفتة الانسانية من سمو الأمير سلطان الأثر الكبير في نفوس اقرباء المريضة، واعرب عبدالله سليمان الصقعبي قريب المريضة عن شكره وتقديره لهذه المسحة الانسانية من سموه حيث ان هذا ليس غريبا عليه فأيادي سموه البيضاء تشهد له بالسخاء للجميع.

** مساء امس:

اجتماع الجمعية العمومية ومجلس ادارة المؤسسة

□ لقطات من اجتماع الجمعية العمومية □

عقدت الجمعية العمومية لمؤسسة (الجزيرة) للصحافة والطباعة والنشر مساء امس اجتماعها السنوي في مقر المؤسسة وقد تم خلال الاجتماع مناقشة واقرار الميزانية العامة للمؤسسة.

وعقب ذلك تراس معالي الاستاذ عبد الله بن عبد العزيز السديري رئيس مجلس ادارة المؤسسة اجتماعا للمجلس نوقش فيه دعم وتطوير اصدارات المؤسسة.

■■ بالتعاون مع فنلندا:

ندوة عن قضايا الدفاع المدني في ٢٢ من الشهر الحالي

□□ كتب - عبد العزيز الخميس.

تنظم المديرية العامة للدفاع المدني في الثاني والعشرين من هذا الشهر ندوة عن قضايا الدفاع المدني بالتعاون مع الجهة المختصة بالدفاع المدني وحماية البيئة بدولة فنلندا. وستقدم في هذه الندوة العلمية والاولى من نوعها في المملكة اربعة عشر بحثا علميا عن مختلف شؤون الدفاع المدني منها ثمانية بحوث سعودية وستة بحوث فنلندية تتحدث عن مخاطر العصر والرؤية العلمية لهذه المخاطر، وسوف تقدم البحوث على شكل محاضرات.

هذا وستشارك وزارة الدفاع والطيران ببحث عن الحرب العصرية والحرب الحديثة، ووزارة الصحة ببحث عن طب الكوارث، والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ببحث عن الطب الذري، وتقدم جامعة البترول والمعادن بحثا عن التلوث ووزارة الزراعة بحثا عن الزراعة واخطارها، اما المديرية العامة للدفاع المدني فتقدمت ببحثين الأول عن السلامة العامة والثاني عن الحماية الصناعية.

اما البحوث الفنلندية فهي عن المخابىء الذرية والمخابىء الخاصة والعامة وبحوث عن قضايا التلوث

إصدارات جديدة في جدة

جدة - واس: صدر في جدة حديثا عدد من الكتب الدينية والأدبية الطبية والتربوية..

فقد صدر كتاب «الصلاة» للاستاذ عبدالله علي الكليبي ويتحدث الكتاب عن فضل الصلاة وشروطها وموجباتها والترغيب فيها والترهيب من تركها والتهاون بها.

كما صدر كتاب «منية العقول في تفضيل الرسول» محمد عليه الصلاة والسلام لعزالدين بن عبدالسلام حققه الدكتور صلاح الدين المنجد ويتضمن الكتاب عن شمائل الرسول وفضائله مدعمة بالآيات القرانية والاحاديث النبوية.

أما في المجال الادبي فقد صدر كتاب «من تاريخ العربية» لعزيزة فوال ويشتمل الكتاب على النحو والنحاة ومدارسهم ونشأة اللغة العربية. كما صدر كتاب «خصائص اللغة العربية وطرق تدريسها» للدكتور نايف معروف ويرمي هذا الكتاب الى تزويد مدرسي اللغة العربية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بالمعلومات وطرق التدريس الحديثة.

كما صدر في المجال الادبي كتاب «عوامل التطور اللغوي» تاليف الدكتور احمد عبدالرحمن حماد ويتضمن الكتاب دراسة في نمو وتطور الثروة اللغوية وهو محاولة لسد النقص في دراسة العوامل الخارجية المؤثرة في تطور الالفاظ واثر ذلك على الدلالات وذلك في ضوء ما توصل اليه علم اللغة الحديث من نتائج وقوانين تحكم الرحلة بين اللغة والمجتمع.

كما صدر للاطفال كتابان الاول بعنوان «مبادىء الرياضيات الحديثة» من اعداد ابو الحسن ويهدف هذ الكتاب الى تعليم مبادىء هذه المادة باسلوب عصري مبسط يجعلها مادة محببة الى نفوسهم. والثاني بعنوان «الجلد والعظم» والكتاب يلقي نظرة على وظائف الجلد والعظم ويزود القارىء الصغير بكثير من الحقائق المدهشة عن جسم الانسان وكيف يعمل.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي